ভঙ্গী পরেং মণ্ডা

(মণিপুরী)

[illegible] —

নাট্যকলা পরিষদ ইম্ফাল

সম্পাদক

ডক্টর অরিবম বন্দেন শর্মা

নটরাজ ভট্টাচার্য

ভঙ্গী পরেং মণ্ডা

মফোংবা :— নাট্যকলা পরিষদ, ইম্ফাল ব্রহ্মপুর, ইং ১৯৮৪

লাইরিক অনিগী সংশোধন তৌবিখবশিং :—

নৃত্যগুরু লোংজম তোম্বোক সিংহ, গোবিন্দজী গোষ্ঠধারী নটরাজন।

নৃত্যগুরু গুরুময়ুম ইবোপীশক শর্ম্মা, গোবিন্দজী রাসধারী নটরাজন।

নৃত্যগুরু অবেনচংবম তোম্বচা শর্ম্মা, গোষ্ঠধারী।

মাত্রা সংশোধন তৌবীখিবা :—

গুরু অবেনচংবম রাসবিহারী শর্ম্মা বাদ্য ভূষণ।

ঈশৈগী সুররূপী পুথোকখিবা :—

গুরুময়ুম ইবোয়াইমা শর্ম্মা, বাদ্যাচার্য্য।

সম্পাদক :—

লাইরিক অনিগী মচং মচৌ জগোইগী, যাত্রা, নৃত্যহস্ত ভঙ্গী অমসুং চংনবীনচাংবাগী কোংবোক্তুনা উংপা।

গুরু অরিবম বলদেব শর্ম্মা নটরাজ, নৃত্যাচার্য্য।

সিনিয়ার নৃত্যগুরু S.A.D.D ইম্ফাল কেন্দ্র।

মমল লুপা ৩৫.০০

লাইরিক অসিশীকা তাম্রাধ্বশিং

জি, ইবোমচা শর্ম্মা, বাদ্যাচার্য

এস, তোম্বা সিংহ, বাদ্যচার্য্য

কেএইচ, লোকেশ্বর সিংহ, নটরত্ন

এন, থোয়াজাওবা সিংহ, বাদ্যচার্য

এন, মধুমঙ্গল সিংহ, বাদ্যভূষণ

এল, লালবাপু শর্ম্মা, লীলা কীর্ত্তনাকর

এল, পকা সিংহ, নৃত্যাচার্য

আর, কে, সনাখচা সিংহ, কীর্ত্তনাচার্য্য

এন, ইবোবি, নেশনেল এবার্ড

এস, জাতি সিংহ তবলাবিশারত

এন, মণি সিংহ, বেষ্ট এক্টর

কে, থোপি সিংহ, সঙ্গীতবিশারত

আর, কে, বীরচন্দ্র সিংহ, তবলাবিশারত

এন, মনিকাও সিংহ, সাহিত্যশিরোমনি

জি, এ তোম্বী শর্ম্মা, শাস্ত্রী

এইচ, নন্দেশ্বর শর্ম্মা, সংস্কৃত প্রধান অধ্যাপক লীলাচ'বা

এ, মণি শর্ম্মা কলাবিদ্য মহাসভা সেক্রেটরী

শ্রীমতি ইবেমচা দেবী সূত্রধারী (গোল্ডমেডালিস)

" লিকলাই দেবী সঙ্গীতাচার্য্য

" নৈবাকলোংপী সঙ্গীতাচার্য্য

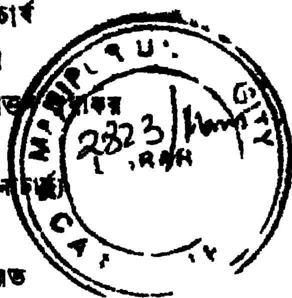
" থম্বাল তোম্বী নৃত্যাচার্য্য

ফোটো, ব্রোকনচিংবাসী তেংবা৷বিথিবা

এইচ গৌর সিংহ শিল্পভূষণ, কে, তোম্বী সিংহ

এইচ, নবীন সিংহ, কে, সুন্দর শর্ম্মা।

জী, গৌরচন্দ্র শর্ম্মা (ভূষণালংকার)



তালোংশিংগী মগুংথরা –

ভূষণদা, চতুস্র তিন্‌ জাতিদা তাল মথমথ থাগৎবা অসি শ্রীগোবিন্দগীদা চৎনবকপগী দাওই।

পুংলোলদা টক্, টাকু অসি টুকাদা সিজিন্নব অসিসু চৎনবকপা মতুংগীদা ওইবনি।

বৃন্দাবন পরেংগী ভিত্তালদা হায়রোকপগা লোইনবা তাল অসি, ইশৈদা মতৌ অদুম্বা অনি থোক্লা লৌরৈ — সমদা হায় থায় × মতমথু অমনা মতমথু ধু অসিদগী লৌবা অদুম্বা অনি থোকই গুরুশিংগী মতমা।

× ফিজেৎশিংগী মগুং থরা—

কৃষ্ণগী ফিজেৎতা শ্রীশ্রীগোবিন্দগী ত্রিভঙ্গনটবর বেশতা থোন্নিবা, বন্দন মঙ্গলাচরণদা উৎপিবা অসি ওইগনি। গোপীশিংগীদি — গোপীগী মত অমা উংলোবা থংনবা চেনাদা, মসিনা ওইগনি। মদিদা শ্রীবৃতিরাধিকাগীদি অশংবা ফিজোল ওইগনি।

ঝাঁপা-কুরাক পাইবী —

ঝাঁপা কুরাক পাইবী কৌব কোকী লৈতেংদা গোপীশিংগীদা শিজিন্নবা-মহুদি — ইমফিমচা অম সমাজদা কুপলবতুন, সমফিরৈ সনাগী মচু, লুপাগী মচু অদুদা লেমলবা লৈতেংহুদা ওইব, অমদি মাংগী কোক্তাদু লরাইলেন্ফুদগী নাপা ডন্না থাদমকপা চুবারৈ কৌবা মরীগী ম্রেং ওইদা ওইব, অমসুং লরাই লেন্ফুদগী লাইবক্তী সমথোং ফাওবগী, মরাইদা থামচেং শাবা মওং, মওং অদুদা নাক অনিদা, ম্রেং ওইদা কোনথত্নবা নপতুনা লৈতেংবা অমা অমসুং লরাই লেন্ফুদগী মখি অমা মরাইদা লাতুনা লাইবক্তা তাথরকপা ঝাঁপা কৌবা পাকতক তৌব অম তারকপা ওইবা। অদুম সনা লুপাগী মচুগী ওইবা কোকী লৈতেংশিংদুগীদা, অতৌবা লুপাগীমচুগী কুরাকশিংনা লৈতেংবা অদুম্বা গোপীশিংগী কোকী লৈতেং ওইব অসি থুলকতা অনৌব ওইনা কনাগুম্বগীদা চৎনরকই।

গোষ্ঠ (মণসেনবা) গী ফিজেৎ –

গোষ্ঠ (মণসেবা) গীদা নটবরবেশকী ফিজেৎ অসিদা ওইরীবনিং— অসিদি নিংথৌশিংগী হাক্তকতগী চৎনহনখিবনা ওইখিবনি।

+ ফিজোলশিংহুদা সনা লুপাগী মচুনা কোজোল থিন্নি (থাম্মো) অমসুং লৈতেংই।

হীরম লামায়

বা, পা, বু ১শুবা, ২শুবা নচিংবাশিংদ ওইগনি, ওবকপনচিংবাদগী থংনগদবা ওই।

বিষয় প্রথম ভঙ্গী পাতায়

———

গোষ্ঠ ভঙ্গীগী

বা পা, ৰু ১ম্ভবা রংশুবানচিংবা লাগং লোগনি, শুনকপনচিংবদশু থংনগদবা ওই।

হিরম	পোর্ণ ভক্তো	লমায়

হিয়ম	বৃন্দাবন ভঙ্গা	লমায়
১৯।	" " " — খুং খে মাং ভু হ মদোক্রগা তৈর খুং হনবা খুগাঙ্গী ২বা খোবোনবোনদা থাবা	২৮—২৯
২০।	" ১০, ১৫ — জিস্রুত ভি মধ্যলয় নাকন তৈচাইবঁ খে দ খু মা ভু হায়দোর লরকপা খু লোটৈ	২৯—৩১
২১।	" ", ১৬ — চিন্দাতি মাত্রা ও মধ্যলযগী তৈ চাই, ১১০ ভু হাচলেকপা খু ময়ী লোটলে	৩১—৩২
২২।	" ", ১৭ — মধালয় ১ব তৈ চাইবা ১বা খোৱ খু মা ভু হ মদোত্র খুনাম লোটৈ।	৩২—৩৩
২৩।	" , ১৭ — মণ্ডী তৈ ১০, ৫ মণী গী মেলকুপ হ দীউদী মাস্ত্রগনি মথাই পাগনি —	
২৪।	" ১৮ — চিস্রুজাতি মধালয়গী ১বা লোটৈ ২বা নাকন লোচাইবী	৩৩—৩৪
২৫।	" " ১৯ চতুস্রজাতি - গী ওপটৈ নগী	৩৫—৩৬
২৬।	" ", ২০ - তিস্রজাতি — মধ্যলয়গী থাউ ও শুনকপগী	৩৬—৩৭
২৭।	" ১২, ২১ — চতুস্রজাতি - তৈপাকপী —	
২৮।	" " ২২ — ৩বা চন্দ্র হেকপী থাদবী (২বগী	৩৭—৩৯
২৯।	" " ২৩ — ৪বা শেগন থাবী —	
৩০।	" ১১, ২৪ — চানী মাত্রা ৮ মধ্যলয় ত্রিতাল গী নাক চৎলী ২বা বংশী হত্ত ৩বা থাবী	৩৯—৪০
৩১।	" ১৩, ১৪ — ২বা, ৩বা চাদী	৪০—৪২

ৱাহৈ খরদং

শ্রী শ্রীগোবিন্দজীউগী মনাই ভক্ত রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী চাংয়েংগীদমক, তেখাওদা তেখাও মহারাজ স্বর্গদেব রাজেশ্বরনা মহাকী অমাওবা শাংবু ফংননব থে য়াংখি। মময অসিদা নিংথৌ মনাই ভক্তগী অরাবা কোকপীগে থম্ম. মহাকদা শ্রীগোবিন্দ লেংলক্লুনা তাকপীখিব কনু নিংথৌ, ঐগী ভক্ত আৎথাইবা সম্বন্ধগানী এন অমাওবা শাংবু অদুবু, তাকপীখিবা অমসুং নিং-থৌনা নিংজরুকপ শ্রীমূর্ত্তি রাসলীলাগী মণ্ডপ মতে খিবিকপু কাউদনবা দর্শন পিনবিখিবা অমসুং শাংমু ফাহং থবা অদুগী মতুংইন্না ভাস মুগ (কংলৈ) চৌদগী থেবোং শাফীদু য়াম্পুন শ্রীশ্রীগোবিন্দ নিংথৌ থৌখিবা অমদি জগোই রাস কৎনবা, ব্রহ্ম সভা, পণ্ডিত, গুরু শিংদা মণ্ডপ অতুবা অদুবু মহারাজনা ময়াম ইকায়খুম্নজ্জ্বা ভাবুকনা উৎতুনা) শ্রী শ্রী গোবিন্দগী ভংদা লুমিং থা অকবা য়েংটনা জগোইরন তঙ্খা থৌখি জগোইরাস অদু কৎকদবা মতম য়োংরু-বদ গোবিন্দগী ইস্কুলগী) ৰাংচন্দ্রগী অঙ্গরাগ (য়াবু কাদংগী ব্রহ্ম সভা পন্ডিতশিংনা থনজনা অঙ হংদুনা বিস্তবতী ('ভক্ত লাইহৈৎবী' রাজকুমা-রীবু রাধা য়াংলেন্থুদ্দা) লাইফুনা জগোইরাস কৎখি, মহার শীশিংস গোপী শাখি রাজকুমারী শং, ইবেন্দ্র শ্রীগোবিন্দদা থবাই লুংখি (কৎখি) অদুগী তুংদা মহারাজ ভাগ্য [illegible] শ্রীগোবিন্দজীউদা কৎখি। থাজাব, জগোইরাস অদুগী তখিখিবা গালিশিংগী মমিং = মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র, ঠাকুর রূপানন্দ, অধ্যাপক বসানন্দ, লোইতাম রসিকানন্দ, ধুম্বোম চন্দ্রসিংহ, গুরু স্বরূপানন্দন [illegible] ওইখি। অদুবা জগোই-রাসকী ভঙ্গী পরেং রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র হাত্তকতগী ওইখিবা ভঙ্গীবু, প্রথম ভঙ্গী পরেং (ভঙ্গী পরেং অচৌবা) হায়না খংনরে। অদুগী তুংদা, ভক্তানুগত মচাইবুংডো গম্ভীরসিংহ মহারাজগী সনাহাক্তকতা গোষ্ঠলীলা কৎখিবা অদুবা গোষ্ঠলীলাগী ভঙ্গী পরেংবু গোষ্ঠ ভঙ্গী পরেং হায়না

খংনখ্রে। মতমতুগী ওবা'শিং— কুঞ্জরাস এবা রৈফা, অমেকপম ওবা [illegible] বনা ওইখি অদুগী মতুংদা মহারাজ চন্দ্রকীর্তি [illegible] রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মতম [illegible], মহারাজ গম্ভীরসিংহগী মচাইবু [illegible] মহারাজ চন্দ্রকীর্তি [illegible] গোবিন্দগী [illegible] কৈখিবা অদুগা [illegible] ভঙ্গী [illegible] বৃন্দাবন [illegible] পারেং [illegible] নৃত্য (খুরুম্ব পারেং) [illegible] বৃন্দাবন পারেং [illegible]। [illegible] ওবা'শিং [illegible] চন্দ্রহাস, [illegible] ওবা [illegible] ওইখি।

মথক্ত [illegible] ভঙ্গী [illegible] অসি [illegible] ওইবা [illegible] ভাবা [illegible] অসি [illegible] শাগৎলবা, [illegible] ওইবা [illegible] ভঙ্গী [illegible] [illegible] ওইবগী [illegible] অমম্ভা [illegible] পুথোক [illegible] অসিগী [illegible] পুথোকচবা [illegible] ওইবগী [illegible] পুথোকচবা [illegible] [illegible] চৎলুবা [illegible]।

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র পাম্বৈগী মতম ই· ১৭৬০ দগী ১৭৯৮। কাঞ্চিপুরদা রাস কৈখি। ই· ১৭৯৮ দগী [illegible] কাঞ্চিপুরদা [illegible]খি। মহারাজ গম্ভীরসিংহ [illegible] মতম ই· ১৮২৫ দগী ১৮৩৪ মহারাজ চন্দ্রকীর্তিগী পালখিবা মতম ই· ১৮৫০ দগী ১৮৮৬ নি।

ভঙ্গী শাগৎপা মতাং — [illegible] ভঙ্গী [illegible] রাস খুনিংদা শাগনি।

বৃন্দাবন ভঙ্গী= মহারাসকী অন্তর্ধ্যান মতুং অবিভাব ওইরবদা শাগদবা।

[illegible] নৃত্য (খুরুম্বা পারেং) বসন্ত রাসকী মংগী মপান্দা মানলোইরক্ত শাগদবা ওই। গোষ্ঠ বৃন্দাবন = গোষ্ঠ ভঙ্গী লোইরগা শাগদবা ওই।

থাগৎ ৱাহৈ

শ্রীবলদেব শর্মানা ইরকপা পুথোক্লকপা লাইরিক মণিপুরী ওইবা ভঙ্গী মণ্ডল, রাসকীত, গোপগী ২, হৌবা অসিগী ঈশৈশিং কোম্বা অসিবু গুরু অমুদোন নৃত্যাচার্য্য, শিরমণি পদ্মশ্রীদগী কংজহৌদবু, গুরু কয়াম্ন থম নৈংথুনা তাল মাত্রা ছন্দ, নৃত্যহস্ত ভাব ভঙ্গীগী ওইবা গুরু বর্গগী অমসুং চৎনবী কয়াম্ন হাপথুনা পুথোক্লকপা অসি পাজরে। লাইরিক অসি মণিপুরগী ওইবা অগোংবগী অমদি মৌনা থৌরকপা কলাকার-শিংনা কান্নবা ওইগনবা লাইরিকনি অদুম্বা অসিনু পুথোক্লকপা নটরাজ নৃত্যাচার্য্য গুরু অরিবম বলদেব শর্মাবু হন্না হন্না থাগৎলী

শ্রী গুরু অরিবম টম্বোতোন শর্মা

পিতম্বর, একাদমি এৱাড়,

পালহন ক্লৈশকনবা।

থাগৎ ৱাহৈ

নৃত্যাচার্য্য শিরমণি পদ্মশ্রী শ্রীকংথৌচংবম স্বর্গীয় অমুদোন শর্মাদগী কংজদোবা ভঙ্গী পরেং মণ্ডল শ্রী গুরু অরিবম বলদেব শর্মানা পুথোক-চল্লকপা লাইরিক অসি পাজরে (যেংজরে)। ভঙ্গী পরেংগী ওইবা পুংলোল, তাল মাত্রা থুংলোন, ভাব ভঙ্গী রস হাওনা গুরুবর্গ কায়দনা ইজাবিবা লাইরিক অসি তোংজংগী চৌজিক অমসুং কুংগী লম্বেলগী মমল নাইত্রবা লল অমনি হায়না তাক্সিনিংই। মমল নাইত্রবা লল অসিবু পুথোক্লকপগীদমক্তা নৃত্যাচার্য্য শ্রীবলদেব শর্মাবু হন্না হন্না থাগৎনিংঙাইনি।

শ্রীপ্রিয়গোপালসনা

এসি. প্রিন্সিপল নেহরু একাদমি দান্স কলেজ।

থাগৎ ৱাহৈ

শ্রীযুক্ত গুরুঅরিবম বলদেব শর্ম্মা "নটরাজ" "নৃত্যাচার্য্য"না ইবা "ভঙ্গী মঙা" হায়বা লৈরবা শ্রীশর্ম্মাগী অমিশুবা থুনোল অসি পাঙবে। লাইরিক অসি অমুদোন শন্দা "নৃত্যাচার্য্য শিরোমণি"গী ঘর ম'দা মুক্ষম ওইহনা ইবনি। লোয়নবা লাইরিক অসি পারগা নিংথিবা লাম্না খঙবা উবা স্বর লিপিমচিংবা লৌরি।

মৈদিংঙু ভাগ্যচন্দ্র স্না হজক্তা ঙক্নখিবা ভগোই ঙৈশৈ অমদি ভঙ্গী গুরুনচিংবা কয়াগী মিং মথং মনা কাম্বদনা ইথোকপিরি। হৌরক-সিদা লৌনা থিজিল্লিবা মাওইশিং অমদি সংগ্রাহকশিংদা লাইরিক অসিনা শোয়দনা কান্নবা পীরগনি নিংই।

লোয়নবা মণিপুরী সাহিত্যগী পুক্তশ্ব অচৌবা মতেং অমগুম ওইরগনি নিংই। অইখোয়না অসিগুম্বা মখলগী লাইরিক কয়া মথং মথং ইথোকপিহনা সমাজ সেবা তৌরকখিগনি আশা তৌই।

কে এচ, চন্দ্রশেখর সিংহ
জেনরেল সেক্রেটারী
অখিল মণিপুর কলাকার সম্মেলন

তাং ২০।১০।৮৪ ই.

থাগৎ ৱাহৈ

'মণিপুরী রাস —

অহানবা কংখিবা ভলিদি চহী চন্নগী মঙ্গা হায়রে। শ্রীগোবিন্দগী অভিষেক্তা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা কংলমি। মগী মচানুপী বিম্ববতীনা রাসেশ্বরীগী ভূমিকাদা কুপ্পি, মহারাণী হরিমতিনা মকোক চিংজি, অপাল অপীল চনুরাশিংনা গোপী সাই।

রাজর্ষি ঋষিদ ওইবা নত্তে। পরম ভক্তনি, ভগবদ্‌সিদ্ধনি,

যোগতন্ত্রাদা রাস দর্শন হেক হেক তৌই। গোবিন্দগী অভিষেক্তা মারম্দি রাস কংকে লেপখি। নিরুপণ হেক হৌখিবদগী অভিষেক কাপ্পবা, চহী অহুম চুপনা গোস্বামীশিং, ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিং, কীর্তনে ওজাশিং, অমাইবা অমাইবীশিং লোইনা মনা কোপ্নুংদা থুমিৎ থুদিং কায়দনা হেক হেক তিল লেংবা নোংমগী পূং হৈশে নৃত্য নৃত্ত সেম, তম পানখৎ পুখোকাংখ, গাথাভাব কীর্তনগা তোমনা রাস।

মণিপুরী জাতি লেবথেংনি কু গান। মখোইগী দি নৃত্য নৃত্ত লাইনা থাবনি। লাস্য, তাণ্ডব থু এক্লোইবদগী লৈরক্লবনি। লাইনা থাবা মথল মথেনগী নৃত্য নর্তনগী স্তবক, পদক, অঙ্গ চালন, কম্পন, ভ্রূ-নেত্র ভঙ্গি মুদ্রানচিংবা পুষ্পক, অমরোযদনা, ব্রজগোপীশিংগী মপাঙ্গ কৌবা থেংদনা মাদন প্রেম, অতুক অমথোযদনা, বৈষ্ণবশীদেন্য অনীষকা থোং চানা পুথোকপা প্রেম ভক্তিগী ঈংনা নোংথিজরবা অগোহৈগী পরেংনি মণিপুরী রাস। অসিমক্তা হায়খিবদুনে বিশ্বকবিনা লৈশাং তম্বদ মতাইহৈবা মাংকানা যাচতনাবা ক্লংশিৎ পুংবদা লৌতি কদাই লেভদবা লেভদেদনা মরেংবা মওদা নাশংলক্তা অরোং-অকোং শাম্রবগুম নোংখিজবা অগোহৈনি মণিপুরী রাস।

রাসকী মপুং ওইবা নিত্যাদি ভাগ পরেং, বর্ণায় পরেং খুরুম পরেংনি। পরেং অহুম শম —

আরাধ্যো ভগবান ব্রজেশতনয়স্তদ্ধাম বৃন্দাবনং

রম্যা কাচিদুপাসনা ব্রজবধূবর্গেণ যা কল্পিতা।

শ্লোক অসিদগী পোকপনি। ভাগ পরেংনা ব্রজরাজ নন্দন স্মরণগী, বর্ণায় পরেংনা বৃন্দাবন স্মরণগী, খুরুম্বা পরেংনা আত্মনিবেদনগীনি। অহানবা পরেংনা রাজর্ষিগী শবদামি, মথংগী অনীনা মহারাজ চন্দ্র কীর্তিগীনি।

গোষ্ঠ লীলা মহারাজ গম্ভীরসিংহগী অবদানি। অহুনোং গোষ্ঠভঙ্গি গোষ্ঠ বৃন্দাবন মহার অসিগী অবদানি। শাম্রবমক্তি লোংগাবনা হানবনা, মজাইবুংতো চন্দ্রকীর্তি মনা হাক্তকনি।

নিংথিজবা জগোই পরেংশিংসি রাজর্ষিগী সনা মাঙ্গক্কী হৌন নিংথৌপনগী ওজা-গুরু-শিংদনা মথং মথং কায়দনা পুনরকপনি। ঐখোইগী হাক্কা পুরম্বদি লৈবাকনা ওজা ঐজা হায়না থজনখিবা স্বর্গীয় অথেনচংবম গুরু অমুদোননি।

গুরু অমুদোন গোবিন্দজীগী জগোইলোয়শঙগী ময়ামনি, মপুনশি লোইবকাওবা লোয়শঙ পুখিবনি। গোবিন্দজীগী কুঞ্জ-শরদ-বসন্ত রাস অহুমগী অচৎপা মর্তিনি। লৈমাখ্রা অমমকম্মনি। অহুমোং ভারত সরকারনা পদ্মশ্রী উপাধিনা গুরুদু ইকাই খুম্নখিবনি জগৎনিনা চৎখরে গুরু, মৃদংলাঙ্গা ফিরুই সরমা। লৈমমলে অহুম, গোবিন্দজীগী কৃপানি, মতিক চাবা মীওনা, গুরু চন্দিবম শ্রীবলদেব শর্ম্মা। শর্ম্মাগী মহাকথং ওইরদৌরি গুরু কমদং, নিংগোলদৌরি গোবিন্দজীগী জগোই পরীং, ওইগদৌরি জাতিগী মায়।

ভঙ্গি পরেং জগোই—শর্ম্মাগী অবদানমি। রাসগী ভঙ্গ অহুম, গোষ্ঠগী ভঙ্গি অনীগী মরুমদ পুস্তকসেং ইনাইরক্কনা ইবনি। Multum In parvo নি—খঙ্গিদবা লৈহৈনা হেক্কে কোনবা নাংথিবা প্রযত্ননি। ভঙ্গিগী মরমদমি শিক্ষার্থী, শিল্পীগুরু, গবেষক মখোয় খুদংমক্কী য়েংনবি-ডাইমক ওইরবা লাইরিকনি। অইবা মশাগীনা মশাগী সংস্কার, সাধনা, জ্ঞান অভিজ্ঞতা মপুনশি সার্থক ওইরো হায়রিবা লাইরিকনি। চিংথংলে মশাগী গুরু, লোয়ননা অমা নাংহোহনখ্রবা গোবিন্দজীগী জগোই লোয়শঙগী গুরুশিং। অমে জাতিগী সাহিত্যদদু নীংথিজবা অবদান অমা। কিং বহুনা! মতোল করি থামিজাক লৈ।

পীনসম্ভু ভগবানা নটরাজ শ্রীবলদেব শর্ম্মাবু শাংনা সেবাগী পুনশি

ওঁ শান্তি:

অপাংবম শ্রীনীলকেতন সিংহ
উরিপোক পঞ্চায়থনীং,
ইম্ফাল (মণিপুর)

ইম্ফাল
২১ অক্টোবর ১৯৮৪

ভং চঃ—১

(অহান্‌বদ খঙ্জিন্‌গদব ওইব)

ভঙ্গিপরেংশিংবা চংবা মক।

মনিপুরগী ওইবা অঙ্গবিকার। লাম্না-নকপা হাংবা শেম্বগী ওইবা অমম্পুং আভিনয়নচিংবগী মওং।

(১) **অগানবা ফিরেপ (স্থান)** – চুম্না লেপ্লগা ফিরেপতা খোঙ্‌ অনিনা খোংদোন ২, লাপদা কাপ ১, নক্রগা তুই ১, খোঙ্‌নিং অনিনা শম দি শম্নচনা লৈরগনি। খুংকম্‌ অনিতুনা কল্লপ্‌ যৈরুদগী খুঙ্গং যাওনদা কাপ ১দগী খুদোন ২, অচুমরোম লাপ্পবদা খুবাক অনিতু নাক অনিনুদ, লৈরবদা ওইগনি।

(২) **ত্রিভঙ্গ (মথেক্‌ অহুম)**—ওইগী খোঙ্‌মাপদা য়েংনবী খোঙনা কায়ন্‌ সূচীপাদ (খাঙ্‌দোম্না ভাবা) লাপ্নদা খোঙমাং অনিতু খুবাক ১ অমম্পুং তুই ১, রোমাগীদি হেন্দনা লৈগনি। শাংথেক্‌তা ওইরোম্‌দা খাং খবদং থেকনি। খথাম্ন খবদং চেপ্‌কনি। খুৎ অনিতুনা শাংশাং হস্তুদা চিনবান্দ লৈথেংগনি। খুৎ অনিতুগী লাপ্পবদা তুই ১, হেক্ত দাখু দান্‌ ২.৩ দা ওইগনি। চিনবান্দগী লাপ্‌নব খুংফম্না খুবাক্‌ ১, নক্রগা নক্রবদা খুদোন ১.৫ ওইগনি। খুংকম্‌ অনিতু সন্দংশ হস্ত, হংসপক্ষ, গোকর্ণ মুদ্রাদ শিজিন্নগনি।

অভিনয়ঃ—মাইথোং মকা লাম্‌গনি। গণ্ডফুল (চাইরুং মকালাম্ব) ওইগনি মিংয়েংনা তিপ্ত, মুকুল শিজিন্নগনি।

(৩) **খোঙ্‌ কুপথাং চংলা**— খোঙ্‌ কুপথাং চংলনচিংবা খুংকম, সেগা কল্লপ (মথাই ওইরক কনবা) খুংকম অনিতুদা খবদং থেক্কংপা খুৎ (১বা ফিরেপতুগী) হংসপক্ষ, অমদি সন্দংশহস্তদ শিজিন্নগনি। তক্‌ কেব মচংতা ওইগনি।

অভিনয়—শ্রীত, হসিত গণ্ডকুল (চাইকুং মকালাম্ব) দা ওইগনি। মিৎয়েংদা মুকুল শিন্ডিনগনি।

(৭) **উপদৈঃ**– এই খোড মাংদ দৈবগনি অতুগ 'মংখোড্নং তুংদা দৈরগনি। খোড অনিতুগী লাপ্লবদা কাপ ১. খুবাক ৩. দগী দ হেনদনা লমরগনি ' তাবগনি) লোইনবা খুৎক্ষমদা যেৎনা খুৎনা হাই- গৎলক্কনি। খবাক অত্তু (প্রাংমুখ) মমাই মাং শুন্দুনা খোয়ী খদাং ফাওবদা লাপ্লবদা কাপ ১. খদান ২. ৩ বোম ওইগনি। অতুদগী খাদরক্কুনা খো দৌদা দৈগান। লাপ্লবদা খনাক্ ১. নত্রগা হুই অমবোম ওইগনি। এইখুংনা এইবোমদা শান্দাকনি। লাপ্লবদা কাপ্ ১, খদোন ২, ৩ রোমগী মখুংদা ওইগনি খাড় কাওবদা খুনাক্ অত্তু খবদ খেক্কক্নি অতুদগী যেংলোমদা য খ না খাবগনি। মত্তমত্তুদা খৎ অনিত্তুম্ব যেংলেমদা লাকান। লাপ্লদা খোঙ্দোল অনিদা কাপ্ ১, নত্রগা হুই অমা ওইগনি। খংনম্ অনিত্তুম্ব লোইনরক্পদা খনাক্ অনি প্রাংমুখ (মমাই মাড্ শুন্দুনা) খোবী খদাংফাওবদা হাইগৎ- লক্কনি। লাপ্লবদা হকচোংগ কাপ্ ১, রোম্ ওইগনি। হেল্লবদা খদোন্ ২, ৩ রোম ওইগনি। অতুদগী ওইগী খৎ তত্তু সন্দংশ হস্ত (পুবা খুদ লবা) পইনা ... রম অতুদ খনাক ১. চল্লবনা খদান্ ২ ৩ রোম ওইগনি। যেংবী খুং অতুনা যৎলেমদা শান্দাকনি হাইদোক্কনি) মখক্কী ওইরোমদা, শন্দাক খিবগুম। অতুদগী যেংকা খোদয়াই নত্গা খোড্বী খোড্চেপ্তা ওগী খোঙ্দোম (মুগী পান্দন) খারননি। শমদি শমুদনা। মতম অতুনা হকচ যেংলেমদা চেপগননি কটি ছন্না (খুংথেকপ) খা তব চেক্থগনি। শিরনম (কোক, ভক্) খর চেপ্থগনি। অতুদগী ওই ... চা পান অত্তু ওই বামদা খাংদোক্লগনী খোঙ্ফম অনিগী ... কাপ ১, খদোন ২, ৩ রোমগী মখুংদা ওইগনি। অতুদগী যেংবা ... না লেদক্কন ওইদোনদ হেৎখোড্

অদু মাঙ্ তারকনি। লৈরকপগী খোঙ্ অদু যাংবদা লৈবাক্কী খুবাক ১ দগী খুদোন্ ৩ লোমগী মনুংদা ওইগনি।

মাংতারকপ খোঙ্যম্ অদু তোঙানবা কাংথুনা থাদরকনি। মতম অদুদা খোঙ্যম অদুগী মাংবদা হই তমা ০.৩৫ কাপ ১ দগীদি হেন্দবা ওইগনি। লোইনবা খুংফম্না যেংবী খুংবা থাংগৎলক্লনা লৈরকনি। মাংফাওবগী থাংগৎলকপদা খুবাক অদু (প্র ও মুখ) ওইদুনা লাপনবদা কপ ১গী ৫/ ান অহুমথাওবগী মনুংদা ওইগনি। অদুনগী মাংতারকপা অদুদা ওইখুংফম অদু থাদগনি। অদুগী মতুং ইন্না যেংবী খুংফমদু অমুক থাদরকনি মওং অসিদা অহানবা ফিরেপ্ অদুগী মওং অদু লাক্নি।

অভিনয়—মিংথেংদা মুকুল ওইগনি, মিনোক্না স্মিত, হসিত্ শংথোক্নি, খুংফম শিংগা মিংফমশিংগা লেইনগনি। রস-রঙ্গ শ্রীগোবিন্দদ মিংথেং তমগনি।

(৫) **লোংচৈ**—অদুনা ওইবা স্নানক্ (মদেন) অদুদগী ওইখাঙ্ থাংদোক্নি ওইহনবদা কাপ্ ১দগী খবাক্ তমগী মনুংদা খোঙ্দোন্ অদু ওই লোমদা কৈথেল থাগনি। থাংদোকপা অদুনা যাংবদ যেংবী যোংগী খোঙ্ মিং খুজেং কাও দগী ওইগনি। লোইনবা খুংফম্দা য়েংবী শং অত্যন্ত তাইবক্নি। উপলা থাং থাথাদদা খুং দগী খরদং লাংগা মতম অদুদা চকচাং তাংথুং চুকথা লোইনগনি খরদং চেপ্লপ। অদুগী যেংবী খোঙ্ থাঙ্গৎলক্নি। মতম্ অদুদা খুং অদু খুবী খুদনবী পাইগনি। খোঙ্যম্ অদুগী যাংবদ খুনিং শাতেং ফাওবদা ওইগনি। অদুদগী যেংবা খোঙ্ অদু যেৎলোনদ তুং লেপ্লপ্ পা নি লমদা খোঙ্লম্ অদু কাপ্ ১ দগী খবাক ১, গী মনুংদা ওইগনি। অদুদা ওইখাঙ্ চিংলকনি চিংশিল্লকপা)। লোংচৈ খুংফম্ খুং ওই অদু লোংথাক্লনা চিংলকনি। অদুদগী

য়েংকী খোঙ্ ফম অসি তুংদা থারগনি। লাপ্পবদা য়েংকী খোঙগা ওইগী খোঙ্ গা কাপ্ অমগা শবাক্কী মনুংদা ওইগনি (লাপ্পবদা কাপ্ ১দগী তুই ১ ওইগনি)। ১ঙেম্ তুদা শর নমথগনি। লোইনবা পুকম্ দা খুৎ অনিথু নাক অনিদা হাইদোক্কনি। লাংবদা ফৈক ফৈগনদগী কাপ্ ১, খুরাক্কী মনুংদা খুড়েং ফাওবদা ওইগনি। অথুদগী ওইগী খোঙ না লৈরক্কনি, যেৎলোমদা পরাং রাংদনা পুবাক ১ গা পুদোন অতমদগীদি হেন্দনা রাংলবদা ওইগনি। লোইনবা খুংকুমনা খুৎ অহু হাইগৎলক্কনি নাক্ অনিদা রাংবদা লেংজুমদগী মপা ফাওবগী মনুংদা প প্পবা মফম অথুদা কাপ্ ১, ওইগনি লেপ্পদা খুদোন ৪ ফাওবদা ওইগনি। নাপনগী দি কাপ্ ১ গা খুনক্ অমা ওইগনি। অসুম্ব. খোঙ্ নম অথুনা মাং তারক্লবদা খোঙ্ ফমথুদা য়েংকী খোঙ্ না কাংনা চনগনি। পংলাপ্ লাপ্পদনা লেইনব খুংকুমদা পক্কী খুং ভনিথু শর হাইরক্কনি, হকচাংসু থরদং নম্বরক্কনি। অসুম্বা লোংলে কংগোই অথু ওংবে।

মতাং অসিদগী মথক্কী ৪শুবা উপাইল অথু লাক্কন লোংলৈ উপ্ লৈ কোম্রবগীদনি। লোংলৈ উপ্ লৈ অসি লোংলৈ ১, উপ্ লৈ ২ বক লৈবগীমা মওং অসুম্ব ওই মথুদি—অহানবা উপ্ লৈগী ভ্রোইবা খোংবিং কাংনবদগী তাব লোইনবদা খুৎ অনি থাদরক্পা অথুদি ওইখোংকম্ ভত্থ থাংলোক্লগা অমুক লৈরক্কনি হান্নগী মতো অতম্মা অথুদগী ফমথরক্কনি। খোংনীং থ দবথুগা লেয়নবা খুংফমশিংথুগসু লোইননা ফনথনকপদা ওইরোমদা চেপ্পপ্ কনথরক্কনি। মতমথুদা য়েংকো খুউ থোংশাগনি। ওইগী পুউসু থোংথোং শাগনি ওইগী খুউ মথক্তা খুৎ অনি থামগনি। মতো অকুম্বা ওইগী খুৎনা (খু-১রা) হৌরগনি উপ্ লপ অথুম্বা খং অথুগী মথক্তা মতো অথুম্বা য়েংকী খুংসু থমগনি।

মতাং অসিনা কনাগুম্বা শুকশিংনা ওইগী খুংনা ওইরোমদা থর শন্দোকলা য়েংকী খুংনা খুউ মপা খুউগাদি শম্রদনা সন্দংশ হস্তদা ওইবসু চংনৈ।

অভিসর—খুংকম্ শিগ মিংকম্ শিংগ লোইনগনি। মুকুন্দদৃষ্টিনা, গণ্ডকুল চাইরুং মকালাযগনি ভক-থা চেপ্ কনি খোংলোনশিংগ লোই-অবদা, নমথবা তাংখৎপনচিংবদসু ওইগনি। অসিগুম্বা জগোই অসিবু অর্জুন কৈরগুরু শিংনা লোংলৈ উপলৈ হায়না খংনহল্লখরে।

অকোন্নবগী কম্ থমক্পা উপলৈগী কম্ কম্ বু য়েংকা খোঙ্ কমা খোংশাব ওইগনি। ওই খোঙ্ কক্ক খোংখেংশাবনু খোঙনা খেংখোংশাবা থকম্ হায়না গ্রন্থোক্ হনল্রে কক্তচার্যশিংনা।

(৬) ১বা * লোংলৈ উপলৈ খেন্নবা—তাণ্ডবগী ওইবদা গোষ্ঠ ভঙ্গিনচিংবদা অস্থ্যা। তাণ্ডব (নিপা) ওইব্রা মওং নিপাগী মওং অমুন ওইগনি। অঁচু অয়াম্বা খোঙকম্ খুংকম্ থানবক্ষ মমক্ মরক্তা চোংখম চিংবদা থাওয়কনি। তাণ্ডবদমহুদি—উপলৈগী লৈরক্রাই খোঙ্ ওই থাংদম থাবগনি। য়েৎ খোঙ্না চোংখংলকপা (থাকংলকপা) ওইগী খুবোম্ কল্লাক্ কা ওবগী মপুংদা লাথবদা অমমগী নি হেন্দনা। লোইনবা খুংকমগি গোপী লাসাগীগ মারুগনি। অহুনগী য়েংকী খোঙ্কম্ অহু তারকা ওইগীখোঙ য়েংকী মতৌগুম্বা। লোইনবা খুংকম্ হুন্ন লাক্ত অহুনীগা থাবগনি অহুনগী ওই খোঙকম্ অহু তারগা লৈরকনি। অমুম্বা চোংখংপ থাওরিবা অসিদ খেন্নবতনি খোঙকমদা অতৈদি মাৱে। নিপাগী ওইবা মতৌ অহুত্রা ওইহনবনি খেন্নবদা।

২বাঃ—লোংলৈ উপ্ লৈশিং—লোংলৈ উপ্ লৈগী জগোইদা, ভূষণমেল মাত্রা ৭, তিস্রজাতি মাত্রা ৬, চতুস্রজাতি মাত্রা ৮ নচিংবদসু লৈগনি। মাত্রা খেন্নবতনি মওংদি অমতনি।

(৭) খোঙ্-খুং অমসুং রাংবা-লেম্বা, লাপ্পা-নক্পা ভঙ্গিশিংদা ওইবগী।

উপলৈ—উপ্ লৈগী তাণ্ডবগী ওইবা মকমদা য়েংনা লৈরকপ অসি শ্রীগোবিন্দজীদা কংলিবা অসিনি। মকম অসিদা কন্যাগুম্বা গুরুশিংগী মতম ওই থাক্কংলগা ওইবা লৈরকপসু (য়াওই)।

খোঙ্ থাংগৎপদা হাইদোক্পদা লোংলৈ. উপ্ লৈনচিংবগী অমসুং নাক্তা হাইদোকপদা, শগ্নোকপ নাকন্দ, খোঙ্ অনি থাবরচিংবদা লাপ্না অমসুং তাওবদা অসুম্বসু ওইগনি।

৭কী ১বা :—**থাঙ্গৎপা লাপ্না থাবা**=খোঙ্ থাঙ্গৎপদা খোঙ্গী খোংমিৎ খুজেং কাওবদা ওইগনি। লাপ্নবদা (হাইদোক্পদা) কাপ্ ১, দগী খুবাক অমগী মনুংদা ওইগনি।

৭কী ২বাঃ—**নক্লন থাবা খোঙ্কম্**—খুদাক ১ নক্রগা খুদোল ৪ ওইগনি। ভুং-মাং খোঙ্দোল খোঙ্নিংগীদা। খোঙ অনিগী খোঙ-কমদসু খুবাক ১, নক্রগা খুদোল ৪ ওইগনি।

৭কী ১বা **খুকম্শিদা**—ওইগী খোঙ থাঙ্গৎপদগী তাবা কাওবদা য়েংরোমগীদা খুৎযম অসু ইপন খুংংপাদা হাইরগনি। খুাংদগী থরদং লাপ্নবা ওইগী খুাং মপা কাওবদা য়েংকী খুংকম উপলম্বদগী লোংনা চিংলক্পা চকচাংদগী থরদং লাপ্না, মচুসু অরাপ্পা খোঙ্কম. অসু মান্নগনি। মতম অদুদা ওইখোঙ চিংলকপদা য়েংকী খোঙ্গা খুদোল ৪ নক্রগা খুবাক ১ নক্র অমসুং লাপ্না লৈগনি।

৭কী ২বা **নক্লনা থাবা**—খোঙকমশিংগী লোইনবা খুৎ খুজেং লৈবীদা খোঙযম ১গী খোংথাই খোংমিৎ নাক্তা খুদোল ৩/৪ লাপদ খোঙকম অমগী সূচী পাদ (খোংদোম্না) থাগনি, থাংদোকপদা কাপ্ ১ দগী খুদোল ৩গী মনুংদা ওইগনি।

(৮) চম্পা একপী খুৎনামগী খোঙকম্ নক্লন থাবা থর লাপ্পদা থাংদোকপা খোঙকমদা খুজেং লৈবী খোঙকমগা মান্নগনি। খুৎকপ্পা মিৎচী ময়াদা থরদি লাপ্পদগী খুৎশা ময়াম চু খুবাক থেকথনগা হাইদোক্লনা থাদরক্পসু ওইগনি।

(৯) চম্পা থাইবীগী খোঙকম—চম্পা থাইবীগী খোঙকমসু খুজেং লৈবীগী খোঙকমগা মান্নগনি। খুৎকপ্পা ওইগী খুৎ অধচন্দ্র মথা-

থুংবদা য়েৎ থুং অধচন্দ্রদুনা ওইগী থুংকী অধচন্দ্রগী কারক্তা লৈদুনা থাইবগী মওং ওইগনি।

(১০) **লেংবম থাবী**—খোঙ্কম থুংকমগী লাম-নক্পদ থুং অনিগী চন্দ্রা ওকপীগী থুংকনদা। খোঙ্কমগী লাপ্পবদা কাপ ১,গী মমুংদা ওইগনি লোইনব থুংকমদা খোইদৌ ময়াদগী হকচাংগদি থৱ লাপ্পনা চন্দ্রা ওকপী থুং অনিগীদু লোগনি। অদুদগী নাক ত্তনিদা হাইদোক্পদ কাপ্ ১ গা থুদোল ৪ দগী তাদনা হাইদোক্লগা হাইরিক্লক্নুনা থুবী পুনোনবী পাইগনি লোংথোক্নুনা। থুং অনিগী লম্পবদা তই অমরোম ওইগনি। অদুদগী থুংকম অদু লুকৃথরগা লোংথংতুনা থাংদু ওইগনি।

থুং অনিগী চন্দ্রা ওকপী—খোংকমদা খোঙ্ অনিগী লাপ্পবা অসি থুবাক্ ১ নক্রগা থুদোল ৪ য়েম ওইগনি। য়েংকী খোঙনং থারগা ওইগী খোঙ্ শিংচিনবা (মথক্তা ৭ মুবদা যাওথরে)।

(১১) **লশিং কান্নী**—খোঙ্কম অনিগী নক্লব খোঙ্কমদা ওইগনি, ওইগী খোঙ্যমগী খোংয়াই, খোংমি' মপান্দা য়েংকী থুনিং থাগনি। খোঙ্কম অনিগী নক্লবদা থুবাক্ ১, নক্রগা থুদোল ৪ ওইগনি। থুংকম্না থুং ওইনা ওইরোমগী নাবন্দা থাক্কৎতুনা লৈগনি থুনিংহাইথগনি। য়েংকী থুংনা য়েংলোমদ হাইথদুনা লৈগনি থাং কৈরু ফাওবাদা লাপ্পবদ ৫ অনিদুগী কাপ ২ থুদোল ২/৩ রোম ওইগনি।

(১২ **মাক কারন চংপী**—খোঙ্কম লাম্ন নকপদা (৭ কীদা মাওথরে) ওইথাংলোকলম্নগা যেংলোমদা বেংখোঙ্ থাংদুনা চংপা অদুদা ওইখোংনা কারন্ চনবা অদুদগী য়েৎ থাংদোকপা ওই চৈনলকপা (৭কী খোঙকমদু) ওইগী থাংগৎপদা থুমিৎ থুংকেং তবদা কাপ্ ১ দগী থুবাক্ ১গী মমুংদা ওইগনি কারন অদুদা থুবাক্ ১ থুদোল ৪ রোম ওইগনি। শিংচিন্দা নক্লা শিংচিবদা ওইগনি। থুংকম্ থুং অনিদু থদগনি, লেপ' কমগনি। থুং অনিদা থুবী থুদোনবী পাইগনি।

(১৩) **মাক চৎপী মাং লৈতুম্বী**—খোৎকম মথক্কী নাক্কারল চৎপিগা মান্নগনি খোঙ্কম অমু। খুৎকম্ অমুগী মাংবদা লেংহুম খোৎনী কাওবদা থাংগৎলক্লনা খুৎকম্ অমু কুই অমরোমদগী চেন্দবা খুৎকম্ অখিন্নু মান্নগনি। অমুদগী খুনী খুদোংবী পাইদুনা খুৎপা কোন্নপ শাদুনা থাদরক্কনি। চমীং কাওবগী মকম অতুম খুৎপা ময়াম অমু তিংনা থাদোক্কনি। মাংগী খোঙ্গয়েৎ থাংখদুনা খুৎকম অমু থাদরকপা ওইগনি, তুংগী খোংকমদ খুনী খুদোনবী পাইব অমু ওইগনি।

(১৪) **অহেনবা নাকচৎপী মাং লৈতুম্বী**—লৈচাই লৈতাকপী মথক্কী মওং অসিদা খোঙকম খুৎকম মতৈক চৎপী অমু ওইগনি।

অভিনয়—খুৎকম্সিংগী মিৎকয়গা লোইনগনি মুকুল দৃষ্টি ওইগনি শিমত রসিত শিজিন্নগনি, চাইরুং মকা লাম্নগনি শিৎকম কেগনি, হকচাং ইপোমদা ভক্থা চেপ্কনি। শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্রদা মিৎয়েং তম্নগনি।

(১৫) **নাক্ কারন্ চৎপী লৈহুনবা লৈতাকপী**—

খোঙ্কম্ লাম্ন-নকুপদ মথক্কী নাক্ কারন্ চৎপীগা মান্নগনি, (৭ কীদা য়াওবরে)। খুৎকম হাইরকপা খুৎকম্দা কৈরুদগী হেন্দোক্কপদা খুন্নপ্ অমারোন ওইগনি, খুজেং কাওবদদ কান্ ১, ওইগনি। চন্নবদা খুদোন্ ২/৩ কাওদ ওইগনি।

(১৬) **অহেন্নবা মচৎকী নাক্ লৈতুম্বী**—মথক্কী খোঙকম্ খুৎকম্গা মান্নগনি। অহেনবা মচৎকা ওইখিরদ্নি।

(১৭) **নাকল চোংল লৈতাকপী তাওবগী**—তাওব (লিপা) শিংগী ওইরদা চোংদুনা চংকনি খুৎকমদি মান্নগনি। চোংবদা খোঙকম্শিংদু থাংগৎপদা খুবোম কলাক্ কাওবগী মথুংদা থাংগৎদুনা চোংদুনা চংকনি।

(১৮) **অইকরী লৈগইবী**—মথক্কী কারন্ চৎপগীশিংগা খোঙকম্ মান্নগনি। খুৎকম্দি খেৎনা মথুংদা—হাইদোকপা খোঙকমদা খুৎ

অনিহ্নহ্ন হাইদোকনি উপনা হাইগংভুনা। খুং অমমা থর হেন্দোক্তুনা। লাপ্পবদা হেন্দো ইপা খুকী খুজেংদগী খুং অমগী খুদোন থাওবদা কাপ্ ১, হেন্নবদা খুদোন্ ২/৩ দগীদি তাদনা লাপ্পগদি। মাংবদা খুং অমনা লেংক্লুখ্ মপাদা ওইগনি। লাপ্পবদকাপি ১, খুদোন্ ২/৩দগী মন্নপা খুজেং থাওবদা ওইগনি খুং অমনা থক্লীল মপাদা ওইগনি। লাপ্পবদা খুজেং কাওবা হুই অমরেম্ ওইগনি। মপং অসিদগী হাইদোক্পা খোঙফমগী যেংকী খোঙযেং লামদা। থ বদ লেংইনবা খুং কমদা খুং অনিহু উপলক্ষদু-দগী খুদোনশি থব কেশ্বরগা লোংবা থাগনি। অদুদগী ওইগী খোঙনা যেংকা খে চ্ নিংদা কারন্ চল্লক্পদুদা তালপগী খুংকম হুংদগী খুনাক্তা লৈথগনি অদুদগী যেংখোঙ থ দোক্পদুদা খুংশা সন্দু পারিবর্তিত ওইরক্লুনা থডিন থবাক্থক্লুদা উপন লৈগনি। থাপ্পবদা হুই অমা মত্রগা খুবাক্ অমা য়োনদা মনুংদা খুং অনিহুগী ওইগনি। মতম্ হুদা খোঙ লৈংতোবা অহুনা থব শিংচিনলক্কনি। খুংকম্না খুবী খুদোম্বী পাইগনি। মতেং অত্থম্বা য়েংহুগী অমুক ওইদগী অমুক শাগনি (হর্মী হম্বা)।

অভিনব মথক্তীহুগা মাময়গী ওর্ক-থা চেপকনি। মিংকম পুংশাশিংগা লোইনগনি মুকুন্ দৃষ্টি ওইগনি মবযন শাযদা মিংযেং তমগনি। মথক্তা পাল থ্রিবা মিং পালশিংবু। নর্তন হৈমবী গুরুশিংনা থড্হনথরে।

(১) লৈ চ হবী, (২) নাকন লোবী, (৩) কমথবী, (৪) খুংহনবী।

(১৯) ১০১ – **লৈ চাইবী** – থক্ক ১৫ দা য়াওগ্রবা মপুং অহু ওইগনি।

২বা **নাকন লৌবী** – নাকন্ য়েংকী লোমদা যেংকী খোঙ্দোন্না থবা। লাপ্পবা খোঙ ফমদা খোঙ্লোনথাওবা হুই অমানিদগা কাপ অমা ওইগনি। লোইনবা খুংকমদা নাকন্ অহু থাংদা খুং অনিহুগী অলপদ্ম (চম্প্রাওক পী) খংকমদা শাগনি, খুংকম্হু মমাই ওনশিন্দুনা। লাপ্পবদা খুবক ১দগী খুদোন ২/৩ গী মনুংদা ওইগনি।

(২০) **কমথবী** - নাকন লোনীহুগী কমথবা নাকনগী খোঙযম্ অহুনা মাংদা থাবনা মংগী খোঙকম অহুগী মাং ওইরগা, অহুগী হাপ্পগী খোঙ-

ফম লাক্তুনা মাম্বনা সমপাদ ওইদুনা থাম্বা। লোইনবা খুৎফম্দা নাকন্ লৌবী খুৎফম্ অদু মাঙদা হাইদোকলক্তুনা খুবাক্ অদু অধমুখ ওইহনা ফম্থবা মতমদুদা খুৎ অমিদুগী লাপ্নবদা খুবাক ১ খুদোল ২/৩ ওইগনি। ফমথবদা লৈবাক্ তারোই খুনিং অনিগী থক্তা নিং লৈগনি (থম্মদং শম্বরমগনি)।

(২১) **খুৎলনবী**—ফন্নবদুদগী হোৎংলক্তুনা য়েংকী খোঙনা ওইগী খোঙগী তুংদা থাবা, লোইনবা খৎযম্ য়েংখুৎস্থ মাং তিংথোক্লা ওইগী খোঙগী কারন চাবদুদা খুৎফম্ অতুস্থ মাইমিৎচি মযাদা লাম্বা খুবাক্ অদু থলাক্ থাক্তিলথক্তা লাক্তুনা খুবা খুদোন্বী পাইবা সন্দংশ হস্তদু লয়গনি। হায়গ্রিবা খোঙযম্ খৎযম্ অদু লাপ্নদ মথকীশিংদুগা বিচায় তৌগদবা ওই।

মথক্তা হায়গ্রিবা উংগ্রিবা খোঙফম্ খুৎফম্শিংদগী অরাম্ন-অনকপা অনেম্বা অরাংবু বিচার তৌদুনা অদুম্বা ভঙ্গী মচাগী মনিপুরগী ওইবা অসিবু শাৱবদা মপুং ফাবা ওইগনি মনিপুরগী জগোইদা।

(২২) **মথাদা লাক্লবা**—লৈতন্ অস্থুং চক্র হাট তাথবন-চিন্দস্থ মথকী উংগ্রিবশিংদুদগী নক্পা লাপ্পনচিংবনা খোঙযম্ খুৎ মস্থ শিজিন্নবদা ওইগনি।

(২৩) **তাণ্ডব (নিপা খোক্পা)**—গোষ্টনচিংবগী অমদি শ্রীকৃষ্ণনচিংবগী জগোইদা চেংবা লৈবনচিংবদা খোঙথাংগৎপদা খুবোম কলাক্ ফাণ্ডবগী মস্থংদা শিজিন্নগনি। মরক্ মরক্তা অতৈদি লাস্য (গোপী) গীশা মাগী খোঙফম্ খুৎফম্শিংদা। অদুম ওইরম্দা লাস্যগীনা মেলবা তাণ্ডবগীনা নিপাখোকপা অদু উৎবনি মাম্বা খোঙফম্ খুৎফম্ অদুদা।

তাণ্ডব গোষ্ট ভঙ্গীশিংগীদা শাবা জগোইগী খোঙচত্তা চোংবা, লৈবা, চেনবা ফম্বা বংশীতস্থ মুদ্রাদ শাবদুগী খোঙফম্শিং, শাথেক্শিংস্থ পক্তা উংগ্রিবশিংসিদগী লাপ্পা-নকপা অমদি থাংবদা মাম্নগদবা ওই।

২৩(২বা) **তাণ্ডবগী মচেন**—শোংনা থুবোম কলাক্ ফাওবদা খোঙ্নাম্বনা থাঙক্তুনা (চোংখক্তুনা) চেনবা নাকন্দা। লোইনবা থুং-ফম্দা খুংনাম্বনা উপনা থাঙংলক্তুনা ন্যাকন্দা খোঙনা হায়দোক্তুনা খাদয়কপদা হকচাংস্থ থর নমথরকপা, অতুম্না য়েংন্তা ওইদা হম্না হম্না শাররদা তাংবগী মচেন অম্ত ওইগনী। থক্তা উৎগ্রীবা মনিপুরগী ভঙ্গী মন্তা অসিগী শাখেক শাওং চোংবনচিবদা অভিভঙ্গী কাহেনবা লেম্‌দবা মওংদি শিজিন্নরোই।

(২৪) **চালী**— চালীনচিংবা শিংদস্থ থকী উৎগ্রীবা খোঙ্ফম্ খুংফম্ লাংম্না নকপা শিংতুগী মন্থংদা ওইগনী। (৭ তা য়েংগদবা ওই)

১বা :—চালীদা খোঙ্ফম্ ৪ খুংফম্ ৪গী।

(১) ওইখোঙ্ মাংদা (২) য়েংখোঙ্ মাংদা খোঙনিং (৩) খোঙনিং অত্ তুংদা খোঙদোম্না, অতুদগী (৪) ওইখোঙ থাব খোঙ অতগী মনাক্তা

খুংফম :—(১) খুং পণ্ডাক, (২) সর্পশিষদা খুনাওবী কাংবা।

(৩) অলপদ্ম, (৪) অচেম্না পণ্ডাক্।

থাবা—মাং চংলগা লৈবা উপ্লৈ।

(২৫) **২বা চালী** :—খোঙ্ মাংদা থাবা খুদোম্না, লোইনবা খুংফ-মম্থ মাংদা তাইদোক্পা অতুদগী তুংদা লাক্পা খোঙ্ফেম্ মাংগী তুংদা লাক্পা খোঙ্দোম্না থাবা পুনিং ডাথবা, লোইনবা খুন্তা খুং অতু থা-জংলক্তুনা থবাক্ থক্তিন্দা লাক্পা (খুংহন্বী খুংফম্নি)। অতুম্না য়েংন্তগী অমুক ওইদগী অমুক হম্না হম্না শাগদবা ওই।

থাবা – মাঙচংল লৈবা উপ্লৈ।

(২৬) ৬বা **চালী**—ফৈনা নাকন্ চংপা য়েংকী খোঙ্না খোঙ্-দোম্না ওইগী খোঙ্য়াইদা থাবা অতুদগী থাংদোক্পা. থাংদোকপা অতুদা ওইখোঙ্হুনা কারন্ অতুদগী য়েংখোঙ্ থাংদোক্পা হক্চাং থর নমথবা। খুংফম্ লোইনবদা য়েংকী. খোঙ্দোম্না থাবতুদগী থুবী খুদোন্বী পাইবা য়েং খুংতুনা খাং নয়াদগী পুংংলক্তুনা মাই মিংফম্ মপাক্নাওবা

শঙ্কাং লাগ্নবা লাকনি লোংবা অহৌকপী উপ্ থবী অহৌবা থোক্ নুম্ ৪ হুগা লোয়্ননগনি।

মওং অহৌবা য়েং ওইবা হুম্বা হুম্বা শাগনি।

থাবা — মাওচংজ নৈবা উপলৈ। অৱোইবদা ২বা হুন্জিল্লকনি ১বা চনজিল্লকা লোইগনি।

উৎপ্রিবশিং অসি লাসাংগনি।

(২৭) তাণ্ডব — ৫ তাণ্ডবগীসু অথাবা মায়গনি লাস্যগীগা তাণ্ডব মওংদি নিপা ওইবগী মত লৌবকনি শ্যাওং শ্যাৎৰেকা। মায়দবা থে হুগৎপনি অনিনি।

থাবকা — থোড্বংনা চোংথৎল মণ্ডুদা চেয়গা নৈবা উপলৈ (উপ্লৈ মৎকা য়াওথরে)।

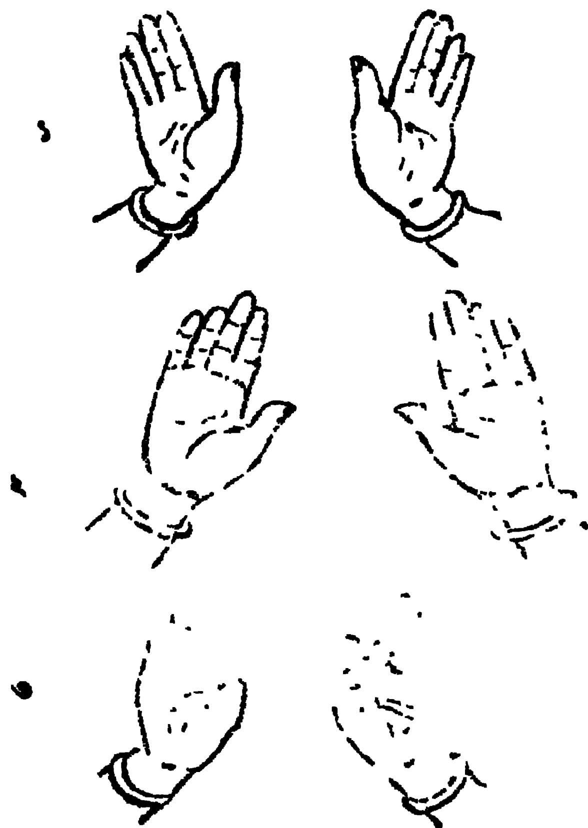
ওবা চালীগীঃ নৈবা চংপা ৩গা চালী থোড্ঘমহুনা। চোং-থৎলগা নৈবা চৎপা অরোইবা যেংকী থোক্দা নমথবা। থুংকমদি মায়গনি লাস গোপীগীগ, অহুম্বা য়েঙা ওইদা হুম্বা হুম্বা শাগদবা ওই- (থাবা অমসুং, অফৈরদা চোংবনা চিংবদা থেৎলবনি) তাণ্ডবগী থোড-বাংনা চোংবগী চেনবগী থক্তা ৮ শুবদা ২৭ শুবদা।

উৎপ্রিবা মরাম্ অসিগী মওং য়াওরকনি পংখৈ অমদি মচাংগী তাকপদা মকম চসিনদি লাপ্প-নকপা, লেম্বা য়াংবগী শুগাহনা উৎপগী মওতনি। অমদ চায়া থড্ৰাকপদা যুদোং চানবগীদমক্তনি। চালীগা কোয়ন পুংলাল — প্রথমতগীদা থাবরে অরোইবদ লাস্থ তাণ্ডব চাল্লীগাগ লোংলৈ উপলৈসু য়াওথরে থাটনচিংবদা। গোইতঙ্গীমা তাণ্ডবগী লোংলৈ উপলৈ য়াওথরে। থাটনচিংবদা। মওংসিং অসি ভঙ্গাসিংগী অহাত্তদা থড্জিনবদা কায়গদা ওই।

(i)

চালী থুংক ৪ পী –

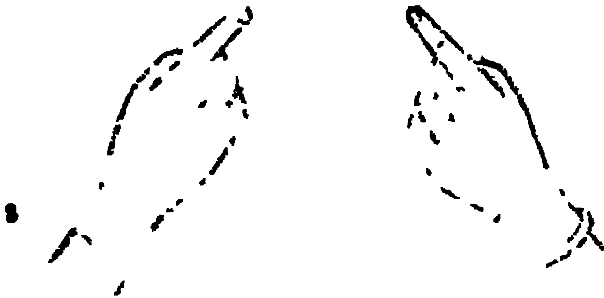
১বা পতাক ২বা পতাক, ৩বা সর্পশির, ৪বা সূচী হস্তনচিংবা অসিনা ওই। ৩বা সর্প শির্ষ অসি মথন্ত ও থোকনা (পিক্তিগ্নৈ' খুদোংবী কাংবা অসিনা, ২বা খুদোনবী খুৎনিংথৌ কাংবা, ৩বা খুদোনবা খুনিংথৌ খুৎমাই কাংবা অসিনা। ৪বা সূচী হস্ত সূচী হস্ত অসি অলপদ্ম (চম্প্রা থকপী) দগী লাকই। অসি — ব্যবর্তিত (লৈথরকপ) দগী খুদোনবী লৈহোবা (সূচী হস্ত), পরিবর্তিত (হাইদোকলকপা) দগী ১বা পতাক ওইরকপা ১বা অসি শূন্য (হাইদোকপা) ভাংলানি।



ওবা হংসেপক হস্ত অসি যেং, ওই অনি ওইগদবনি।

উৎলিবা খোঙকম ও অসি ; চালৌগী খুৎকম থরিগা কে'প্পবা খোঙ-কমশিংনি।





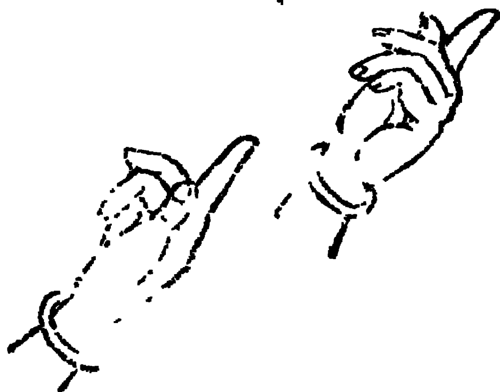


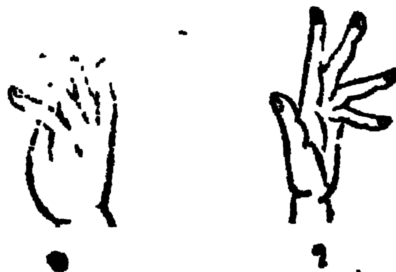
মচাগী খুৎকম অসি মথি সুখা মংকী খুৎকমগী সূচী হস্তগী খুৎকথনি। ৪ সুখা সূচী হস্তগীগি খুৎনম উংপনি, ৫ সুখা অসিদি খুৎথাং উৎপনি। কৈরপ ঈংলিবঃ অসি চানী খুৎনম খোঙকখশিংগী কৈরপ চেপলপ শাখগী মওংগীনি,

৬ সম্যংশ ৭ অলপদ্ম অমদি পতাক অর্ধশির্ষ হংসপক্ষ সূচী হস্ত মখক্তা মাওথখশিংসি মণিপুর জগোইশিং, ছন্দ ও নৃত্য মরুওইনা শিজিন্নৈ।

নৃত্য হস্ত শিংসিগী মখলশিং লেখকনা কোংথ্রবা প্রচলিত মণিপুর নৃত্য কলাদা থাওয়ে।

অঃ দঃ শ্লোঃ ১১২৪' প্রঃ শ্লোঃ ৫১ — ৬২



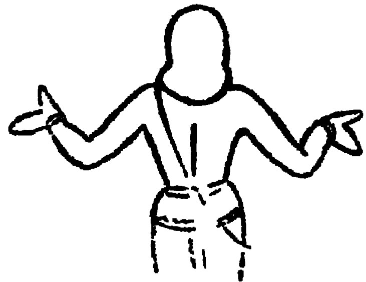


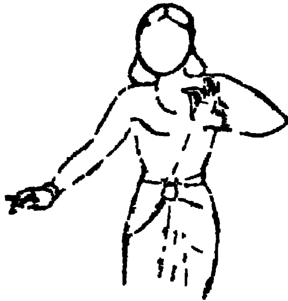
লোংবৈ উপবৈগী খুৎকম

সখপাম অমদি সখপাদদগী খোংকম থং। হাইদোকপদগী লাকনি ১বা খুংকম চিংলকপা, ২বা খুৎকম লৈথংলকপা, ৩বা উপদৈ লৈরবদগী, ৪বা উপলৈদ ই মাং ভারকপা (থাদরকপা খুৎকম।

খোঙকমগী সখপাম ১বা, এইখোঙ ২বা, সখপাম ৩বা ২বা), মেং খোঙ থ ২বা ৪বা, ৫বা এইমা লৈরকপা লোংলু, ৬, ৭ মেং ৩বা; মেং ৮ অহৈ ৯, ১০ ১১ অহৈ থাংলোক্ত মেং চৈতকপা খোঙাল কাংল ভারা

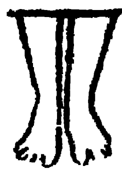


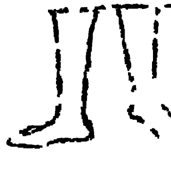














পং পংক্তি,   প্র প্রথম,   গোঃ—গোষ্ঠ,
বৃঃ=বৃন্দাবন,   তাঃ—তাণ্ডব,   লা—লাস্য;
ভঃ=ভঙ্গী



[illegible]



[illegible]

ত্রিভঙ্গী [illegible]









লোংবৈ অচোংবা চোংলমদাই ভাঃ গোঃ পং ৮ মত্রা ২১

ব-কীহন্ত খুট-জগোইগী গোঃ পং ৮ মত্রা ২৭



[illegible]



[illegible]



(ঘোড়-খুং [illegible]) [illegible] গী



[illegible] অ[illegible] [illegible]গী উপরে [illegible]
(গো [illegible] ৮ [illegible] ১১



[illegible] খুবাক-খুবা [illegible] মণিপুর [illegible]



[illegible] নেঅথগাবা ওই।



চালৈগী মা:চং, চেনলমদাইগী ভা: গী প্র: চেনা ৬১. ৬০ ।



চালৌ মা:চং লা:গী প্র: চেনা ৫৪ প° ১০



[illegible] ফিরিঙ্গ [illegible]।

শ্রীমতী [illegible] দেবী।

([illegible] ছাত্রী)

শ্রীগণেশায় নমঃ

শ্রীগুরবে নমঃ



মেঘপুঞ্জনিন্দবর্ণ বিদ্যুদাভা বাসক
বর্হাপুচ্ছচারুচিত্র চূড়চক্র কার্মুক ।
ক্রৌঞ্চ পংক্তি স্বর্দিব্য লম্ব মৌক্তি হারক
রাঞ্চ নামি ভাগ্যচন্দ্র প্রাণনাথ মাধব ॥

রাজর্ষের্ভাগ্যচন্দ্রস্য নাথো নটবর শ্যামঃ ।
শ্রীরাধিকা ভক্তানন্দচরণ কমলদ্বন্দে ।

মূকং করোতি বাচালং পঙ্গুং লংঘয়তে গিরিম্ ।
যৎকৃপা তমহং বন্দে পরমানন্দ মাধবম্ ।

ভঙ্গীপরেং জগোই

প্রথম ভঙ্গীপরেং (ভঙ্গীপরেং অচৌবা)

মণিপুর রাসকী

[রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র সনাহাক্কী]

[লাংথৈ ১বগী ভূষণ মেল মাত্রা ৭, ভাগ ২ (তালথা অনিগী ওইবা) বিলম্বিতপরগী ১বা, ত্রিভঙ্গভঙ্গী (মথেক্ অহুম ২বঃ থাবা অমসুং উপ্লে জগোইগী ।]

:ধা — — তা° ত্র | ঝিং গিন্নর গদ্ধ
যং (ক) যং

(গিন্ — ঘিন্ — | ধেন্ তা —
খোং ৎকৈ (খ) ওই (গ)

গিন্ — ধেন — | খিন্ তা —
(ঘ) মেং খুলি কাংবা যেং

তেন্ — তা — | তেন তা —
যেং ওই

চাক্ — — — | খিং গিন্ন গব (ঙ) লক ১)
ওক

(চ) খিন্ — দিন্ — | ধেন্ তা —
ওই ওই

খিন্ — চাং ত্র | খিং তা —
যেং

খে — গ্রুগ্র গ্রুগ্রী

১বগী মথক্তা পুংলোল জগোই হাপ্নগা ত.গাইবদা লোংলে উপ্লৈ লৈরগা হেংদকপসু চৎলৈ ।

চাগোইগী মওং—অতানবা চুম্বা লেম্না কিরেপ খোঙদোন অনি কাপ ১ [illegible] [illegible] কাপ্পা থুনি নরবা। থংকম থুং অনিচুনা কৈবদগী থুডেং কাপ্পদা কাপ ১ থুনাক লাম্নপ ন থুবাক অহ্ন হেক্কং-কনি, (অতানবা থিরে [illegible])। [illegible] দা ম এ্রা ং, চগী চা চুদা লিম লদ (অংগ্র লম) দা [illegible] ওই। মচুদি ১বা থেংলোমন [illegible] ইমম্পনি খোঙবি কা না। [illegible] থুং [illegible] থুং ৬ নিচু সম্দ [illegible] মুন্দ [illegible] দাদা [illegible] নাংবদা চকুতা চিননাম ফাতুনদ [illegible]) অতুদগী [illegible] খোঙগী [illegible] মপাদা থানবা, অদুদগী (ক) [illegible] (গ) [illegible] লাংনদা খোঙমাং [illegible] কাপ থুদেন ৩ [illegible] লাপ্পগনি অদদগী হেং [illegible] (চ) [illegible] চনবা [illegible] মাঙদা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ওইগনি লাইনা [illegible] (মা [illegible]) [illegible] চুদা থ নদা [illegible] পাইবমা [illegible] অদু ইা। [illegible], [illegible] চক [illegible]। অতুনগী [illegible] অদু (গ) [illegible] থুং মনি [illegible] [illegible] থেরক [illegible] অদুদগী [illegible] অদুদগা থেংনী [illegible] (ঘ) [illegible] [illegible] অতুগী [illegible] মানি (নক [illegible] মওং)।

অতিকন—[illegible] (চকং গী ম [illegible]) দ [illegible] অদুদা থাং থব [illegible], [illegible] চেনহনি। [illegible] অদুম থবা ইন [illegible] অদুম্না মখকী [illegible] থবা অদুম্না অদুম [illegible] [illegible] অনিরক থাংচুবা মংকী থুং অনি অদু [illegible] [illegible] [illegible] শারডুনা [illegible] খোঙবা [illegible] [illegible] মাইঙদা [illegible] চঙনি মচুদা [illegible] অদু ওই-রোবদা অদুব [illegible]। অসুম মপুং ৩ লক [illegible]।

* [illegible] ।

(ভং চ.) [illegible] নথেক অহুমগী [illegible]।

অভিনয় — চিংলেমনা শাগনি মিনোক্‌তা স্মিত মিয়েংদা সূচী-দৃষ্টি ওইগনি।

মওং কস্তুক চগোই অসিবু নৃত্যাঙ্গুকশিংনা ত্রিভঙ্গ ভঙ্গী (মথেক্‌ অহুমগী শাথেক) হায়না খংনহন্‌ব্রে।

[পংথৈ ১বা ভঙ্গীগী ২বা মতাংগী ১বা থাবা, ২বা মাঙ্‌ চৎপা ৩বা উপ্‌লৈ জগোইগী, উপ্‌লৈ ২, অকোন্‌বা কম্বী।]

মংক্ক য়াওব্রবা —

(২) ধিন — তাং ত্র | খিং তা —

(৮· খেংযেং কাংনন্‌ থাংগংলক্‌পা

(২বা জগোই)

ধে — ত্রত্র ত্রত্র | ত্রত্র ত্রত্র ত্রত্র

(১) (চ) খে যেং (২) কুপ থাং

ত্রত্র ত্রত্র ত্রত্র ত্রত্র | ত্রত্র ত্রত্র ত্রত্র

তা — তা — | তেন্‌ তা —

(৩) ওইথোং (চ)

(৩) টক্ক খিংহ তেন — | ধিন, ধিন তা [উপ্‌লৈ]

য়েং (ক্ত) ওই (গ) (ডা) ওই (ঞ) য়েং (ত)

থেন — ধিন — | তেন্‌ টক্ক — উপ্‌লৈ

(থা খোংচুনিং তাবা ওই য়েং

তাং — — — | খিং থর থর

খোংদোন্‌ খোংনিং তানা কম্বা

জগোইগী মওং — মথক্কী বংশী মুদ্রাদগী হায়বদি য়েংকী (ঙ) খোংকাইরন অহুদগী পুংলোন থাইরক্‌পগা লোইননা থাংগৎলক্কুনা

[ভঃ চঃ] খোং কুপথাং ৩ শুবগী।

(চ) য়েৎকী খোঙ্ অহু শুৎ অমিহুগা লোইননা থাদব্রকনি। (মহুম খোঙ্ অহু য়েৎ মাকন্দা থাদগনি) অহুদগী লোইনবা মৎ শাং অহুনা উপ্থরক্তুনা লেংনা হাইগৎলক্তুনা থাদরকনি মাংনবা মতম অহুদা সমপাদ খোঙ্ তারবদগী মতম অহুদা শুৎ অনিহু উপথংনা শুবী শুদোন্বী পাইরহুদা শেগা ফমপ্ ওইগনি। কৈরুদগী কাপ ১ শুবাক্ লাপ্নগনি অহুগা লোইনবা ২বা খোঙ্ কুপথাং অহু থাংলগনি (চৎলগনি) মাঙ্দা অহুদগী (৩) বা, তেন তা (চ) [illegible] খোঙ্ থাংলগনি মাঙ্দা খোঙ্গী লাপ্নবা কাপ্ ১ দগী শুব [illegible] ওইগনি। অহুদগি (জ) য়েংখোঙ য়েৎলোম্দা থাংগনি [illegible] শুৎ অনিহু হাইগৎলক্তুনা যেৎলোমদা লাক্কনি। প্রাঙমুখ (মংখৈ মদা) ওইদুনা খোঁয়ির থদাং ফাওবদা, লাপ্নবদা কাপ্ ১, খুদোল [illegible] ফাওবা লাপ্নগনি। অহুদগী (ঝ) ওইখোঙগী সূচীপাদ (খোঙ দোল) মা য়েৎকী খোঙ্গী খোঙ্যাই মপাদা নক্না থাগনি। মতম অহুদা [illegible] নবা শুৎক্ষম্না শুৎ অনিহু, ওইশুৎনা থনাক্ থাডিল মপাদ [illegible] (শুবী শুদোনবী পাইবা) শুৎতুনা লয়গনি লাপ্নবদা শুবাক্ ১, শা খুদোন ২, ৩ রোমদা। য়েৎ শুৎনা য়েৎ নাকন্দুদা হাইদোক্ [illegible]কনি ওইরোমদা হাইদাক্থীবা অহুমা। অহুদগী সূচীপাদ অহু ওইরোমদা থরা (ঞ) হাইদোক্তুনা থারগনি খোঙ্দোমা যেদোক্তুনা লাপনবদা কাপ্ ১ গা শুদোল ৩ লাপ্নগনি য়েৎকা খোঙ্কম অহুগা অহুদগী (ত) খোঙ্য়েৎ অহুমা লৈরক্লগনি মাঙ্ তানবা মতমহুদা (থ) শুদোম তারগা শুনিং তাথগনি। অহুগী লোযনবা শুৎপুদা (শুৎশাদা) — য়েৎকী শুৎ অহু য়েৎখোঙ্না লৈরকুপা অহুদা শুবাক অহু মমার ওনখোক্তুনা মাই ফাওবদা থাংগৎতুনা লৈরক্কনি। মাইদগীদি থরদং লাপ্না, অহুদগী মাঙ্ তানা লৈরবা অহুদা খোঙ্নিংহু লোইননা তাবহু ওইরগনি। অহুদা শুৎ অনিহুহু থাদরক্কনি

(খ) পোংনিং তাবহুদা পুং অমত্তু ওইনা হায়না থাদগনি। য়েংনা মতু ইম্বরক্কনি। অহুদগী ওইগী থোং অমুক মাংদা থাদুনা মথৌ অহুম্মা মথক্কী য়েংখোংচ্ অহুনা লৈরকপা মাঙ্ তাবরপা পুংস্তু লোয়ননরকপা অমসুং (মাংদা পাওরকপা) পোংচ খান থেংলনা তাবা অহুম্মা (১পা) উপালৈ অহু লৈরকনি, উপালে অনিরক লৈরকপগী মংকোনবদা ফমগনি।

[পাংথৈ ১২গী ৫ পুরকপা মতাংগী ১বা পাক্ কারন্ চৎপা য়েংব ওইগনি।]

		মথক্কীদগী			খিং	খর	খর
য়েন্	—	টক	—	|	খিং	তা	—
পোংময়েং					ওইকারন		
তেন্	—	টক	—	|	খিং	তা	—
চিংজিনবা					যেং		
তেন	—	টক	—	|	খ্রা	খ্রা	—
ওই					যেং		
খ্রা	—	—	—	|	খিং	গিন্নর	গর
চিংশিনবা							

জগোইগী মওং—ওইরোমদা ওইথোক্চ পারগা য়েং লোমদা য়েংকী পোংচ্ থারগা য়েংকী পোংচগী তুংদা ওইথোক্চ কারন্ পাকাপ্পা

উপালৈ ২ হক্ লৈবগী অকোম্বা যম্বা, কম্বতুদা ওইরোমদা চেপ্পা ফমগনী য়েংকী লৈমা থোং শাগনী, ওইগী লৈনা থোংশোক্ শাগনী। থউ অহুগী মথক্কা য়েংকী পুংনা উপালপ্ পমগনী য়েংকী পুং অহুগী মথক্কা মথৈ তুম্মা ওইগী পুংজস্তু থমগনী। মত অমনা ওইগী পুংনা ওইরোমদা থরা শন্দোক্কবা যেংকী খুংনা ওই খুড়ুগী পক্কা শমদি শম্বনা পানংতস্তুগী পুংতমহুদা ওইবস্তু শিজিমৈ। (৫বা. উঃ চঃ উপালৈ অনিগীদা)।

অচুদগী য়েং থাংদোক্লবদা ওইথোক্ত ইল্লক্পা (চিংশিন্‌বা) লোই-বা খুৎপুদা খুং অনিচু থদনা সেগা কল্লপ্, খুং অনিচুদা খুনী খুদেন্‌বী পাইগদবা ওই। অচুদগী য়েং থাংদোক্লগা ওইরোম্‌দা অমুক্ শারনী য়েংলোম্‌দা শাগ্রীবা অচুম্মা।

অভিনয়— হকচাং লেম্‌গনি খোংলোম্‌গী মতুংইন্না হকচাং শাথেক্ ওইগনি। চক্লেন মশকপুম্ব ওইংদবা ওই।

[**পংথৈ ১বগী ৪ সুরক্পা মতাংগী ১বা নাক্ চৎপী মাং লৈহনবী, ২বা শিংচিন্‌বা।**]

				মথক্তীদগী	খিং	গিল্লর	গর
					ওই		
(খিন্	—	খিন্	—	।	খেন্	তা	—
খোংয়েং					ওই		
খিন্	—	খিন্	—	।	খেন্	তা	—
য়েং					ওই		
খিন্	—	খিন্	—	।	খেন্	তা	—
য়েং					ওই		
২ খেন্	—	—	—	।	খিং	গিল্লর	গর্ (২))
শিংচিন্‌বা					য়েং		

চগোইগী মওং— (১) খোং ওই থাংদোক্লগা য়েংলোমদা (১) চৎপা ঃচং অচুদা য়েং খোংচুদা ওইখোক্ত কারনগীদ ওইগনি। লোইনবা খুৎশাদী ওইখোং পানদা খুং অনিচু ওইবোম্‌দা হায়রন ওই নাক্ অচুদগী খুনী খুদান্‌বী পাইরদুনা লম্বরগনি। অচুদগী য়েংখোং থানা অচুদা খুং অনিচু লোইনরক্লবা, য়েং নাকন খোং য়েং থাংবা অচুদা খুং অনিচু খুনী পুদোন্‌বী পাইরগা পাদোকনি, ওইথাংবদনা (কারন্দা) খুং অনিচু পনাক্ কাওবদা থাংগৎলক্লবা ... ওইগনি। নাংবা লেম্বা খুৎপুদা, পাদবদা থাং চনিং

ফাওবা হায়গংলক্পদা থবাক্ থজিল্ খদাং ফাওবা খুং অনি লাপ্লনদা ছই অমদি কাপ. অমরোম ওইগনি) অমুম্না খোড্. ৬ চংকনি। য়েং মাড ওই কারন্ তারহুনা।

অহুদগী *থেন্ — — — । অসিদা য়েং খোড্ থারগনি তুং ওইরপ. ওই ভুংইন্লকনি (শিংচিল্লকনী) লোইমবা খুংকমদা খুংকম অহুম্ব উম্নচিংগনী। অহুদগী য়েংখোড্. অহু হাইদোক্লগা ওইখোড্না অথুক্ চৌহুনা শাগনি মতৌহুম্না মথকী য়েঙ্গী শাখীবা অহুম্না (মপুং ১রক) শাগনী।

[পংথে ১বা ৫ শুরকপা মতাংগী ১বা অতৈনবা মচংকী লাক্চংগী মাঙ কৈহুনবী * ২বা ইপ্‌তৈ ইপ্‌তৈ কনি ঘহুগী]

মথকী থিন্ গিম্নর গব

১ খোং ওই

থেন্ — তা — | থেন্ তা. —
খোঙ্ য়েং (২) ওই (৩)

থিং — তা — | টক্ থিন্ —
য়েং ওই চিংশিনবা (৪) য়েং (৫)

থেন — তা — | থেন্ তাং —
ওই (৬) য়েং (৭)

থিং — তা — | টক্ থিন্ —
ওই য়েং চিংশিন্বা (৮) ওই (৯)

থেন্ — তা — | থেন্ তা —
য়েং (১০) ওই (১১)

থিং — তা — | থেন্ তা —
য়েং (১২) ৰং ওই

টক থিংত থেন্ — | থিন্ থিম্ন গব √উপ্‌তৈ
য়েং ওই √২ ওই মাং

তেন্ তা ধেন্ — | তা তা — ✓উপৈল
খেৎ ওই ৲খোং ২
ধেন্ — টক্ — | খিৎ খর খর
খোংদোন্ খোংনিং ফম

অগোইগী মওং—ওই পাংদোক্লগা য়েংখোং থাংলগা অহুমগী ওইখোং অমত্রে খেংখোং অহুমগী তুংদা কাইনা চনগনি। অহুমগী (৪) খোং থাংদোক্লবা ওইখোং তুং ইল্লকনি। অহুমগী (৫) খোংথোং খোং তুংলোনদা পাইগা মতৌ অহুম ওইখোংনা খা.বা অমুক্ তোইদুনা পাংলো তুং ওন্থোক্লুনা (৭.৮) পাইগনি। লোইননা খুংফম খুং পুনা) ৯ শুরকপা মতাং মথক্কীগী ম মগা লৈ। মতাং অহানবা তাইবগী মচং ওইখিবদনা, মতৌ অমুম্না অনিরক পাইগা (৯) ওই পাংদোক্লগা খেংলোমদা (১০) খোং খোং. থাংলগনি। অহুমগী (১১) ওইখোংনা খেংখোং নংনা কাইনা চল্লগনি। অহুমগী ১২ খেংখোং থাংলগনি খেংখোং মাঙ. ওই খোং মাংথংগনি। লোইননা খুংফমদা খেং খোং ওইখাং থাংবদা খেংকী খুং অমু মাংদা লোংনা তাইগাকনি। অহুমগী ২বা উপাল ওই ধেন্ তা। খোং তক খিও খেন্। অসিনা ওই। অসিদা ওইখোং খেংখোং, ওইখোং থাংলগা হায়রবাদ খেংখোং থাংলগা খোংখোংগী খোংয়াই মপাল ওইখোংগী খোংদোন্ থাবগা মতম অহুমদা লোইমনা খুংফম্-খুং অনি অমু খেং নাকল্দা তাইরকপা ওইগী খুং অমুনা থোক্ থিডিম, খুগী খুদোন্বী পাইরব সম্মং শংস্থ মুদ্রা অমু মমাই মাঙ ওন্দুনা লয়গনি। খেংকা খুংনা নাকন্দা হাইদোক্লকুনা তায়থদুনা লৈগদবা ওই। অহুমগী ওইখোং ওইরেংবদা পাংদোক্লুনা উপৈল লৈরগনি। (*উপৈল মথক্তা য়াওরে) পাংথে ১বা ২শুরকপা মতাংগী। ২মক্ লৈরগা ফম্বী।

(৭বা ভঃ চঃ খোঙ্খুং য়াংবা লেম্বা নকপা) ৩ ভঃ চঃ ১৪ ভঃ চংদা

অভিনয় — খুৎশাপিংগা খো লোন্‌পিংগা লোইনবদগী কক্‌চাং শাগেক্ লাকনি। মিংয়েং মিক্মদা মুকুল, সূচীদৃষ্টি শীক্তিয়গনি। নটবরদা মিংয়েং ভয়গনি। অসুম মওংগী ভংগাই অসিবু নৃত্যবাগা-শিংনা নাক্ চংশী লৈচংবী খঙনরুরে

[পংবৈ ১বা ৩ শুরকপা মতাংগী ১বা নাক কারন্ চংশী মথক্কী (৩) শুরকপা মতাংগা মায়পান।]

[পংবৈ ১২গী ৭শুরকপা মতাংগী ১বা নাক চংশী লৈ-হুনবী লৈতাকপী ২বা খোঙ চিংশিনবা। শিংচিনবা)।]

{ খিং খেন্না গর
খোঙ্ শুই
[১বা খিন্ — খিন্ — । খেন্ ধ্রাং — (৩ লক)]
খোঙ্ য়েং শুই
২বা খেন্ — — — । খিন্ খিন্না গর
২ত্রক মপুং }

পংবৈ ১বা ৪ শুরকপা মতাংগী নাক চংশী লৈহুনবী লৈতাকপী ভগোইগী মওং ওইগনি। অমনা খোংলোন ভাল লয়হুগী নাক চংশী লৈহুনবীহুগী মওংহুদা খেংবা পুংলোন্ খুৎশাদা খুৎপুগীদা ওইগনি। মুই খোঙ থাংনহুনগী খুং মানগী খনাক্ প্রাঙ্মুখ (মমাঙ্ মাঙ্) ওন্‌হুনা লাকপা (হায়বকুপা) দ ওইগী খুংনা খর চেম্না মাকন্দা য়েংখুংকম্ অহুমা হকচাংগী নাক অডুম লৈকোৱা, খুংকম্ অনিহুদা শন্দংশ হস্তগী (খুদী খুদোন্‌বী পাইনা) অহুদগী য়েংকী খোঙ্ য়েংলোমদা থাংওক্‌পা অহুদগী, খুৎ অনিহু লোইনবকহুনা মেংকী মাইগৈ মেংকী খোঙ্ অহু থাবদা লোইনবা খুৎ খুবী খুদোন্‌বী অহু পাইরবা খুং অনিহু য়েংলোমদা হায়বক্‌হুনা য়েং মাকুলোমদা য়েংকী খুৎনা খর চেমা ওইখুৎনা থবাক্ থক্তিন্দা লৈর। খুংকম্ অহুদা খুবী খুদোনবী পাইবা সন্দংশ হস্ত অহু থাদোকনি।

অতুংগী য়েং খোঙ্ অতুগী তুংদা ওই খোঙ্‌না কারন্-চনবঙ্গা খুং অনিচুম্ লোইননা ওইনাকন্ লোমদা লাকনী হায়গী খুৎকহৌদা হাই-রক্‌তুনা খুবী খুদোন্‌বী থাংদোকপা অমু মতৌ অতুম্না খোঙ্ (৬) তুরকপতুংদগী য়েং খোঙ্ থাংদোকপা ওইখোঙ্ ইন্‌ককপা শিংচিন্‌বা অতুংদগী যেংখোঙ অমুক্ থাংদোক্লগা ওইখোমদা অমুক্ শাগদবা ওই মতৌ অতুম্না (হায়গী মৎং অতুমনা)।

[শংবৈ ১বগী চতুরকপা অতেমবা মচংকী ১বা নাক্ লৈক্লনবা, ২বা শিংচিন্‌বা, ৩বা মাঙ্ চৎলগা উপ্‌দৈ (উপ্‌দৈ ২) অকোম্‌বা কখা।]

মথকী ১বা খিন্ গিন্নর গর্
খোঙ্ ওই

[খেন্ — তা — | লেন্ খিং —
খোঙ্ য়েং ওই
টাক্ — — — | খিন্ গিন্নর গর (২)]

২বা য়েং ওই চিংশিনবা
খেন্ — তা — | লেন্ তাং —
য়েং ওই

৩বা খিং — তা — | খেন্ তা —
য়েং ওই

৪বা টক্ খিংত খেন্ — | খিন্ গিন্নর গর √(উপ্‌দৈ)
য়েং ওই √৫বা ওই

খেন্ তা লেন্ — | তা তা —√(উপ্‌দৈ)
য়েং ওই ৬বা

দ্ — টক্ ত্র | খিং খর খর
খোঙ্‌লোন্ খোঙ্‌নিং কখা

জগোইগী মতং — মথক্কী ৫ শুরকপা মতাংগী মতেক অতেনবা মচংকী খোঙলোনগী মায়গনি, খুংশাদি ৭ শুরক্পা মতাং লেচাইবা লৈডাক্পা অহুগা মায়গনি। মহুদি ওইথাংদোক্লম্লগা যেং খো থাংলগা ওইখোঙ কারন খুং অনিদু মথক্কী (১বা) অদুগা মায়না অহুদগী য়েং থাংলগা ওইখোং ইনলক্পা অহুদগী যেংখোঙ তুংদা থরগা মই ওয়োক্পা লেইনবা খুংকম মথক্কীগুম্না খুং হায়দুনা লোইনরকুপ, অহুদগী অমুক মতৌ অদুম্না ওইবদুনা অমুক শাংগদবা ওই। শম-দাংদা খোঙগা লোইনবা খুংকমদা খুং অনদু উপলপু হাইগদবা ওই মথক্কীগুম্না। (৭) অহুদগী অমুক মাঙ তাংদুলগা ওইখোঙ, ওইরোমদা থাংদোক্লগা য়েংখোঙ থংলবা মংলোমদা অহুদগী ওইখোং অহু কাবন চলব খুংকমদ মথক্কী ৫শুবা মতাংগী অহুমনা য়েংখোঙ মাঙদা ওই-খোঙসু মাঙদা থাদ্দগনি। খুংকম্না যেংখুং চাইদে ৫কপা থবাক থজন দগী অলপদু চত্তুদা। অহুদগী য়েংখোঙ থাংদোক্পা যেংখাঙ নাক অতুদা ওইখোঙ থাবা লোইনবা খুংপুদা খুং অনিদু যেংলোমদা হায়রক্পা ওইনা থবাক থতন্দা খুবী খুদোনবী পাইবা মনাই (প্রাং ৭) মাঙ ওননা খুংকমদুদা লৈরবা, যেংকী খুং অহুনা যেং-লোমদা শংলোক্পা থর হায়থডুনা লৈরবা তংকথা যেংলোমদা চেপ্পা। অহুদগী ওইখোঙ থাদোক্লনা (ওইরাংদা থাংদোক্লনা) উপ লৈ অহু লৈরগনি। উপাল ২ রক লেগনি অকোন বা কমগনি। উপলৈ মঙ মতৌ মথক্তা য়াওবনে।

(পাংথৈ ১বা ২শুরকপা মতাংদা)।

অভিনয় — মথক্কীগা মায়গনি। অহুম্বা জগোই অসিবু নৃত্যা-চার্যশিংনা কৈচাইবী লৈহাক্পী হায়না থডনহুমজে।

[পংথৈ ১বা ভাগীগী মশুরক্পা মতাংগী অইকবী কৈচাইবী জগোই।]

মথক্তী *(ক) খিং থর থর
খোঙ্ ওই

*(খ) টক্ গিন্ন খিন্ — | *(গ) খেন্ খিং তা খিন্
খোঙ্ য়েং ওই

খেন্ খিং টক্ ত্র | খিং থর থর

*(ঘ) য়েং ওই ইন্নকপা য়েং *(ঙ) (মথক্তীগুম্না য়েংতগী অমুক)

টক্ গিন্ন খিন্ — | খেন্খিং তা খিন্
লাকপা ওই থাব য়েং

খেন্ খিং টক্ ত্র | খিং থর থর
ওই *ওই মথক্তীগুম্না ওইদগী

টক্ গিন্ন খিন্ — | খেন্ খিং তা খিন্
লাকপা য়েং থাব ওই

খেন্ খিং টক্ — | খিং থর থর
য়েং ওই ইনবা *য়ঃ মথক্তীগুম্না য়েংতগী

টক্ গিন্ন খিন্ — | ধং ধং —
ওই য়েং

খেন্ — টক্ — | খিং গিন্নর গর
ওই য়েং ইনবা * ওই

তপোই মওং — অকৈবী লৈচাইপনী মগোই অসিদা *(ক) থুবী থুদোন্বী পাইরবা সমাংশ হৌদ ওইনা মাকনদা হাযদোক্লবা লোংনা, লোইনবা খোঙ্যম্ অতুদা ওই খোংন্ম ওইরোমদ হায়দোকপা। অদুদগী য়েংখোঙ্ অদু য়েংলোম্দা *(খ) হায়দোক্লুনা থারবা অদুগী লোইনবা থুক্নম্ অদুদা মথক্তী থুং অমি অদু থবী থুদোন্বী অমিদু থাদোকপা অদুদগী ওইখোঙ্না য়েংখোঙ্ অদুগী তুংদা কায়ন্ চন্নবা * (গ) খোঙ্দোম্না থারদুনা, লোইনবা থুক্নম্দা ব্যবর্তি ও থুনাও-

থোড়, য়েংলোম দা পাররা মচম না পু অদু ব্যবর্তিত ওইরবা অদুদগী পরিবর্তিত (হাবদোকপা) থুংনাতবদগী হাইদোকপা অদুদগী এই উরক্পা থোক্কম অমদা থুনী পুবোনবী পাইব শম্বংশ হন্দু মুত্রা অদু শাগদবা ওই। অদুদগী ক (চ) য়েংথোক্ত পাংদোকনি। য়েংলোমদা ওইথোক উরক্পা, লেইরবা থুংকম অদুম্ পুবা পুবোননী পাইব অদু য়েংলোমদা লেংবা হায়বগনি। অদুম্না এই থাক্তে কুগা মংক্কী শাগ্রীবংম্বা য়েংথোক্ত খাঙদোক্লগা অদুদগী অমুক চোগদবা ওই। (মপুং ৩ লক শাগনি) থুংকমগী বাংব নেম্ব লাম্বদি— অকান বদগী পুকম অদুনা থুংবগী দি থরদং হেনদোকপা (শন্দোকপা) মেংবা নাকন্দুগী থা মখাদা লেগদবা ওই। অদুদগী হাইগৎলক পদা থবাক্ থজিন থক্কা শাগদবা ওই। অদুম্না য়েংলোমদগীসু শাগদবা ওই। লাম্বনদা বাংব নেম্ব লাম্বনা ফংগদবা মতংদা শাগদবা ওই। (মপুং ৩ লক অদুদা য়েংগী, ওইদগী য়েংগী অসুম্না)।

অভিনয়— থুংশাগিং লোইরবদা থোক্লোনিং লোইরবদা শাথেকশিংদু লাকনি। মতমদুদা নিংথেং নুকুলদুক্নি পুটাদু ওইগনি হবদা চেপ্পগনি লোইরবা থুংকম অদুদা মসবাক্তদা নিংকম তমগনি। মওং অসিবু নৃত্যগুরুশিংনা তম্বীবগীদমক্তা অফবী লৈচাইথবী হায়না থজনহনখ্রে।

[পংথৈ ১বা ভাগীগী ১০শুরকপা মতাংগী ১বা লোংথৈ জগোই। ২বা উপ্লৈগী।]

মথক্ত খিং গিগ্ন গন্ন

খোঙ্ ওই *(ক)

১বা [থিন্ — খেন্ - | তাট খিংতা —

খোংয়েং (খ) ইনবা য়েং (গ)

তেন্ — তা — | টক খিন্ — (২)]

ওই (ঘ) য়েং (ঙ) ওই (চ)

খিন্ — খেন্ — | তাট খিংতা —

য়েং ওইরনবা য়েং

তেন্ — তা — | টাক — —

ওই য়েং ওই (ছ)

জগোইগী মওং — ১বা জাগোইদা চংগে ইি। লোইনা চংগে ইি (ক) ওইরোমদা ওইখোঙ্ হাংদোক্লমগনি হনচা' থর ইনবগা লোয়না (ক) ওইগী খোঙ্ থাংদোক্পদা কাপ ১গা পুবাক্ কাওবগী মন্নুংদা থাংদোকনি। থাংদোকপা খোঙ্ অদু ওইরেংবহুদা খোঙ্দোন্ অহনা কৈরক্ থাগনি। ভক্-পা লোইনগনি। থাংবদা থাংদোক্পগী খোঙ্ অসি য়েংকী খোঙ্ মিং খুজেংদগী ওইগনি অদুদগী (খ) য়েংকী খোঙ্ থাঙ্গনি। য়েংলোম্দা খোঙ্ অদু যেংলোম্দা কৈরক্ থাগনি। থাংবদা থাংদোকপদা খোঙ্ অদু ওইগী খোঙ্ মিং খোঙ্চেং কাওনদা ওইগনি। থাবগী লাপ্পবদা কাপ ১দগী থুবাক ১ কাওবগী মন্নুংদা ওইগনি। লোইনবা খুংগাশিংদা ওইগী খোঙ্কম্তুদা পুং ওই হাইরক্লনি ওইগী খ্বাং কাওবদা খোঙ্গদি লাপ্পদনা লৈগনি। নতমক্তুদা ভক-থা থরা চেপ্থবগা লোইনগনি। অদুদগী য়েংকী খোঙ্ থাংবতুদা পুং অদু লোংথোক্লনা চিংলক্লনি। অদুদগী (গ) য়েংকী খোঙ্ অদু তুং ওইরক (তুংদা) থারগনি লাপ্পবদা খোঙ্কম্দা কাপ্ অমগা ঞ্চ ২ বোম লাপ্পগনি খোঙ্দোন্ খোঙ্নিং অদুগা থরা নমথগনি।

মতমতুদা লোইনবা থুং অনিদু হাইদোকনি নাক্ অনিদা লাপ্পবদা কৈগন্দগী কাপ্ ১ খুবাকতুদা। অতুদগী (ঘ) ওইখোংনা লৈরকনি। মাং তানবা পংবাং হাংদনা, লোইনবা থুংফমদা থুং অনিদু লেংজুরদগী নাপা ফাওবগী মফুংদা হাইগংলকনি থাপ্পবদা কাপ্ ১ খুনাক্ ১রোম্ ওইগনি। অদুদগী ওই খোংনি দা (ঙ) লেংকী খোংনা কারন্ চন্গনি প-লাপ্ লাপ্পদনা লোইনবা থুংফমদা থকী থুং অনিদু হাইথরকনি। য়েংকী থুংনা হাইদোক্লা লয়গনি। অদুদগী অমুক ওইখোং হাই-দোকলা মপকী মতৌ অদুম্ (চ) ওইখোং থাংদোক্লগা লৈরকপা লোংলৈ অদু লৈরক্লগনি (মপুং ৩ লক্)

অভিনয়— মিংফম মীয়েংদা মকুল সূচাঁ দন্থি শিজিন্নগনি। থুংফমশিংদুগা লোইনগনি মতম অদুদা চক্সু লোইনগনি। খোঙ্-লোনগী মতুং ইন্না শাংেক চৌংলম্বা ইপোন্ অদু লাকনি। রস হাংদা মীয়েং তম্গনি। অসিংন্বা মওংগী হগোই অংসবু নৃত্যা-চার্য শিংনা লোংলৈ হায়না কৌরহন্থরে।

[পংথৈ ১বা ভঙ্গীগী ১০শুরকপা মতাংগী ২শুরকপা মাংদা খোঙ্ থাঙ্লগা উপদৈ লৈবা।]

তেন্ — তা — | টক্ তাং —
খোঙ য়েং (জ) ওই খোং (ঝ)

তাং — — — | দিন্ গিদ্দ গর
য়েং কম্বা (ঞ) য়েং (ত)

ধেন্ তা ধেন্ ধিং | তা তা —
ওই (থ) ওই (দ) ওই (ধ)

ধেন্ — টক্ ত্র | ধিং থর থর
ওই (ন)

জগোইগী মওং=ওইখোং থাংবা মথকী টক্ — — অদুদগী [জ] য়েংখোং য়েংলোমদা থাদবা য়েংকী থুংকা লোইনবা মতুংদি—
—— [illegible] না নাকন্দা হাইদোক্ল না থাদরকপা মতমংদা

[খ] ওই খোড়সু থাংগদবা ওই মতুদগী [ঞ] রেংখোঙ. অমুক্ থাংলবদগী ফমথবা, হাযথরকনী পুংরেংকৗগা লোইনদুনা অতুদগী (ত) রেংখোঙ্ মাড়দা থাংদোরবা খোড়রেং মপান্দুদা (প) ওইখোঙ্ খোঙদোন্না থারগনি অতুদগী অমুক্ ওইদুনা অমুক্তা থাদুনা লৈরকপা উপ্লৈ অদু লৈরকনী। (উপ্লৈ মথক্তা য়াওত্রে ··· ·)

[পংথৈ ১বা ভঙ্গীগী ১১শুরকপা মতাংগী অকৈবা (লৈ-রেক্পী) লৈচাইবী। (৯ শুরক্পা মতাংগা মান্নবদা ওই পুংলোন্ থম্না থেন্নে)।]

মথক্তা খিং থর থর
খোড় ওই
টক্ ঘিন্ন খিন্ — | খেনখিং তা ঘিন্
খোঙ রেং ওই কারন
খেন্ খিং টক্ ত্র | খিং থর থর
রেং ওই ইনবা রেং
টক্ ঘিন্ন খিন্ — | খেনখিং তা ঘিন
ওই রেং কারন
খেন্ খিং টক ত্র | খিং থর থর
ওই রেং ইনবা ওই
টক্ ঘিন্ন খিন্ — | খেনখিং তা ঘিন্
রেং ওই
খেন্ খিং টক্ — | খেনখিং তা ঘিন্
রেং ওই ইনবা রেং
খেন্ খিং টক্ — | খেনখিং তা ঘিন্
ওই রেং কারন্
খেন্ খিং টক্ ত্র | খিং থ্রর থ্রর
ওই রেং তুং ইনবা ওই
টক্ ঘিন্ন খিন্ — | থং থং —
রেং ওই কারন্
খেন্ — টক্ ত্র | *খিং গিন্নর গর
রেং

ভাগ । মণ্ডং - ভগোই অসি হন্দ্রগদা ৮ ৰক ভঙ্গী তাদবা তাদবা পাশা ওই। লোইবদা মেংলোনদা লোইগনি। ভগোইগী মণ্ডংদা ৯ ভু দা য়েংগদবা ওই।

[পংচৈ ১বা ১২ শুরকপ মতাংগী ১বা অকৈবী চৈচাই-থবী থুক্ত নম্বা ভগোই। ২বা লোংচৈ, ৩বা কম্লম্বা উপচৈ]

মথক্তী * খিং গিরর ছগর

অমুক হল্লক পদা য়েং শাগানি অম্মুমা খোঙ য়েং

মথং মথং ওইগনি।

[(১) খিন. নন — | টক খিন. ভংত ঘর

খোঙ ওই য়েং ওই

তেন্ — ণা — | টক খিন্ — (২)]

√থুক্ত নম্ব √ ওই

খিন্ — সেন্ — | টক খিন্ ভংত খির

ওই য়েং ওই

থেন্ — ণা — | টক — —

থুক্ত নম্ব লোংচৈ √ওই

* ২বা থেন্ — ণা — | টক্ — —

তেন্ — তা — | তা তা —

ওই য়েং ওই

* ৩বা থেন্ — পেন্ — | খিন্ খিরর গর

য়েং ফম্বা ওই চৌগৎপা

* খেন -তা খেন্ খিং | তা তা —

উপচৈ য়েং ওই ওই য়েং

খেন্ — টক্ ত্র | খিং খর খর

খোঙনিং কাংবা তাবা

জগোইগী মওং==ইগোই মথক্কী অযেবী তুদ মাম্নবা শরুক্-ভগী মওং থরদা লেংকী খোড় থাংদোক্লগা ভৌগদবা ওই মতুদি য়েংখোং য়েংলোম্না পাপা অতুদগী (১) ওই থাবা অতুদগী য়েং থাবা অতুদগী কেদুন খুদমবা !খং গিন্নর গর। খিন্ — লেন্ — দগী লেন্ - তা — কা-নদ, লোইনবা খুংফম দা মথক্কী অক্কেবা লৈচাই-থবা অদুগা মাম্নগান অতুদগী টক্ ঘিন্ — অতুদগী অমুক * ওই থাংতুনা হৌগনি। অমুম্না খোংফম্ খুংফম্ অদুদা পুংলোন্দুনা ৩ লক্ হম্না শাগদবা ওই। *২ লোংলৈ অতুদগী ফম্নগা উপ্লৈগী পুংলোন মথক্কী – অনিস্নবা *২। খে – তা —)দগী লোংলৈ লৈরক্-পদগী তা তা — ওইখোং মাংলা * তবা খেন্ — লেন্ — য়েং খোং পাং দরগা ফমংবা খুং অনি লোংলোক্লুনা অতুদগী খিন্ দা ওইখোং থাংলক্তাগন্তুনা লৈবা *উপ্লৈগী (উপ্লৈ মথক্কী পুংলোন্দা য়াওথরে)।

উপ্লৈগী

✓লেন্ তা খেন্ খিং । তা তা —
খোংয়েং ওই ওই য়েং
খেন্ — টক্ ত্র | খিং খর খর
খুনিং কাপ্পা তাবা

জগোইগী মওং – ✓টক্ — — —। ওই থাংথাক্লগতুদগী *২বা লেন্ — তা —, টক — — অসিদগী লোংলৈ লৈরকনি লোংলৈ। অতুদগী ~ লেন্ ... ... খিং অসিদগী উপ্লৈ লৈরকনী। লোংলৈ, উপ্লৈ মথক্কা পনত্রে, যাদত্র। (পংথৈ ১ব ১১ শুরুকপ মতাংদ)।

[পংথৈ ১বা ১৩ শুবক্পা ১ক্ ৯ ১বা লৈচাইথবী জগোই।]

উপ্লৈথক্কীশিংদসু য়াওথরে। ক: চ' ধ্বাদসু

জগোইগী মওং — মথক্কী অফেবী লৈচাইশীংগা মান্নগনি। খেন্নবা মওংদি মথম্ অসিদ থাগদবা ওই।

পুংলোল — মথক্কী অকনবী লৈচাইশবীগা মান্নগনি। খেন্নবা মওংদ মফম ঙসিদা থাগনি।

(১) মথক্কী— খিৎ খর খর দগী
খোঙ্. ওই

[টক্ ঘিন্ন খিন্ - | তেন খিৎ তা ঘিন্
খোঙ্ যেং ওই
খেন — টক্ ত্র | খিৎ খর খর
যেং ওই হনবা যেং পাংদেকপা (তলক্ মপুং)]

জগোইগী মওং— মথক্কী ভঙ্গাইগী মওং শি ভুগা মান্নবা ওইদগী তৌরকপা অচুদগী অমক যংভগী হায়রকপা। অচুম্বা য়েংভগী ওইদগী তৌরবা অতানবচুদগী চেনক শরকপা অচুদগী মবিশরকপা য়েংখোঙ দগী থাগনি। পুংলোল * থাবগী জগোই ১০ সবকপা মথংদগী চবা থাবা

মথক্কী খিৎ খর খর
যেং (অ)

হবা তেন, — টক্ ত্র | খিৎ খর খর
খোঙ ওই (আ) যেং কায়ন (ই)
তাং খিৎ তা ক | চিন চিনর ওর
ওই (ঈ) ওই (উ)

জগোইগী মওং :— (অ খিৎ খর খরদগী অ খোঙ যেং থাংদেকপা অচুদগী (আ) ওইরোং হবা। চৈথান দা (ˉ) য়েংখোঙ কায়ন অচুদগী (ই) ওই থাঙ্ যেংখোঙ্ লোপাই। থাববা অচুদগী (উ) ওইখোঙ্ অচু অমক মান্দা থারকপ ওই

অবা উপ্‌লৈ জগোই ১৩ শুরকপা মতাংগী উপ্‌লৈ।

ধেন্‌ ধা ধেন্‌ খিং । তা তা —

খোং য়েং (উ) ওই (৯) ওই (ঋ) খেং (এ)

* ধেন্‌ — থর থর । টক ঘিন্‌ ধেন্‌ তা

(ঐ) খোঙনিংকাংব তাব ওই

জগোইগী মওং :— (উ) য়েং খোং অতুদা (৯) ওইখোঙদোরা থাবা অতুদগী (ঋ) ওই অতু থাংদোকপা অতুদা (এ) য়েংখোঙনা লৈরকপা অতুম্বা উপ্‌লৈ অতু লৈগনি (ঐ) অতুদা থাংনিংবাং তাখব অতু ওইগনী [উপ্‌লৈ মথক্তা য়াথং মওং অতু]।

অভিনয় মথক্তা পনগ্রব: অতুদা য়ামগনি মতুদি খুংকম্‌ শিংদা বাবত্তিতা, পরিবর্তিত, চন্দ্রাংশ চন্দ্র ... শিল্পিগনী। অভিনয় চিংলেমগনি, মিংয়ুং মুকুল যুচী ... ইন, টক থা চেপ্‌কনি। রসরাজদ মিংক্‌ তমগনি। অভিগুপ্তা ম ঃ অনিবু নৃত্যগুরুশিংনা ভঙ্গীনবগীদমক্তা অইনবা লৈচাংদ্রী হায়না থংনতন খরে।

[পংথৈ ২বা ১৪ শুরকপা মতাংগী ৪৫ভুত্র জাতিগী (তালচপ্‌) কী তালথা ২. ওইবগী মাত্রা ৮ মধ্যলয়গী ১বা চন্দ্রা ওক্‌পী চুনবী, ২বা লশিং কাপ্পী।

মথক্তদগী।

* ধেন্‌ — থর থর । টক ঘিন্‌ ধেন্‌ তা

খোং ওই (ক)

১বা (টক্‌ — থর থর । টক্‌ ঘিন্‌ ধেন্‌ তা)

খোং য়েং (খ) ওই ইনবা য়েং হম্না হম্না

খুং কোম্বা

জগোইগী মওং :— [ক] খোঙ ওই থাংদোকপা অতুদগী য়েংখোং থাংদোকপা য়েং খোং অতুদা [খ] ওইখোং ইনলকপা। অতুম্বা [খ] য়েং খোং থাংদোকপা ওই ইনলকপা [চিংশিনবা] অতুম্বা হম্না হম্না শাগদবা ওই। লোইনবা খুংকম্‌ শিংদা ধেন্‌ তা মাত্রা অনিসিদগী

খুং অমি হাংলকনি। অদুদগী যেংখোউ পাগনি। যেংখোউ পাবা অদুদা খুবাক ফিডু য়েংনা মতুংচন ওইনা মপাল পাংল, অদুংগী খুংশাশিংডু লৈমংলকনি। অদুদগী ওংখোউ ত্বং ইনলকপদসু খুংকম্ অহু লোইনগনি। অদুদগী লোংচুংবে অমুক থাবক্পদা খুংশা ময়াম্ উপথরক্লুনা থাদোকনি। থডংডদা ভক্খুংহুনা মখুং চল্লগনি যেং খুংতুনা মপাল্ খংলগনি। মতুদি লৈখংনক্লুনা থাদোকপ মাংদা খুংশা ময়াম্ অহু ভিংখোক্লুনা। রাগা লেখদা যেংইদোদগী চিনবান্ ফাওবদগী মতুংদা শাগদবা ওই। মথং অগুম্বা খু শাশিং অহুদা মিংকম থনল তুকলোইনন খোংলোনগী মতু ঈমা ইথক্ ইপোম্ সাথেক্ অহু লোইনবগনি মিংয়ুং মুকুন সুচা নক্তি শাক্তিমগনি। মিনোক্তা শিম্ভ ওইতুনা গণ্ডকুন [চ ইক্, মক না।] দগী ওইগনি। রসরাজদা মিংকম্ হৈমগনি। তাসিংগুম্বা ফুগোই অহুবু নুংগা শুক্রশিংনা চম্পা ওসপী পাংনকনথে। লৈথডুনা হাইগংলক্পা অদুবুন চম্পা হুনবী খংনঙবথে। মফম্ সেদা হয়া হয়া শাগনবা ফংগোইদা ৬, ১০দগীদি ভাদন শাগদবা ওই। খুজেং অনহু লাপনবদা অমগী খুজেংগা অমগী খুদোনগা নক্লগনী শমদি শন্নদনা, লেম্বা বাংবা খেইদো মপাদগী চিন-বান্ নংগোল শুম্মাং ফাওবদা।

[পংথৈ ২বা ১৪ শুরক্পা মতাংগী তালথা ২ ওইবগী (তালচপ্) কী মাত্রা ৮ মধ্যলয়গী ২বা লশিং কাম্নী।]

মথকী মফম্ অসিদগী ওনবা

খর খর { টকু খিন্ খেন্ তা
ওননা { *টক খিং খেন্ তা
য়েং ওই ইন্বা

* টক্ য়েংখোউ ওই ইন্লক্পা, খুংকন্ খুংকম্ খুং অনি অলপদ্ম চম্পা ওক্পী, খর খর, কোংখরকপা, টক্ খিন্ খোউ য়েং খুং চম্পা হুনবী, খেন্ তা ওই ইনবা।

খোঙ্ খেন — ঘিন্নর গন্ন | খিন্ — খেন্ তা
২বা য়েং (ক) ২বা ওই (খ)
(গ) খিন্ — ঘিন্নর গন্ন | খিন্ — খেন্ তা
য়েং খোঙ্নং ওই (ঘ) য়েং
খিন্ — ঘিন্নর গন্ন | খিন্ – খেন তা (২য়ক)
য়েং খোঙ্নীং ওই য়েং
খিন্ — ঘিন্নর গন্ন | খিন — খেন্ তা
য়েং খোঙ্নীং ওই য়েং
খেন্ — খন্ন খন্ন | টক গিন খেন্ তা
য়েংখোঙ্নীং খোংপাক ওই থান
১বা (টক্ — খন্নখন্ন টক ঘিন্ খেন তা)
অমুক হনজিনবা)
১বা ২বা

জগোইগী মওং—মথক্কী চম্প্রা ওকপী চনবাদগী পুং খাউ-রকপদগী লৌরক্পা মতুংদি :— ২ (ক) য়েং খোঙ্নীং থাবা চম্প্রা ওকুপী খুৎ অদুদগী উপন হাইদোক্রবদা ২বা (খ) ওই খোঙ্সু ওইরোম্দা হাইদোকপা, খরদং য়েংকী খোঙ্দোন্ থাবগা লোইননা। মাংবা খেমবদা খুৎকম্গী ওইখুৎ অদুনা ওই নাক্কন্ মিংচিনা য়েংবা যাবা মিংকম্তুদগীদি খর লাপ্লপ্ খুবী খুদোনবী পাইরবা অদুদা ওই-গনি। য়েংকী খুৎনা য়েংনাকন্দা খর হাইথনুনা লৈগনি। চক্চাং-গদি খর লাম্না অদুদগী ওইখোঙ্দুদগী খোঙ্থাইদা (খোঙ্থাই মথাদা) (গ) য়েংখোঙ্ অদুগী খোঙ্নীংবা তাগদবা ওই। লোইনবা খুৎকম্দা খর হাইগংলকপদা ওইগনি অদুদগী (ঘ) খোঙ্গী মওংদু ওইখোঙ্ হাইদোকনি য়েংখোঙ্ খোঙ্দোন্ থাদগনি। অমুক্কা হন্না কম্না শাগনি। লোইনবা খুৎকমদা য়েংকী খুবী খুদোনবী পাইরবা অদু থাদোকনি (কাপথোকনি) খোঙ্কন্শিংদুগা লোইননা।

থর নমথনা হাইদোক্তুনা হকচাংগস্ন লোইনবা। অতুম্বা মথক্তা উৎপ্রিবা মওংশিং অসিবু হন্না হন্না শাগনি। য়ামদ্রবদা † ৪, ৬ লোমদগীদি তাদনা। অতুদগী পুং খাইরকপাগা মথক্তা ১বা চম্প্রা ওক্পী হন্‌বী অহু অমুক শাগনি। অতুদগী ২বা লশিং কাপ্পী অহু অমুক হন্‌ভিন্‌গনি অতুদগী পুং খাইবক্লগনি।

মথেগী পুং থাবদদি হান্নগী মফম্‌ অসিদগী—

	ধিন — গিন্নর গর	ধিন্‌ — ধেন্‌ তা
অমুম্না থাগনি	ধিন্‌ — গিন্নর গর	ধিন্‌ ধিন্‌ তাং তা
	*তাং — ত্র	খিৎ গিন্নর গর
		ঘাট লাকদনা

থাইবা জগোইগী মওং:- জগোইদি চপ্‌মান্নগি থাবদা অথাবা পুংলোন্‌ হাপ্পদনি।

অভিনয়:—লশিং কাপ্পীদা সূচী দৃষ্টি এইগনি মিৎনোক্তা স্মিত ওইগনি। হকুচা খব নমথগনি চক্‌ থা খর কেগনি। ঈশৈ অনদি পুংলোন্‌গী মতুং ইন্না হকচাং অতুগী ইথক্‌ ইপেম্‌ লাকনি। খোঙ্‌লোন্‌ খুৎলোনগস্ন লোইন্‌না। অমুম্বা জগোইথিবু নৃত্য গুরুশিংনা লশিং কাপ্পী হায়না শন্দোকুহনজে।

[পংথৈ ৩বা ১৫ গুরকপা মতাংগী তিস্ত্রজাতি (মেলকুপ্‌) মাত্রা ৬ (তালথা ২ ওইবগী) মধ্যলয়গী ১বা খুজেং নৈবী, চক্র. নৈবী, ২বা খুরুম্বা, ৩বা চম্প্রা ওক্পী (হেকপী) থাদবী, ৪বা চম্প্রা থাইবীগী।]

---

* ১বা, ২বা, ৩বা: ৪বা: শিংথোল অসি ভর্ত্তবদা পুদোং চানবগীদমক্তনি।

† হশ্লিনবদা ঈশৈগী মতুং ইনগদব: ওই।

মথক্তাদগী

তাং — ত্র | খিং গিন্নর গর
ওই (অ)

খোঙ ১ [খিন. থেন. তা | খিন্ থেন্ তা
য়েং (আ) য়েং (ই)
খিন্ থেন্ তা ! থেন্ গিন্নর গর ২রক]
ওই ওই (নাং, নিপাল শুরকপদ)

য়েংকী থেন্ তা থেন্ | — তং টক্ খোঙ নীংতাবা
২ খিং তা থেন্ | টক্ ধর ধর

ফমথরকপ।

তা তা তাং | খিং থেন্ তা
ধং ধং থেন্ | টক্ ধং ধং

খোরম্বগী পুংলোয়্নর তৌগংপা

[পুং থাইদোক্তুনা (হায়দোক্তুনা) লোয়না, নত্রগা পুঙ্গেং লৈত্নুনা থুরুম্বা।]

জগোইগী মওং : ১ পতাক (পুনাক্) অনিদা মাদা ৩/৩ গী মন্থুংদা লৈগদবা মতৌ অস্মুন্না পুঙ্গেং অত্নু ওন্নশিন্নুনা য়েংনা মথক্ ওইনা মথাদা ওইবা থুবাক্ অনিত্নুনা লৈননা মত্নুদি :—য়েংনা মথক্ ওইনা মথা থংবত্নুদগী য়েংনা অমুক্ মথাদা লৈথরক্পা ওইনা মথক্ লৈথংলক্পা। অত্নুদগী পুংনম অনিত্নু ওন্নশিন্নবা। অত্নুম্বা অত্নু কম্বা হন্না শাৱবদা পুঙ্গেং লৈবী থঙনগনি। য়াংবদা থঙ্গিন্ থবাক্ ডক্ ফাওবগী মফম্ অত্নুদা পুঙ্গেং অত্নু লৈগনি। পুঙ্গেং লৈনবগী খোঙ্-কম্নুদা খোঙ্কম অত্নুদা (অ) ওইথাংদোক্কনি। অত্নুদগী (১বা) (আ য়েং খোঙ্গী খুদোম্বা য়েংলোম্দা থাগনি। অত্নুদগী থরদং হাইদোক্তুনা (ই) খোঙপাক্পা থাগনি অস্মুন্না ওইরোম্নদম্নু মাম্নুনা থাগনি। অত্নুম্বা

থোঙ্ কম্‌দা খুজেং অমা লৈগনি অমুদগী ১সদগী থোঙ্ কম্ নিপালগুবদা ওইগী থোঙ্ কম অমুনা (মাঙ্খংনা থাবগা) য়েং অমুম্ব ওইগী মতুং ইন্না মাঙদা লাকনি। অদুগা থোঙনিং অমু কাংবা অমুদগী হেক, কমথরকপগা লোইবনা লাকনি (কমথরকনি) কম্‌থবদা খুন্ড লৈ-তাবকনী :— খিং থেন্ তা। ধং ধং থেন্।

অসিদগী খুং থাইদোক্লুবা থেনদা লোন্ববা খুরুম্বা, মতুং অসিদা খুজং লৈবী খুরুম্বীসু শংনগনি।

| পংথৈ ৩ বা ১৫ গুরকপা মতাংগী ....
৩ বা চম্পু ওকপী থাদবী। |

চম খং ধং। হৌগংলকপা

[খিন্ টক্ খিন্ | তা থেন তা
খুং (ক) ওই লৈনা থাদবা (খ)

টক্ খিনর খর | খিন্ থেন তা ২]
য়েং লৈবা থাদবা

খিন্ টক্ খিন | তাং তা তা
(খুং) ওই লৈনা থাদব (১০)

তাং — তা | খিং খিন্ন খু
* (গ) (১১) য়েং লৈবা থাদবা দ ● ওই তাং

জগোইগী মতং : — (ক) চম্পা হেকপা (ওকপী) জগোইগী তোঙলেংলদি মথকী খুজেং লৈবাদা থাবনা থোঙ অমনা অনি অনি থাবা অদুগা মপ্পগনি। মতুংদি খুকন্বা অদুগী হৌগংলক্লুনা [ক] চম্পা হেকপীস লৈরগনি। ওইগী খুংগী থোঙকমসু লৈরগনি। চম্পা হেকপীগী মতুংদি খুংশাশিং অমু লৈশিল্লকপা খুবাক্পা (খুংকমগীদা)। ল্লাংবদা মিংচদগী

* (গ) থোঙকম (১১) তাং অসি পাওক খুংকমদসু থাদব ওই। চম্পু হেকপী খুংকমদসু থাদবকসু ওই।

ঋরদং থুদোম্না হেনগৎলকপা ফাওবদা শাগদবা ওই।

* (ক) খোঙকম অতানবা খোঙদোম্না থাবদা চম্প্রা হেকপী অহু ওইগনি। খোপাক্না থাবদা * (খ) তন থবা ওইগনি। অতুম্না এই. যেংভা, অনি অনি থাংবা অতুদা চাইম্নবগনি। অতুনা খোঙকম ১০ রক শাগনি। খুৎকম ১০ রক ওকপা (হেকপা) ফাওবা হৌবীতুদগী ১১ শুরকপাগ (ভা) যেং থাবদা চইগী খোঙ তুংদা পাগনি। অতুদগী ওই খোঙ মাংদা থারগনি মতমতুদ খুৎ অনিতু (ঘ) থাদগনি। (অতুদগী চম্প্রা থাবনা লাকনি)। শাগ্রিবা মওং অসিবু চম্প্রা হেকপী, ওকপা থাদবা হায়না ন ...চাযশিংনা খঙনকনগে।

অভিনয় :– মথক্কী শিংতুগা মাংনগনি।

পংথৈ ৩ শুবা ১৫ শুরকপা মতাংগী ......

৪ সুবা চম্প্রা থাইবী। ৫ বা চম্প্রা হেকপী (ওকপী)

৬ বা চম্প্রা হেকপী অমসুং খোঙ থাবী।

পুংলোন :— মথক্কদগী = (ধা) ধিং ধিন্নব গর
খোঙ ওই

৪ বা চম্প্রা থাইবী [ধিন্ ধেন্ তা । ধিন্ ধেন তা
খোঙ যেং (ঙ) যেং
ধিন্ ধেন্ তা । দিন্ ধিন্নর গর
ওই ওই [২ রক]

৫ বা চম্প্রা হেকপী ধেন্ তা ধেন্। — তং টক্
যেং ৫ বাগী (চ) যেং
ধিং তা ধেন্। টক্ থর হর
ওই ওই

৬ বা চম্প্রা হেকপী তা তাং। ধিং ধেন তা
যেং (ছ) ওই

শেতনথবী (ক) ধং ধং ধেন্ । টক ধং ধং
যেং ওই

[যেং] ধেন্

জগোইগী মওং :— চম্পা থাইবী জগোই অসি খোঙ ওই থাংদোক্লগা যেং খোঙ থাংগনি খোঙকম অমনা ২/২ থাংগনি। অসুম্বা অসিদা লোইনবা খুৎকম্দা খুৎ অনি শাদবুনা লৈগনি খোঙকম য়েংতগী ৪ শুরকপা ফাওবা। অদুদগী চম্পা থাইবী লাক্লগনি মতুদা খোঙ্কম্শিংবুদা ১২ থাংবতুদা লোইনবা খুৎকম্দা অর্ধচন্দ্র খুৎকমদ খুৎশা নযাম তিংলগা খুৎকম অনিবুদগী ওইনা মখা যেংনা মথক্ পংলগা খেংইদোদগীনা থবাক্ ফাওবগী মফমদা, ইকচাংদগী লাপ্পবদা মুষ্টী অমসুং সিখর হস্ত মফমদা ওইগনি। অদুম অদুনা, ওইবগী মথক্তা যেংবী খুৎ অর্ধচন্দ্র খুৎ অদুগী খুৎচেপ্পা শমদি শন্নদনা অনিবু রেচিতা (লোক্লবা) ওইগনি। মাংদা ১৩ দা। অদুম্না খোঙ যম্ খুৎকমশিংবুনা শাবদা, নুংগাদা খিচ ওইবাশিংনা চম্পা থাইবী তাবনা থওনইনম্রে। (অদুগী মুংদা ৬বা (চ) চম্পা হেনপী খোঙফমগীদু শাদগনি।

ধেন্ তা ধেন্ ....)

৬বা (চ)

অভিনয় :— মথক্কী অদুম্ব অদু ওইগনি অঙ্গ বিকারদা হর নোমগনি অমসুং ফাইগনি মিৎয়েংদা মুকুল ভূ (শিশুম) দা চতুর মিনোক্না স্মিত, হসিত ওইগনি।

৬ বগী খুৎ অনিগী চম্পা ওকপা। —

তা তা তাং । খিং খেন্ তা

শেংভন থাবী — *

ধং ধং ধেন্ । টক্ ধক্ ধং । ধেন্
(ক) যেং

শেতনাথাবী অসি ওনাংগী গুরুশিংগী মোংতা মাংদা খুৎকমমাঙন হাবনু য়াওই।

জগোইগী মতং :— য়েংকী খোংগা লোইননা খুৎয়েংকী চমপ্রা হেকপী থাদবিদু খোঙকাপ ৪ খোঙকম ৪ দুদগী মতুংদা খোংয়েং মাংদা থারগা লোইনবা খুৎকমঅদু খুৎ অনিদুগী চমপ্রা ওকপীগী (চমপ্রা ওকপীগী মথক্তা য়াওখরে) অদুগা শেংতনথাবগী ওইখোঙ তুংদা থারগদি লোইনবা খুৎকনদা খুৎ অনিদু উপন হাইদোক্লগা অদুদগী ওইখোঙগী খোংনিং মপাদা য়েংকী খুদোম্না থারবা। অদুদগী লোইনবা খুৎপুন খুৎ অনিদু হাইগংনক্লবা। পদাং খোৗর ফাওবগী মপাদা খুৎ খুদোনবী পাইবদগী (লাপনবদা খুনাক অমদগী৹ তাদবা) খুৎ অনিদগী ওইখোঙ থারবা য়েংখোঙ থাবদা খুৎ অনি অদুস্থু লোইনবদা উপথরগা লোংখংকক্লনা কোংনা থারগনি। খুবি খুদোনবী পাইবতুদগী লোংখোক্লনা থাগদবনি। থাবদা ওইখুৎঅ দু মাই মিংচি মপাদা খরদি লাপননা য়েংকী খুৎ অদু য়েংলাবদ: খরদং হাইথনা লৈগনি। খুবী খুৎদাবনী পাদোকনি।

অভিনয় :— শিরকমদা ওক অমসুং কেংক অতু খরদ অক্তি(থেকপা) ওইদুনা মিংচিগী মিংয়েংদুংলাংননা লৈগদবা ওই। খোঙকম অদুস্থু অক্তি ওইগনি য়েংকা খোঙকম অদুদা। অমিগুম্বা অভিনয়গা লোইনবা জগোই অমিবু নতুন হৈরবাসংনা শেংদুনা থাবা হয়না পংনহনখ্রে।

পংখে ৪ বা ১৬ শুরকপা মতাংগী শিম্ জাতি (মেলডুপ) মাত্রা ৬ তালথা ২গী মথালয় গী : বা খোংকুপথাং খুজং লৈবী ওংপী)

			১ বা	তুদিন	—	—	। চোংখৎপা
খোঙথাং	খর	খর	খর ।	খর	খর	খর (হুম্না ওম্না)	
	খর	খর	খর ।	—	খর	খর	
	তা	খর	— ●	তেন	টক	—	

জগোই গী মতং:— মথক্কী ফিরেপ শেংতন থাবী অদুদগী চোংখৎপা

([illegible]) [illegible] — — অসিদা যেংকী খোঙ থাক্সংপদগী । লেইশনা লৌইনবা পুংস্নমদা খুং অতুম্ব থর থাংগৎলগা উপগবকপা অতুদগী [illegible] [illegible] খাংতুনা চৎপা মাংদা অমস্তং তুংদা লোইশনবা পুংসর্[illegible] [illegible] [illegible] মগী [illegible] মথ[illegible] [illegible] [illegible] অতুদগী [illegible] কপা— [illegible] [illegible], পরিব[illegible] [illegible])। অতুম্বা মন্ত্র, অতুদ পুং- অতু [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] চাংদি থবাক [illegible] [illegible] অনিগীদা [illegible] অনি[illegible] [illegible] [illegible] ওই। অতুম্বা মচৎ মণ্ড অতু- দগী [illegible] [illegible] [illegible] পুং [illegible] মাং [illegible]।

অ ভনম্ব [illegible] ([illegible] [illegible]) গী [illegible] ([illegible]) [illegible] [illegible] ([illegible]) গীদা, [illegible] [illegible] ([illegible] [illegible]) [illegible] [illegible] ওই।

পংচৈথ ৪ বগী ১৬ শুবকপা মতাংগী — — অনিব দেচাইবা।

থি	[illegible]	ধিন	।	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] [illegible] ([illegible])			।	ওই ([illegible])		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	।	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] ([illegible])			।	ওই ([illegible]) ([illegible])		

ক গোষ্ঠীগী মওং— ([illegible]) খোঙ [illegible] মাঙদা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ওই [illegible] [illegible] অতুগী [illegible] [illegible]। ([illegible]) [illegible] [illegible], ওই অতু [illegible] [illegible]। লোইশনবা পুংসমদা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] উম [illegible] অতুদগী [illegible] অতু [illegible] [illegible] যেংকী [illegible] অতুনা। অতুদগী ওইগী [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] অতু [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] চ[illegible] [illegible] [illegible] ([illegible]) নিংথিবা মওংদা [illegible]।

([illegible]) ([illegible]) ([illegible]) ([illegible]) খোঙকম ওইগনি লোইশনদা।

অভিনয়—হকচাং থরদং খোঙপাংদ নমথগনি অমস্থং অঙ্গ বিকার অহুদা লোমলপ ঈপোমদা শাগনি। মুকুল অধমুকুল মিংফএদুগা স্মিত, হসিত মিনোক ওইগনি. শিরকর্মদ কেন-কেনা য়েংতগী হুইদ, হুইদগী য়েংতা খুংশাশিংহুগা লোইনগ ন অমস্থং রসমাপ্ত করচন্দ্রজিদা মিংয়েং তমগনি।

পংবৈ ৪ শুবা ১৬ সুরকপগী মতাংপী ৩ বা, নাক্লোর দৈ-চাইবা, কমথবা—

তা থর থর । তা তা তা
য়েং য়েং (ক) হুই (খ)
খেন — থন্ । টক্ গিন্ টক্ (তা)
য়েং গ) য়েং (ঘ)
ঘিন হাং — । খিং থর থর
ওই (ঙ) কপ্পা হুই (চা)
খেন — থন্ । টক্ ঘিন্ টক্ (তা)
য়েং (ছ) । য়েং (জ)
ঘিন হাং — । খিং থর থর
ওই কপ্পা (ঝ) ওই (ঞ)
খেন — থন্ । টক্ গিন টক্ (তা)
য়েং (ট) য়েং (ঠ)

অংগোইগী মওং—(ক) য়েং খোঙ থারম্নগা (খ) হুই খোঙ থাবা লোইনব খুংফমদ ওই খোঙ থাব অহুদ খুং অনি অদু য়েংলে মদা কায়রক্কুন। (গ) য়েং খোঙ য়েং নাকন্দ থারব স্তূপদ (খোঙদোম্না) মকম অহুদা খুনী খুদোমবা থাইরব কোললপ শাবা খুংশাশিংদু ওইগনি। অদুদগী (ঘ) য়েং খোঙ অদু মাঙদা অখুক থারবদ লোয়নবা খুংফম্না খুংশাশিংদু উপনা হাংদোক্লগনি মখুদা। অদুদগী (ঙ) ওই খোঙ থারবদগী ফংথগনি লৈ াক্কী শম্নদনা লোইনব খুংফমদনা খৈ থাক খুংথাক) অভিদুগা

লোয়ননা কমথগনি। মতৌ অতুম্বতুদা থেন্ দগী থোঙ য়েং লৌহনা ঘিন্ ভাং — দা ফম্বা অতুম্বা মখাগী লাকদনা ঘিন থেন্ তা কাওবদ ৩ লক্ ফম্বা ওইগনি। এই (দ) য়েং (গ) দগী লৌবা থোং দগী ওইবদো ঘিন্ থেন্ হা ক্ৰাওবা।

অভিনয়—মথক্কী শিংতুগা মান্নগনি। মিংফম খুংফম লোইনবশিংতুদা।

পংবৈ ৯ বা ১৬ স্থূরকপা মতাংগী—৪ বা চক্র লৈবী, ৫বা শেংতন থাবী।

ঘিন্ থেন্ ত্ৰা । তা ঘিন্ টক (তা)
যম্বা থোং ওই দ) ৪বা চক্র য়েং (খ) য়েং (ন)
ঘিন্ থেন্ তা । তা ঘিন্ টক্ (তা)
ওই (প) য়েং (ফ) য়েং (ব)
ঘিন — তাং । খিং খন্ন খন্ন
থোং ওই হাবা (ভ) খুউ লৈতাবা (ম)
থেন — খন । টক্ ঘিন্ টক্ (তা)
উবা খুবা খুদোনবী (য়)
ঘিন্ তাং — ।
প দোকপ (র)

অগোইগী মতং—মথক্কী ত, বদগী থোং ওই থাহুনা কয়ব খুউদি লৈতাদব থোঙদোল কাংব খোঙনিং হাযগৎপা থোঙনিংদ নিং লৈব (শমব) খুং অনিহুনা খুবাক অনিহুনা লৈবাক তারব খুংউ অনিতুগী মাঙ ওইরক খুং অনিনা তারব। অতুদগী চক্র লৈবী তাগানি মতুদি য়েংকী থোঙন ওইগী থোঙ্ মাহদা হায়রকপ মতমতুদা ওই থোং পাংগৎপা অতুদগী য়েং থোঙ্ তাবী ওই থোঙ্ তাব অতুম্বা চক্র লৈবী অসি অনিরক্ শাগদব ওই। (খ) য়েং থোংনা হায়রকপ ওই থোং পাঙ্গৎনিংঙৈ অতুদগী

(ন) য়েং খোঙ্ ভান্নগী মফমদা ভাব, অতুদগী অমুক (প) ওই তাব, অতুদগী (ফ) য়েংন অমুক কোংপ মংকৌংম ওই থাঙ্গেপ। (ব) য়েং (ভ) ওই তাবা খোঙ্ দ্রু তারগনি। (অতুদগী শেংতন থাবী লাক্লগনি) ৫ বাগী শেংতন থাবীগী।—

থক্কোদগী			খিং	থক্ব	থদ
উবা			(ম) কুন্ড হাবা		
থেন্	—	থন্	। টক্	দিন্	টক্ (ঙা)
পুবী পুদোনবা পাইব (য়)					
দিন্	—	তা	। তাদিন	—	—
থাবা (ব)					

জগোইগী মঙং—ওইগী পুন্ড লৈতারগনি লোইনন পং অনি হাইগংকনি (নাকন্দ হায়বক্রুনা) পুং অনি প্রাচুক (মমাং মমাং ৫ক্য অতু ওইদুনা হ) পুবী পুদানবী পাইব, অদুগ্ন পাকমদুনা লাং হানচিন্নানা ময়াদুনা থরদংদি লাপনা লয়গনি। অতুগা পুং অতুগী উপথরকপ, তুদগী লোংনা হায়দোক্রকুনা (ব) খারব নাক অনিদ অতুগ্ন অতুদ হেক্কী পুং থরদং ও মুরকপ ওইগনি।

অভিনয়—মিংকমশিংগী মুকুল মুচ দিংনদ পাশিংগ্ন লোইগনি অদু মথাংলয়দা থরদং হায়-ভুগ্ন লোড্রপ এইগনি। চক্র লৈবীদুদা মাই লুক্লপ হেগনি মীফমশিংস্থ। ৩ক্ থ চেপনি অমস্তুং নটবর হান্নদ মাংথং ভমগনি।

অতুগ্ন জগোই অসিদা লৈচাইবা, চক্র লৈবী, শেংতুন থাবী হায়বা নতুন হৈরব গুরুশিংন থাংনহন্থরে ওস্থাবগী থুদোংচানবগীদমক্রা।

পাংগৈশ ৪ বা ১৭ মুরকপা মতাংগী ত্রিপ্রকাশ (মেলকুপ) মাত্রা ৬ (তাং অনি) মথালয় ১ বা খোঙ্ কুপথাংগী মচৎ পুক্রে লৈবী (গুৎপী)।

মণকী   তঘিন্   —   —

(খর খর খর । খর খর খর (তমা হমা)

খর খর খর । — খর খর

তা খর খর । [illegible] টক —

জগোইগী মচুং — [illegible] ১২ স্বরকপ মত্রাগী মাত্রা [illegible] [illegible] (লেনরূপ) [illegible] । ১ বাগীগী মাপ্লগনি ।

[illegible] ৭ স্বরকপা মত্রাগী [illegible] বা [illegible] মথকী ১৬ স্বরক [illegible] [illegible] ।

মণকীগী [illegible] ([illegible])

([illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible]

([illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] (তমা হমা)

জগোইগী মচুং — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (লোকনা) । [illegible] মথকী ।

[illegible] স্বরকপা মত্রাগী [illegible] ১৬ স্বরকপা মত্রাগী [illegible] মাপ্লগনি ।

[illegible] —

চট খর খর । [illegible] [illegible] —

[illegible] [illegible]   [illegible]

([illegible] [illegible] টক । [illegible] [illegible] টক (তা)

[illegible]   [illegible]

[illegible] — — । [illegible] [illegible] [illegible] (২)

[illegible] [illegible]

জগোইগী মচুং — মথকী [illegible] (লেনরূপ) মাত্রা ৬, [illegible] ২,গী

১৬ সুরকপা মত্রাগী ৩ খাম মাপুংফা ককপ চৈতাইবী অতুগী পুং থেম্মক তানি।

পারেং ৪ সুরকপা ১৭ সুরকপা মত্রাগী চিনজাকি .... ৪ সুরকপা পুংচনদা ৫ সুরকপা লোংতুনা থাবা।

পুংলোল — মথক্কী = খিং ধিন্নর দাং
খোং থই

ধিন্ ধিন্ টক্ । ধিন্ ধিন্ তা (টক্)
(খোং) থেং থই
থেন্ — ধিন্ । টক্ ধিন্ তা
থেং যম্বা থই
থেন — ধিন্ । টক্ ধিন্ তা
থেং থই
থেন — — । খং ধিন্নর গর
৫ থেং থই
৫ থেং ধিন ধিন্ টক্ । ধিন্ ধিন্ টক্ (তা)
৫ থাবা থেন্ — — ।
থেং থই

জগোইগী মওং — মথক্কী কাংথবগী অতুদগী পুং চানবা শৎকুপা মাইক কাংবদা পুংনাকনা (থেংকা পুংনা) লোয়না অতুদগী থবক্তা লাকপা লোইবদা খোংযমদা থই থাবা অতুদগী থেং খোংনা থইতনা কাদন তাবা। অতুদগী থই খোংথাংবা থেংখোং, মাংদা থাবা। লোইবদা পুংফমতুদনা থেংখোং থাংবা অতুদা পুং অপ্তুগী (৫) চপ্পালেকপী মথক্তা থাদুনা ১৮ সুরকপ মত্রাং অতুগী পুংকন থবক্ থড়িল কাংবদা। থইখোং থাংলবা লোইবদা পুংপুন চপ্পালেকপী অতুদগী উপ্ গদতুনা তায়লোকনী।

৫, ৫, ৫, পুংদা অমি চেংতনা থবকপগী মতংনী।

ভঙ্গগী লোংনা পুংশাশিংদু হায়গংলকপগা লোইনবা থোড় কয়দা থোড়থোং অদুনা ওইগী খোংগী থেংনিং মপাদা থাবদা পুং অনিদু পুং থুদোন্‌গী পাইবনদ (৫) লৈকশা হুমুদাকুদা চিনলোক্লনা লৈ-বাদবা এই অদুগী ওইখোংদ অদু অদু থারবা মতমদা পুং অনিদু উপথরকনা। অদুদগী থেংথোং লৌবদা মদুগী লোইনবা পুংজদা (৫) পং ২ দু লোংনা পাংদাকনী।

অভিনয় — [illegible] মিংথমংচিং-বা মায়গনি। অভিনয়গী হেক্তি মগু অমিস [illegible] ইরবা [illegible] থাবা মচিনা [illegible]।

[illegible] ৮ স্বরকপা মতাংগী [illegible] (মেলুপ্‌) [illegible] মথা-যগী [illegible] —।

মথকৌদগী

থেন্‌ — — তা তিন — —

(ধর ধর ধর । ধর ধর ধর) (হন্ন হন্ন)

ধর ধর ধর । — ধর ধর

তা ধর ধর । থেন্‌ চকু —

জগোইগী মণ্ডল = মথক্কী ১৭ স্বরকপগী মতাংগীগা মায়গনি হবাগী।

(ধিং ৎ ধিন্‌ । তা থেন্‌ তা

তা ধিং থেন্‌ । তা থেন্‌ তা) (হন্ন হন্ন)

জগোইগী মণ্ডল = মথক্কী ১৭ স্বরকপ মতাংগীগা মায়গনি হবগী। হবগীদি পুংলোল শৈন্ন পুংশাদি অমত্তনি। মাকল্‌ লোর ফম্বাগা —

তা ধর ধর । তা থেন্‌ — । ধিন খুং — । ধিন্‌ খুং —

ধিং — — । ধিং গিন্নর গর । ধিন্‌ খুং — । ধিন্‌ খুং —

ধিং — — । ধি. গিন্নর গর । ধিন্‌ খুং — । ধিন্‌ খুং —

পংথৈ ৪বগী ১৮ স্থরকপগী মতাং — ৪বা থুংজনহুন, চৌথংপা, উবা উপলৈ (উপলৈ ২দক) অকোন্ব ফম্বগী।

* ৪ খিং — ঘিন । রুং ঘিন্ তাং
খোঙ যেং ফম্বা ওই
খিং — ঘিন । রুং ঘিন্ তাং
য়েং ওই
* ৫ খিং — — । পিং খিনর গর
য়েং ওই
ঘিন্ ঘুং — । ঘিন্ ঘুং —
ওই য়েং থুনিং কাংবা ওই (২) যেং
* খিং — থর থর।

(ক) ফম্বা

জগোইগী মওং — চনা ফমলবদগী তুংথ ইফমলববদগী) ওই-খোঙ থাদোক্লবা, থুংয়েংকী পুং তাযগাইলরবা থুংবা লেংনা থবাক থক্লবা তারক্রবা মতমদা খোঙচওইগী তুংদা থারন্ য়েংনা। অতুদগী ওইগী খোঙ্ মাঙ্দা য়েংখোঙ্ থাব, য়েংখোঙ্ অতুদা পং কনি অতু য়েংলোমদা তাবরকপা যেংবা থরা মনোক্রা ওইগী থংনা থবাক থক্লিন্দ থুংলোংনা মাঙ্দ থুবা থদোনবা পাইদুনা লৈব অতুদগী ওই থাদোকপা ওইরোমনা অহুমগী ৫ উপালে অতু য়েংখোঙ্না লৈরগা ওই অমুক্ পাবগা যেংনা মাঙ্তানবা লৈরক্লবী লোইনব থুংফমদা য়েংখোঙ্ থাবদা প অনিতু য়েংলোমদ লোইনগদবা থুং যেংকী থুনা থবকু অহুদ লাকনী অহুদগী ওইংখ ঙ্ অহু অানবক প তুনা লৈরক্লবী খোঙ য়েংনা অতুদগী ওইখোঙ তুনা অমুক্ লৈগনি লৈরকপদা থুং অহু মাই ময়াদা লোংনা পুরক তুনা লৈরকাদা লোইন-রকী। অতুদগী য়েংকী খোঙ নিংনা তাগনী মতমতুদা লোইন

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

লোইশনা থবী থদোন বা পাইরবা অচুম্বগী খাদোকপা: খুংশাশিং অচুনা থবাক্তা হাপথরকপা থবী থদোন বা ভিচৌনা বাংবদা মাই মিংচিকাগদা থরদ দি লাপকদবা ওই হকচংচুম্বগী মিংকনচুম্বগীদি, মচুম্ব মিংচিন যেংন যাবনা। ওইগী থংকমনা থবাকথক্তদা থবী থদোন বা পাইরব থ কচু [illegible] লম্বগী হংসপঙ্ক, নাং- হসনদংঙ্গ চম্বুগী নাং [illegible] কচুদাদা। অচুম্বগী [illegible] খুংগনা (গ) ওইগী [illegible] ওই [illegible] লোইশনা থংকম অচুম্বনা [illegible] অচু থবাক থাজিনচুম্বা [illegible] থরদ উপননা ওইগী [illegible] মমাচুম্বা। অচুম্বগী [illegible] [illegible] থবী থদোন বা [illegible] মমাং [illegible] থবী থদোন বা [illegible] অচুম্বা [illegible] ওই। [illegible] ওই। চক [illegible] থবদগী [illegible] অচুম্বগী [illegible] উপা [illegible]।

[illegible] চংমক্তাং [illegible] । [illegible]
[illegible] উপ [illegible] —

মমক্তা ২বা [illegible] — [illegible]

[illegible] ওই (ক)

(খ) [illegible] তা [illegible] তা । [illegible] তা [illegible] তা
([illegible]) [illegible] ওই ইনবা (গ) [illegible] (ঘ)

[illegible] তাং [illegible] তা । চক — থর থর
ওই (ঙ) [illegible] (চ) ওই (ছ)
ওবা (জ) [illegible] তা . [illegible] তা । [illegible] তা [illegible] তা
[illegible] ওই (ঝ) ওই (ঞ)

কেন. হা' শিং হা। টক্ শিং তেম তেম (৩)লক্মপুং
য়েং (হ) ছই (খ) কম্মা (খ) * দগী
। * দেন্ — গিমর গর

অরোইবদা

জগোইগী মতুং — ঃ না নো নৈ (ক) এইখোহ্ কারন্ অতুদগী
ঃনা (খ) হংখোহ্ যেংনামন্দা থাদোকপা অতুদা (গ) ভুইখোহ্
ইম্‌লক্পা থাংমগী লাংবনা যেংকী থং লোংনা এইনাকন্দগী
যেংলেংমদা চিংলক্পা থোহ্ মশিংতুগী লোইরনা। অতুদগী য়েং-
খোহ্ (ঘ) যেংনাবম কনকা ভুংএইদগী থাংবা নতমতুদা নাক্
অনিং নং খাং তাহানাকপা অতুদগী এই (ঙ) খোহ্‌না মাংথনবা
নিংবকপা মথং অতুদা লোনবা থংপু থং অনিতু থুংবা, থেক্কং-
লক্কনা না মথা মাখনা হাংনি লকনা থব ন থংনা। অতুদগী
(চ) যেংখোহ্ থহ্‌খোহতুগী মতুংদা ক্রন্ অতুদগী (ছ) ভুইখোহ্
থাংনা মতমতুদা লোইবনা থংথুদা থং অতু (অনিতু) মথাদা থাদ-
বকপা। অতুদগী ঃনা (জ) উপাংদগীদ থা যেংখোহ্ থংবা য়েং-
লোমদ থং অনিতুমু যেংলামদা তাহনাপা। যেংকী থুনা
তকচাদগী হেনোহ অধুনা. ভুই থুতুনা বথাক্রা থং গদোনবা
থাহনা থং অতু মাংন লোহখোকনা নৈনা অতুদগী (ঝ) ভুইখোহ্
যেংকী খোহ নকুা থাহাই মনানা থাবা অতুদগী (এও এইরোমদা
থাদেকপা অতুদগী য়েংকী খাহনা ত) নিংবকু তুনা লোইনবা থংপু
অতুদা য়েংকী থং অতুন. নাই নয় না থবাক্তুন নে হেকুনা লৈথোক-
দবা এই। অতুদগী (ঞ) এইখোহ্ ভুইখোমদা থাদোকপ, থং অনিতুমু
লোইনবা ভই থাদবক।। অতুগী য়েং অতু ইমাতুন থাদবকপা এইনা মথা
য়েংনা মথতু থন। অতুদগী কমথা, কম্বদা ভুইরোমদা চেপলপ

কম্‌গনবা ওই। মইগী [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] শারবাদ্রবা [illegible] [illegible] মইগী [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] অন্নগী
মথক্তা ওইগী [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
উপালৈ অসি [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]) [illegible] [illegible] [illegible]
মথক্তা (খ) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
বর্নি অসুম [illegible] — [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
উপালৈ —

[illegible] [illegible] — [illegible] [illegible]
[illegible]

([illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible]
([illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] (২))
[illegible] [illegible]

[illegible] মওং — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

লোইমবা থুংকমদা লৈচাইবা জগোই মথক্কা য়াওগ্রবা অতুগা মায়গনী খোঙ্গমদুস্থ (১৯স্বরকপা মতাংগীগা) অদুম্বা ধিন্ থেন তা খোঙকম য়েংকীদগী মশিং নিপান্ স্বরক্পতুদগী। *ওই থেন্ গিমর গম অসিদগী লোংলৈ উপলৈ লৈরকনী।

পাংখে ৫বা ১০ স্বরকপা মতাংগী ২বা লোংলৈ ৩বা উপলৈ জগোই।

মথক্কীদগী * থেন্ গিমর গম

২ বা লোংলৈ থোং ওই

থেন্ তা থেন্ । — তং ট

খোঙ্ য়েং (ক) ওইইনম্বা য়েং (গ)

খিং তা থেন্ । টক্ থর থর

ওই (ঘ) য়েং (ঙ) ওই (চ)

৩বা উপলৈ তা তা তাং । খিং থেন্ তা

য়েং (ছ) ওই (জ) ওই (ঝ) য়েং (ঞ)

ধং ধুং থেন্ । টক্ থং থং

(ত) খোংনিংনাংব ওই (প) য়েং (দ)

(ধ) * থেন — — । টক্ গিমর গম

খোংনিংতানা কম্বা

জগোইগী মওং :— লোংলৈ উপ্লৈগী মওং মথক্কা য়াংগ্রে ... .। ঘাট জগোইগী অসিদনা মাত্রাওকী মকমদা লৈরবদ। লয় অমস্তুং সন্দগী মওংদা থর থর থেরগনি। মাদা ৬, ৮ নচিং-বদা লৈবগী মওংতুদ অমত্তনি।

(২) লোংলৈ — ওইখোঙ্ থাংদোক্রগা (ক) য়েংকী খোঙ্ য়েংন য়েংকী মাইগৈদা থাংদোকপা (খ ওইখোং ইন্লক্পদা লোইনবা থুং য়েং-

কী খুং অহু খুবাক লেংনা চিংডকপা ওইরোমদগী। অহুদগী (গ) য়েংথোং থাংদোকপা লোইনবা খুংডা পুং অনি হায়দোকপা। অহুদগী (ঘ) ওইখোঙনা। মাংডানবা ওইখোঙ অহুগী ডুংদা (ঙ) য়েংথোঙ, থায়বা মতম অহুদা লোইমনা খুং অনিহু খুংশাংপিং থেকংলক্লুনা বাংবদা নাপা মপা ফাওবদা নাপাদগী লাপ্থোক্লা, অহুম্বা খুং অহুদগী মাঙ-দা থাদরক্পা অহুদগী (চ) ওইখোংডুস্ থাংদোক্লগনি। অহুদগী তবা উপলৈ ডগোই — (ছ) খোঙ্গয়েং য়েং নাকন্দা অহুগী নাক্-খোঙয়াই মপাদা (জ) ওইগী খোঙ্দোম্বা থারগনি। লোইনবা খুংকম্দা খুং অনিদা য়েংলোম্দা হাইরকনী য়েংনা য়েং নাকন্দা শন্দোক্লা শরা হায়থনা ওই খুং অহুনা থবাক্ পজিন্ থকতা খুবী খুদোল্বী পাইরবা মমাই প্রচমুখ (মমাই মাংওন্দুনা) লৈরগনি। অহুদগী (ঝ) ওইখোঙনা ওইনাকন্দ্দা থাংদোক্লগা (ঞ) য়েংকী খোঙ্-না লৈয়ক্লগনি লোইনবা খুংপুদা যেংখুং অহুনা মমাই মপাদা থরদি লাপ্না খুবাক (পতাক) ডুনা মমাই প্রাংচমুখ (মাংওন্দ্না) লাকনি (পুরকনি) অহুম্বা মাঙ্ তারকনী মতম্ অহুদা খোঙ অহু খোঙ্নিং (ড) কাংলপা খোংনিং অহু পাদরকনী। মতম্ অহুদা খুং অনি-হুস্ ওইনা মথা য়েংনা মথক ওইহুনা লোইনবা থাদরকনী। অহুদগী মথকী অহুম্ ওইগী (থ) খোঙ্ থাংদাক্লগা য়েং খুং মায়-পংদা (দ) য়েংথোঙনা লৈরকনী য়েংবী খুংকম্ (ওবা) পতাক্ মমাই ওনথোক্পদুগা লোইননা অসুম্বা অনিরক্ সুরকপা উপ্লৈ অসিদা (ধ) খোঙনিংডাহুনা কম্থরকনি ওইরোম্ চেপ্চুনা। অসি মথক্লস্ য়াওরে। ওইগী খোঙনা পোংখোঙ্ শাদা যেংকী খোঙনা খোং শারবা লোইমবা খুংকম্না ওইগী খুডথক্লা পতাক হস্ত অহুম উপনা থম্বা মতৌ অহুম্বা য়েংকী খুংনস্ ওইখুংকী মথক্লা থম্বদা ওইগনি অসুম্বা উপলৈ অনিরক্লৈবী অসিগী।

অভিনয় :— মথক্কী ২না ওনা (তালচপ্) কী লোইরৈ, উপ-লৈরগা মায়কনি ১৯ সুরকপ মতাংগী ।

পাংথৈ ভস্পবা ২১ সুরকপা মতাংগী তিপ্রভাতি (মেলকুপ্) মাত্রা ৬ মথালয় (তালখা ২) গী লোইরৈ উপালৈ ৩ লকী ।

(খোড় ভুই) টক্ গিন্নর গর

(দিন্ তা খেন্ । টক্ দিন্ তাং

খোড ভুই হৈনবা মেং

তা ধর ধর । তা খেন্ তা

ভুই মো: ভুই

* দিন্ তা খেন্ । টক্ দিন্ তা

মেং ভুই ভুই মেং

তা° — — । টক্ গিন্নর্ গর)

খুৎলং থাদবা খোড় ভুই

ভগোইগী মতৌ :— লোইরৈ উপালৈ অসি মথক্কী লোইরৈ উপলৈগা মান্নগনি— ওলক্ থাগনি তেন্ সুরকপগী পরোইবদা অসুম্না হাপগনি (হৈগনি) পুংলোন —

* দিন তা খেন । { টক্ দিন তা অসিদা
{ টক্ ধং ধং অসি হাপগনি

অসুম্না পরোইবদা থাগনি — (থাগনি)

* মে — ত্র । খিং গিন্নর গ্র

অভিনয় :— মুকুল মুটা ঙৈরিদা (মিংয়েংগিদা) শিতিঙ্গগনি চৎচাং নবা ব্রাংখং পানচিংব অহু পুংলোন অমত্তু ক্রগা হৈ অচুম্বগী লাংঙৈ মরক অহুদা রস রাক্নবা মীয়েং তমগনি নিত মিনোক চেইগনি ।

পংথৈ ৬ সুবগী ২২ সুরকপা মতাংগী ঘাট, ঘট ২সুবগী মথক্কী। ১বা ঘাটকা খাম্নগনি।

পংথৈ ৭সুবা ২৩ সুরকপা মতাংগী ত্রিস্রাজাতি (মেলকুপ) মাত্র ৬ তালথা ২ ওইবগী মধ্যলয়গী ১বা নাক্ লৈচাইবী ২রক শাবা অকোন্বা কন্বা (মপুং ২লক্)

১বা মথক্কী টক্ গিমর গর

ওই খোচ

* ১ বা ধং ধেন্ ঙা । টক্ খিং তা

খোচ য়েং নাকন য়েং মাঙ

ধেন্ . — ঙা । টক্ খর খর

ওই খ;কন ওই মাং

* ২ বা তা ধেন্ ঙা । টক্ খিং তা

য়েং নাকন য়েং মাং

তাং — — । টক্ ঘিমর গর (৩ লক)

ওই থাংব কনথবা খোম ওই

৩ সুরকপগী অয়োইবদা টক্ খর খর

কম্বব গ্রাং য়েং খোচ

জগোইগী মওং :— য়েংকী নাকন্দা ১ বা য়েং খোচ খোচ-দোন্না থাংব অচুদগী য়েৎ অমুক মাঙদ থাবদা লোইনব খুৎ য়েংখোঙ পাংবদুদা খুবী খুদোমবী পাইরবগা লোইননা খুবাকতা খুৎশা মন্নাম থেকথরগনি। অচুদগী য়েংখোঙ অচু মাংদ থাম্নবদা লোইনবা খুৎতা থেকথরুবা খুৎশাশিং অচু হায়দোকনি খোঙওইচুমা। অচুদগী ওই-খোচ থাব ওইরোমদা অচুদগী ওই অচু অমুক মাঙলোমদা থারগনি অচুম্বচুদা পতাক (খুবাক) অচু মা'ওনগনি মচুদি অসুম্না অহাবা য়েংকী খুৎকম অচুদা ব্যবর্তিত ওইরব অনিসুব খুৎকম অচুদা পরিবর্তিত

ওইরক্পা, অতম্‌সুরক্পা থুংকয়্‌দনা পঞ্চক অহুম মখাই মাঙ্‌ ওইবা, মরিম্‌রক্পা য়েংলোম্‌দা লাক্পা মতৌ অহুম্‌। - অনিরক পাগনি অকোনবদা কমগনি অহুমা ভগোই অহুম মপুম্‌ ওলক্‌ কানা পারগনি, অরোইবদা পুংলোন্‌ থারবহুগা লোইনগনি।

অভিনয় :—থুপালিংগা লোইনগনি মিৎয়েং মুকুল সুচী ওইগনি মিৎয়েংশিংহনা রসরাজ গোবিন্দ তম্‌গনি। অনুম্বা ভগোইশিং অনিম্‌ নৃত্যকৈবশিংনা মাক্‌ লৈচাইবী হায়না থিংথোক্‌ল্লে।

পাংথৈ ৭ দুবা ২৮ স্বরকপা মতাংগী তাঙ, তাঙ ৬ স্বরকপা মথকী তাঙ কা মরুপনী।

পুং পিবুক পর

খিন্‌ খেন্‌ তা | খিন্‌ খেন্‌ তা

.... | ....

* খে — | — |

ভগোইগী মতৌ :- মথকী ৩ স্বরক্পা তাঙ অহুগা যারগনি। পুংলোন অমম্বুং থোকচদ্‌ থুংকয়্‌ অভিনয়ন চৈবা।

পাংথৈ ৮ দুবা ২৮ স্বরক্পা মতাংগী ত্রিমাত্রিক (মেনকুপ্‌) যাত্র ৬ তালথা ২ মথালনবগী ১বা লোংতৈল ২বা তৈরাক্পী।

তেং — — | ধিক্‌ খিতর তাক

খোং ওই ১ বা

থং থং খেন | — তা তা |

খোং থেং ওই ইন্‌খা | খেং |

খেন — তা | খেন্‌ থর থর

তুই খেন | তুই

২য় :—	তা	তা	তাং	| —	তা	তা	|
	য়েং			| ঙই			|
	হেন	—	তা	| টক	পিন্থ	গর	|
	য়েং			| ঙই			|

তরোইবদ টক্ থর ওই।

৩. সুবপগীদ

ফগোংইগী মওং :— মথক্কী টক্ পিন্থর গর অসিদগী ১ খোং ওই থাংলোক্লগা য়েংনা হেংলোমদা থাংদোক্লগা লৈবকপা লো লৈ অসি মথক্কী পিংকাপি (মনক্কুম) কী লোংলৈ শিংক্লগা মাখংদবা ওই। ২বা চনুদগী লৈভাকপা (খুংখঃ বা মঠুদি তা তা তাং তদুনা য়েং- খোংচু থাংবা নমথবা। লোইনবা খুং, খুং অমিঠু য়েংকী খোংচুগা লেইনহনা খুবী খুদোলবী পাইরম্বদগী লোংন চাম্থরক্লগা থাদোকপা অদুদগী ওইগী খোংচু থংনা ওইরোমদা, মতম অদুদা খুংশাঙ্গিংদা লেকং- ক্লে হায়গংলক্লী। অদুদগী য়েংখোংচুনা ওইগী খোংচুগী তুংদা খুদোন থারগনি। মতম্ অদুদা লোইদবা খুৎপুদা খুং২গী বাংলা হস্ত (সংকেত হস্ত) গী মওং অদু শারবদা লৈগাকপী চগোই অদু ওইরে। বাংলা হস্ত মুদ্রাগী মওং অদু মকোক্চুংকমতুগী হাওরে ১বা স্বরকপা মতমদা মতো অসুম্বা লোংলৈ লৈঙাকপী চগোই অসি মপুং ৩লক শাগদবা ওই।

অভিনয় :— হকচাং থর নমথবা হাংথংকদবা ওই, মিয়েং খুৎ- ফমদা মুকুল সূচী দৃষ্টি শিক্তিরগনি। রসরাজ কৃষ্ণচন্দ্রদা মিংয়েং তমমনি।

পংথৈ ৮ সুবগী ২৬ স্বরকপা মতাংগী ভিত্রজাতিগী অনি- স্বরকপগী ৩বা চম্প্রাহেকপী থাদবীগী।

ওবা তা ক্ত, ৎাং | — তা গা | চেক্ তা |
খোং ওই | ওই | য়েং |
টক্ খর খর | ক্ত তা গাং | — তা খর |
য়েং | য়েং | ওই |
গ্রাং — — | টক্ খিন্ন নর
য়েং

জগোয়গী মওং :— চম্প্রাক্রেকপী থাদবা ওইথারব থদোম, অতুংগী খোঙপাক্ত খারবা, থুক্ষম থুংলা মযাম থুবাক্তা থেকথবা খুবি থদোনবা তিংবা (চম্প্রাক্রেকপী)। ওইগী থদোনা থাবদা ওইগনি। অতুংগী খোংপাক্তা থাবলা থুংলা নবামহুনা থাদোক্রা হাইথ-রক্পা মথাদ ওইগনি। হাংবদুদা নিংচি মগ্রাদগী খরনি লাথ্ম ক্ষজ্জাগদবা মওংদুদা শাগদবা ওই থাদরক্পনা মথা তানা থাদরক্কদবা ওই। মতৌ অতুম্না য়েংলোমদুস্থ শাগনি। অস্থম শাবদুনা অমোইবনা গ্রাং — অসিদা খোঙয়েং থাদগনি। (চম্প্রাক্রেক্পী থাদবাগী মওং মথক্চুস্থ য়াওগে।

পংথৈ ৮ সুবগী ২৬ সুরকপা মতাংদগী তিস্রাজাতিগী ওবা উপটৈলগী।

| থর্কীদগী টক্ খিন্ন গর
| খোং ওই

উপটৈলগী খেন তা খেন | — তা টক্ |
খোং য়েং ওই | ওই য়েং |
খিং তা খেন | টক খর খর |
খোংজীং (অ) * ক্ষমথবা) থাক্তপা

তগোইগী মওং :- মথক্তা য়াওব্রে উপলৈ অসিগী মওং খাট-নচিংবদা য়াওবীবা খোঙ্‌কমশিংনগীনি মায়গনি। চক্রগীকথা (অ) * খেন্‌ টক্‌ থর খবদা কম্‌ গনি খোঙ্‌ মিং অনিহুন্না মিং অহু লৈরবহুনা খুং অনিহুন্ন লৈবাক্তা লৌরগনি।

পংথৈ ৮ সুবগী ২৬ মুমকপা মতাংগী তিশ্রকাতিগী — ৪বা চক্রলৈবী ৫বা লেংফুনা থাবীগী।

তা তা তাং । খিৎ খেন্‌ তা ।

(আ) খেৎ ই খেৎ ই তাই । ত পুঙ্‌ তবা

ধেৎ ধেৎ খেন্‌ । টক্‌ ধেৎ ধেৎ

৫ খুৎ ২, উ খুবী । খুদোবী পাইরউপথবা ।

লেন্‌ থাবক্‌ লোংনা।

তগোইগী মওং :— (অ) কন্নম্‌দ মিং থক থাক্‌ংনবা অহুনগী ওই খোঙ্‌ (আ) খেংবী খোংনা কায়রকবা (ই) ওই খোঙ্‌ থাক্‌ংপা, অহুনগী ঈ) খেৎ খোঙ্‌ তাবা (উ) খোঙ্‌ তারগ কায়-গীগুম অমুক লৈগদব ওই।

মথক্তা য়াওথবা পুংলোন্‌ ৫ বা । ধেৎ ধেৎ খেন্‌

লেংতপ থবাকী খুং অনি।

। টক্‌ ধেৎ ধেৎ ।

(উ) খুদোনবী পাইবা উপ্‌থরকপা ।

৩ খেন্‌ —

(৯) থাবক লোংনা ।

জগোইগী মওং :—(চ) শেংদুন থাবী। খুং অনিদু ওই-যোমদা চেপ্‌লপ্ হায়রক্লগা খুবাক্ অনিদু গ্রাঙ্ মুখ ওইনা (মাং-ওইননা ; খুবী খুদোন্‌বা পাইরবা খুবাক অনি অহূনা মাইথোং মাচ ভুদা লৈরবদগী উপান্‌রক্‌না থায়গংলক্লগা খুবী খুদোনবী অদু হায়দোকনা। (জ) থাগনি লোংনা। মেংখুং দুনা মথাদা থনা য়াবা হায়গনা ওইখুংবা মথক্‌ মিচি মমদা লেংবা মওং অহূদা খুংকম অদু লৈরগনি। শেংদুন থাবী অসিগী মওং মথক্তা য়াওয়ে। (পংদৈথে ৪ ব. ১৬ সুবা মতাংগী)।

অভীনয় :— মথক্কী শিংদুগ মাংদগনি।

পংদৈথে ৯ সুবা ২৬ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি তালচপ মাত্রা ৮ ; (তালথা ২) বিল স্বতলয়গী ১বা লৈহুন ২বা লৈজাকপী উপ লৈ ৪ বা হাচ তাথনা ৫ চক্র ৬ শেংডুন থাবী জগোই।

মথনাদগী (থাবদগী) —

কন্দগী (ঙ) ● ধে — ত্তা — |

তেন — টক্ ধা

পুংয়ে

১বা, (ক) ধিং — তা — |

খোড্ মেং

তেন. — টক ত্রা | (হন্না হন্না)

খোড. ওই (খ) (গ)

মেৎ নাকন্দগী ওই তারক কপ্পী মপুং ফাবা কপ্পদু তংথাই থমদু চ লৈ।

অগোইগী মওং :—লৈতন লৈত্তাক্পী অগোই অসি মথক্তী যাম্ থুমা লৈরম্বা লেংভদা থংগীগী মরক্ষ অদু অহুনগী ওইরোমদুনা থুং থেংনা উপ্ না লাক্লগা। খোঙ (ক) (১বা) য়েং পাংবগা লোইননা য়েংলেম্দা অমুক খুবা খুদেনবী পাযবা খুংনা ময়ান্ অদু খুবাক্তা লেবথরকনী খুনি থুদোনবী থাদোকপী। য়েং নাকন্দা থরদং লাপলপ্ থিংচিনা য়েংবা। মতম্ অহুদা ওইগী খুং অহুনা থবাক্ থক্তিন থুং মমাই মাঙ খনবা (পাংনুথ) অহুদা খুবি খুদোনবী পাইবা সম্বংশ চন্ত মুদ্রাদা লয়গদবা ওই। অহুদগী খোঙ্ ওই অহুদগী (খ) খোঙ্ ওই অদু থাংলগন। য়েংকী খোঙ্গী ভুংদা খোঙদোম্বা, অহুদগী (গ) খুনিং ভাগদি। খোং ওই করম অমসুং খুনিং ভাবদা খুং অহুগী খুবাক্ অদু ওইগী খুংথক্তা খুংদা হায়দোক্না উপ্লগা লাকনি, অহুদগী হায়গী য়েংকী খোঙ্ অদু মথক্তীদুদা লাকনি (লাগনি) খুৎকম চুম্ব লোইননা অহুদা কদা কদা শাগনি। [ভোক্রবদা মশিং অহ ৬, ৮ দগী ভাংদনা শাগদবা ওই।

পংটৈ ১গী ২৬ স্মরকপা মভাংগী চতুস্রজাতি ... | ... । হবাগী লৈতাক্পীগী ওবাগা থাবগী উপ্ লৈগী।

মথক্তী —

খিৎ — তা — | টক্ ধর ধর *

খোং য়েং

তা তেন্ তা টক্ | খিৎ তা ধেন তা

* য়েং ওই হৈবা য়েং

---

১ বাগী খিৎ — খুং পাইদিন্বা খুবীখুদোমবী থাদোক্পা তা— তেন্ — হায়দোক্না উপথবা টক্ অ দা খুবী খুদোমবী পাইবা।

ভগোইগী মওং :—লৈঙাকপী ভগোই অসি থর থর অসিদা খুৎ অনিহু খুগী খুদোনবা পাইরক্লগনি ওইবোমদগী অহুনগী হ'য়-রক্কুনা লাক্কুনা) য়েংলোমদা য়েংখোং থাংগনি লোইনবা খুৎ অহুদা খুগী পুদনবী অহু থাদোকনী * য়েংখোং অহুদা ওইখোং কহু ঊপ্লকনী। খুৎ অনিহু অনিহু লোংন চিংলকপী। অহুদগী অমুক য়েংখোং থাংদোক্নি। য়ে লোমদা। লোইনবা। খুৎ ময়াম লোংনা থেকলকনা। অহুদগী ওইগী খোং অহুনা য়েংকী খোংগী তুংদা করন চনগনি ১বা (ক) অহুদা হন্ড মুয়াহু শাগনি ওইরোমদা অহুদগী (খ) য়েংখোং থাংদোক্লগনি। অহুদগী অমুক্ ওইরোমদা এক্কী খোং ওইগী খুংনা কৌহুবা মথং মথং ওইরোমদা শাগনি। মথকী য়েংলোমদা শাখিবা অহুবা। অহুদগী অমুক ওইরোমদা শাবা অহু লোইরহুনা। অমুক য়েংলোমদা শাবা ভগোই হনজিল্লকনি। মতৌ অহুম য়েংলোমদা, ওইরোমদা, য়েংলোমদা ৩,লক ৩,লক্ শুরক্পদা পুং থইরকনি লৈঙাক্পী, থংনী ভক্ত মুদাক্হুনা। মথাগী পুংলোবসিদা

ফাইবা মথক্ * ১৭ — থর থর
খুৎ মান

(খোং) তা তেন্ তা টক্ । খিং তা থেন্ টক্
* য়েং ওই হৌবা য়েং

* লক্ শুরক্পদা খিন্ — থেন — ।
ওই

খিন্ — থেন্ — ।
য়েং

জগোইগী মওং :— অসুম থিন্ — থেন্ । থিন্ — থো° এই তুংলা পারবসুদা যেংকা থোংস্ত পারগনি যেংলোমদা লোইনবা পুংসুদা থুং অমিসু পারগনি।

পংথৈ ২ সুবা ২৬ স্বরূপা মচাংগী ৩, স্বরকপগী উপলৈগী জগোই।

— থিং তা তা থেন্ । — তেন্ থিন্ তেন্ ৩ টক্
(থোং) য়েং এই ।
থিং — — । থিং — থিরম পর
থোংনিং তগা।

জগোইগী মওং :— উপলৈ জগোই অসি মথক্ত য়াওবগী অমুগা য়ারগনি ....।

পংথৈ ২ গী ২৬ স্বরূপা মচাংগী চতুস্রজাতিগী .... ৪ সুবা যাউ চাংবা (মাক্ নাকপা মপা) গী।

মথকী থিং — থিরম পর
(থোং) এই (ক)
থিন্ — থ্রং — । থিন্ চা থিন্ —
(থোঙ্) য়েং (খ) এই (গ) * (গ) এই খুং হাইগংপা

জগোইগী মওং :— মথকী উপলৈ অমুদগী লোইনরমপা (ক) এইথোঙ্ অমু মাংদা থারবা অমুদগী (খ) য়েংথোঙ্ অমু মাংদা অমুক থারবা অমুদগী (গ) এইথোঙ্ মাংদা কন্দুনা থারমুদা এইথোঙ্ কারম্ ভাব অমুদা এইগী মুংমা এইয়োমদা হায়দোক্পা খুবী খুদোন্ বা

পাইরবা য়েৎকী খুৎনা থবাক্ থঞ্জিলছুদা খুবী খুদোম্বী পাইরব সন্দংশ হস্ত মুদ্রদা মমাই মাচু ওন্থুনা শাগনি, অদুম্না য়েৎখোঙ্ হুম্লক্পা ওইখোঙ্ কারন, অদুদা (গ) খুউ লৈত্তাবা। য়েৎ খুউনা (ঘ) খোংখোঙ্ শারবা ওইনাকন্থদা অদুম্না কম্থবা অদু ওইগনি। (ঘ) অদুদা খুৎশা খুবী খুদোমবী ওইখুৎকীদু থাদোক্লা খুগাক অদু লোংথোক্লা মথাং পাঙমুক ওইদুনা হায়রগৎলকনী। মিৎচি মপা কাওবদা থরুদি লাপ নদুনা মিৎচি অদুনা য়েংব য়াবদা। অদু য়েৎলোদা চেপথগনি। মতম্ অদুদা খুবি খুদাম্বী অদু পাইমগনি। (সন্দংশ হস্ত অদুদা) মওং অসি ওইরোন্দা ঘাট তাগা খংনগদবা ওই। অদুদগী অমুক্ হৌগৎলক্লা (ঙ) ওইখোঙ্ থাংদোক্লগনি (চ) য়েৎখোঙ্না ওইখোঙ্দা কারন্ চংগনি মতৌ অদুম্না ওইরোমদা ঘাট তাখীবা অদুম। খোঙ্কম খুৎকম্ কাইদনা য়েৎলোম্দা অনুক্ত শাগনি য়েং খুৎ হায়গৎহুনা। ওইখুৎনা থবাক্ত অদুম্না শাখিবা মথকীদুম্না।

অভিনয় :—মিৎয়েংশিংদা মকুল অমসুং সূচী শিজিন্নগনি। খোঙ্ ১ সুং খুৎশাশিংদুগা লোইননা ইপাম্ ইচন্দু লাকনি।

পৎথৈ ৯ গী ২৬ সুবা মতাং চতুম্রাজাহিগী............ গী ৫ বা চক্র লৈবী, ৬ বা শেৎতনা থাবী :—

পুংলোন—মথংকী গিমর গর | দগী —

৫ থেৰ্ — টক্ ঘিন্ | তং ট ঘিন্ তা
খুং অমি * য়েং খোঙ্ য়েং ওই

২ বা ৫ * থেন — টক্ ঘিন্ | তং ট ঘিন্ তা
খোং ক্রীবা য়েৎখোং

* তাং — তাং খিং
চৌগংপা য়েং

অগোইগী মতৌ :— য়েংকীরোমদগী থাই তাবহুনগী কমলবা খোঙ্‌লিং কাংবা * থুংবাক থুংপা ময়ামহু লৈমাইদা তারগনি মাঙ্‌হনা। অহুনগী য়েংখোঙ্‌না কোংলক্‌পা ওই থাংগংপা অহুনগী * তায়গী খোঙ্‌ অমি অতুম্না খোঙ্‌ খোঙ্‌লিং কাংবা অহুনা লৈগনি। অহুম্না খোঙ্‌ কোংপী চক্র লৈবী অসি ২ রক শাগনি।

(মথক্তম্ হ্যাণ্ডবুক: পাইখ ৯, ১৬ সুবা মতাংগীদ)

অভিনয় :—মথক্তা য়ুংণ্ডবা চক্রালনীগা মায়গনি।

পংইথ ৯সুবা ১৬ সুংকপা শেংতম থাবী অংগাইগী ১ব শেপ্পা ২বা চম্প্রা ৫কুপী ওবা শেংতবা থাবী।

মথকীদগী * ১বা (ক) তাং — তাং খিং |
(খ) : খাউ্‌ য়ং
* তং ট খিং তা |
ওঙ (গ)
(৩) ঘিন্‌ ত্র ঘিন্‌ তা |
থুং (ঘ) খে : য়ং (ঙ)
ঘিন ন ঘিন্‌ তা |
ওই (চ)
(৩) ঘিন্‌ তেন্‌ — তক্ |
খোঙ্‌ য়েং

জগোইগী মওং :— (ক) ১বা তাং থোঙ অদি পুম্বা, পুংলোম অসিদগী হৌগৎলগা (খ) তাং খিৎ সিদগী খোংয়েং অদু মাচ্ন থাবা, লোইনবা খুৎকয়দা খুং অনিছু চন্দ্রা ওকপী চন্দ্রা ওকপী মথক্তা যাওগে ....। খিংত । খিন্ ত্র অসিদা (গ) ওইখোঙ্ অদু থায়বা। (ঘ) খিন্ ত্র খুং-লোইনবা খুৎপু (গ) ওই (ঘ) থাংগৎলকপা থবাক্ থক্তুদা খুবাক্ অনিছু মাঙ্ ওইমনা (পাঙবুখ) ওইনা লয়রবা। অদুদগী (ঙ) যেংখোঙ্ অদুম্ন (চ) খিন্ তা পুংলোন শিদা থারগনি। অদুদগী ওইখোঙ অদু (ছ) খোঙ্পাক্ অদুবা থরদং লৈশিল্লকনি পুংলোন অসিদা—।

* (চ) খিন্ ত্র খিন্ ত্র অসিদা। লোইনবা খুৎপুদা খুং খুবাক অনিদ খুবী খুদোলবী (সম্পূর্ণ হস্ত) *অদু শাগনি। অদুদগী খোংয়ুং থারগনি ৩, * খিন্ তেন — টক্ অনিদী চমদা, লোইনবা খুৎপুদা *উপ্থরক্লগা খিন্ তেন্ সম অসিদা লোংখোকতুনা খুবী খু দানবী থাদোক্তুনা থাগনি।

অভিনয় :— পংথৌ ৫ সুরকপা তাংকক্কী লৈতন্ লৈপাকপী জগোই ১ব, ২বা চুম্বন, লৈতাকপী ৩বা উপলৈ চগোই, ৪বা ঘট তাবা জগোই। ৫বা চক্র লৈপী, ৬বা শেতনা থানীগী অপুনবা অভিনয়শিংদা মথক্তা য়াম্বা ওথাম্র যাওগে। অদুদু অমুমম্ব কোং-দোক্লি মুকুল হস্তি সূচী হস্তি অমম্বুং শিখর হংসিত, মোয়োমান, মিংশাক গংকুল (মাইখোং মকালদা) গা লৈইনবা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রা নাংবা মিংয়েং তমগনি। লৈতন লৈতাকপী জগোই শিংথুদা ঘট তাবদম ওক্ চেপনচিংবা সুচি দৃষ্টি অদু শীকিম্নগনি চক্রলৈবীদনা মাই মথা য়েংগনি, শেংতনা থবীদনা পুংলোমতুগী মতুংইদা ওক্ পেম কেনা চকুল অনী হস্তি অদু শিক্নিগনি মংশিং অদিদগু দসরাজ শ্রীগোবিন্দা

মইবরা যরক মরক মিংয়েং তমগনি অম্বুথা জগোইশিংসিবু তশীথা পুলোং চাবথা নৎম হৈবকা নৃত্যাচার্যশিংনা লৈজন লৈভাকপী, থাট (কখথরা) তাবা, চক্রা লৈবী, শেংতনা থাবী হায়রা থংনফনগ্রে। মগুংশিং অসিগী জগোইশিংগী কন্নবা শাথেক্ মওং অহিনবগী নিংথিবসুতি শুকশিগী মহেংশী ওইগনি।

পাংচৈথ ১০ সুবা ১৭ শুবা মতাংগী .... ২বা চানী। মাত্রা ৮ (তলথা ২) শূন্য . বিলম্বিত, মর্থলবগী:—

১ * পুং লোঁন—মথকৌবগী:—

X ০ । ।

* ৩ ধিন্ তেন্ — ঢক | খিং তা থেম তা

১ খেং চুয়ং ২ ৩ ওই ৪ খেংখেংগী

(ধিন্ তেন্ — ঢক | ধা তা ধা তা

খেংচেংথেংবা ওইবোং চেং এখোঙ্বি

ধিন তেন্ — ঢক | ধা ৩ ধা তা)

ওইখোঙ্দবা য়ুং ওই খেং (হুয়া ৩বা)

---

৫ ব চক্রে লৈবা অসনা অমুম্বা থেংনম লোনম্ব ১৭ মতুং

তেন — ঢক দিন অ ১ কসিনগী খেং থাংনা খোংনকনা য়াং মতু ওইরশিদি লম্বা পাঙ্মা অনতু মা থমত্রু ১ম লৈবা লৈ।

দিন ৷ দিন্ ঐ কাস ওই থাংদু থরক খেংবগী তশিগ ব ওই

২, ৩, ৩ পৈরিবা মকশিং অসনেং খেংদগী এব মংওবগী মতুংগী থনমবগীদ. কু —।

অংগোয়গী মওং :— মথক্তা লেংতবা থাবীদগী তারকপা খুং-লোংম্ থারকপা খুং, য়েংকী খোঙ্গ লোইববগী খোঙ্কম্ খিন তেম—টক। খিন সম অসিদা থারবা অহুদগী ওইখোং খিং তা. 'য়ুং-খোঙ্বিং খেন তাদা কাওখেকপা নমথবা খোঙ্ অহুদগী য়েংখোঙ্ অহু অমুক লাবতুনা (খোঙ্লিংহুনা লাবতুনা) খইগীখোঙ্গী খোঙ্লিং মপাদা খোঙ্দোম্না থারবা সম (১) (খিন) তেন অহুদা অহুদগী খোংবিং তাব, অহুদগী খইগী (২) খোঙ্ অহু য়েংকী খোঙ্গী মপাদা য়েংকী খোঙ্গা মাংনা থাংদনি টক্ পুংলোলসিদা, অহুদগী খিং (৩) য়েংখোঙ্, অহুদগী (৪) খেন তা ওই খোঙ্লিং, অহুদগী খিন তেন্ ওইখোঙ্দোন্—টক য়ুংখোঙ্নং অমুমা হয় হয়া লাগানি খোঙ্লোনা য়েংতগী অমুক্ চৌম ওহদগী অংক্ হৌর, অহুগী লোইনগদবা খুকয়্শিংদা মাংগী নাকতগী কাপ্ঃ য়োম পাপনদগীদি তাদনা লৈরবা অহুগা খুংকম পতাক অনিহুগা লোই-নবদা ওইখোঙ. অহু থাগাংনা মাংডদা অহুদগী য়েংকী খোংনিঙ্ অহু তারগনি মাংদা অহুদা খুং অনিহু খুবী খুদোনবী পাইরব সন্দংশ হস্ত নংনগ হংস পক্ষ হস্ত মুদ্রা অহুদগী খুদাবশিং অহু থরা কোন্তরক্রনী অহুদগী য়েংকী খোঙ্মিংহু পইগী খোঙ্ মপাদা খোঙ্দোম্না থাদ্রবা মতম অহুদা খুং অনি অহুগী মতং অহুদগী খুংশাশিংহু হায়্রংলকনি (পেকংলক্কনি) হায়গংলকপা অহুগা লোইননা খুবাক্তা খেকথংকপা (বার্তিত অহুদগী খোংনিং অহু তাব (য়েংকী খোঙ্লিং) হুদা খুংফমশিং (বাবর্তিব) অহুদগী পরিবর্তিত হাযদোকপগা লোইমগনি। অহুদগী ওইগোঙ য়েংকী খোঙ্কম্দা মাংনা থারগনি (মপাদা) হুদা থারদদ খুংকম্ অহুদা খুংচেপ্ ওইনা লয়গনী। অহুদগী য়েংকী খোঙ্ অহু থাঙদোক্নগনি খুংফম্ পতাক (খুরাক) অহুগী খুবী হয়

চাযথব অহ্ শারগনি অমুক্ মতুদি ওইদগী হৌখিবা অতুম্না অমুক্ য়েংকীদোম্‌দগী অমুক্ হৌরতুনা শাগদবা ওই অতুম্না হম হম।

অভিনয় :—চালি, চালী ১বা অসি চিংলেমগনি জগোই অসিদা মুকুল সূচী মিংয়েংদা বিনিয়োগ (শিজিন্নগনি) খুৎশাশিংহু গা লোইন্না শিরকর্মদা অঞ্চিত (হুকচেন্ন) য়েংওইদা, খোঙ্‌ফমশিংহুথা লোইনবদা ওইগনি শাথেকীস্ম, মাইথোংদা স্মিত ওইগনি মিথোকতু গণ্ডকুল (চাইকুং মকালাম্বা) ওইগনি রসরাজ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রচৌদা মিংয়েং-তমগনি

পংথৈ ১০ মুবা ২৭ শুরক্পা মথংগী ২বা চালী থাবগী জগোই। ২বগী

তিন্‌ তেন্‌ খর খর	তাং তিন্‌ তেন্‌—
খোং ওই (ক)	ওই (খ)
ধিন্‌ খর খর তাং	খর খর তাং শিং
য়েং (গ)	ওই (গ)

জগোইগী মওং :—(ক ওইগী খোংগী খোঙ্‌দোন্দগী ওই খোঙ্‌ অহ্ থারুন, লোইনবা খুৎকমদা খুশাশিং খুবাক্ত থেক্‌থবা লোন খুবী খুদোনবীনি যাওদনা (লৈহৌবা যুংবা) ওইগী খোঙ্‌দোন গী থাবক্তুদা। অতুদগী খুৎ অনি চায়দোকপা উপলগা খ ওইগী খোঙ্‌ অহ্ খর চায়দোক্ত থাবা লোইনবা খুৎকম্‌তুদন অতুদগী (গ) য়েংখোঙ্‌ থারবা, লোইনবা খুৎতুদ খংশা মযামতু চায়দোকলবা, অতুগী তুংদা (ঘ) ওইগী খোঙ্‌থাংব, অতুদা খুৎ অনি অহ্ ওইরোমদা চায়দোলক্তনা

তেন্‌ তা (ঙ) য়েংখোংগী লোইনব খুৎকমদা খুদোন্‌ থেকথবা চপশির্ম মথংদ খুদোনবী খর কাংগনি।

খুবাক্ অনিত্থ ওইনা মথা য়েংকীন লোংথোক্লগা মাই মাঙ্, ওন্দুনা লৈগদবা অই ওইপং অতুনা নাক অতুদা থর হায়দোকনি, য়েংখুংবা ওই নাক অতুদগীদি হেন্দোক্লনা থক্লিন্দগী থর হাওনা লৈগদবা ওই। (অতুম্বা (গ) য়েংখোঙ্ অতু মাংথারবদা য়েংকী খুং অতু লোইনবদা খুনাক্ অতু খুবী খুদোন্বী পাইরম্বগী লোংনা হায়দোক্লনা (অলপদ্ম) হস্ত মুদ্র ভতুদা লোইনব। অতুদগী য়েংথাঙ্ অতুগী মাঙদা (ঘ) ওইখোঙ্ অতুনা অমুক থাম্বা, মতম, অতুনা অমুক লোইনবা খুংফমদা য়েংনী খুং অতু উপথরকনী থোইদো চনিং ফাওবদা, হকচাংস্থ থর নম্থরক")।

পাংথৈ : ০ স্থবা : ০ স্থরকনা নচাংগী ···· ··· উপালে

ধা ধর গর গেন | গর গর গেন তা

ভগোইগীমওং :— উপালেগী মনং মথক্তস্থ হাওথরে মনং হস্তস্থ খোং য়েং অতুনা নাকন্দ থাদনা অতুদগী ওইগী খোঙনা য়েং খোঙ খোঙ য়াক মনদা খোঙদোর থাদবতুদা লোইনব খুংফমদা, খুং অনিত্থ য়েং লাম্দা হায়রকনা তাহকপদা য়েং খুং অতুনা য়েংকী নাকন্দা সন্দোক্ল থর ঙাথতুনা লমনাইন খুবী খুদোনবী পাথদবা সন্দংগ হস্ত অতুনা উপথতুনা লৈগনি। এইগী খুংফম অতুদা থবাকথাক্তনথ ক্লস্থ খুবী খুদোনবী পাইরব সন্দংগ হস্তমুদ্রা মওংহু মমাই প্রাঙমুখ (মমাং ওমা) লৈগদব ওই। অতুগী ওই খোঙ অতু ওই নাকন্দা থর হায়দেক্লা হায়গনি, অতুদগী য়েংকী খোঙনা লৈরক্নি নাং তানবা, অতুদগী লোইনব খুংফমদা য়েংকী খুং অতু খুবী খুদোনবী থাদেক্লনা মাইথোং মাই মযা ফাওবা হায়গদবক্লনা খুনাক অতু প্রাঙমুখ (মমাইনাং) ওইহনা লৈরক্নি। মাংতারকপা ফাওবদা, মতমতুদ খোংনিংহু কাংলগদগী

তাথরকমি। অত্তুগা থুৎকল্লা থুং অনিদুদা হায় ওইথুং থাদরকমি। অদুগী তুংইদ য়েৎকীস্থ থাদরকমি।

অভিনয়:— য়েৎকী অহাম্বা খোংকমদুদা ককচাং থর নঙ্গগমি (খেকথগমি) য়েৎলোমদা মিৎয়েংশিংদা মুকুল ওইগনি। মিনোক্ত শ্মিত ওইগনি। খুংজাশিংদুগা লোইনগনি। শিরকম্বদগী লোইনগমি।

থংবৈথ ১০ অথবা ১৮ মুরকপা মতাংগী ......
২বা চালী মাং কৈচাইবা চৈলুন গী।

তা ভেন্ তা টক্ । খিং তা খেন তা
খোড় ধুনিং কাংব তাথবা ওই
তা ভেন্ তা টক্ । খিং তা খেন্ তা
য়েৎ য়েৎ

অপোইগী মতৌং:— মথক্কী উৎনৈ লৈথীবশী মাংতারকপদা খোড়্‌'মংকাম্বা তাবদা, খু অনিদু যেৎ ওই তাথরকপা অদুদগী খোং-ওই খোংদেনবা থারবা অদুদগী খোংনিং তাববা, লেৎইনবা খুংকমদা খুং অনিদু কায়গৎনবনা লাক্কন অনিদগী, ওইথুৎনা ওইগী মাকন মিৎচি মনা কাওবদা, য়েৎকী খুৎনা য়েৎকী নাক্ নদা থর হায়দোকপা অদুদগী খুং অনিদু পবাক্ থক্তিল থক্কা লাক ন মতম অৎতুপা অদুদগী সম্পূৰ্ণ হস্তমূদ্রাগী খুবী খুদোন্ বী পাইবা খুং অনিদু ওইগী খুৎনা মমক থংগনি য়েৎকীখুমা মথাথংগনি মমাই মাং ওনগনি খুং অনিদু মতম অদুদা শিরকমদা য়েৎলোম্ দ চেপকনি। অদুদগী য়েৎকী খোং মাংদা থাংদো-ক্তুনা থারগমি। অদুদগী লোইনবা খুং কনদা খুবী খুদোন্ বী অদু থাদোক্তুনা হায়রোকনি। মাংদুদা য়েৎকী খুং অদু অলংগুরস্থ অদুদা থর

হায়থবা, অহুম্বা য়েংকী থোং অহুমতুংদা অমুৎ লাকনি হায়গী মকমদা মচুখি ওইখোংবিং নক্সা ওইবী থোং মাই অমদি থোংলোম্, মপাঙদা লোইবদা থুং কমদা য়েংকী থুং অলপম অদ্ লোংনা থেকংলহুমা লাকখি। খিংচী মপা লাইরক্ মপা কাওবদা অদ্দগী হায়গী থজিব থবাক কাওবদা লাককনি। মতম্ দুদা য়েং থোংগী থোক্নিং তারগনি অহুদগী হায়াগী ওই থুংবা মথক্থংবীবা অহুম্বা লাংক্লীবা য়েং থুং অসিনা অমুক্ মথক্ থংলগনি। অহুদগী ওই থোং অহু অদুক মাংদা থারগনি থোংলোম্বা য়েংকী শাথীবগুম্ অহুমা ওইগীমু য়েংকীগুম্ শাগনি তহুম্বা হম্বা-হম্বা শাগনি য়েং, ওইদা।

অভিনয় :— মুকুল মুদ্রা দৃষ্টি (মিৎয়েংশিংগী শিক্তিমগদি থুংলাসিংগা চক্ থাগত্ত লোইনগদি থোং লোম্শিঙ্গুগা লোইনবদা হুকচাং মদুথবা রাংথংপনচিংবদমু ওইগনি।—

মিংলাকুতা স্মিত হসিত ওইগনি। মসমাক শ্রীগোবিন্দদা মিৎকদ্-তমগাম। অগোই অসিবু তশ্বিবদা থুদোংচানবগীদবক্তা মাং লৈচাইবী লৈহুন হাযবা নম্রুপ হৈরবগুরুশিংনা থংহবথরে।

পংথৈ :—১০ মুখা ১৮ শুস্বকপা মতাংগী ২বা চাপোম্বী ১বা-থাবা ২বা মাং চৎপদা ৩বা উপালৈগী।—

১বা তা তেন্ ত তাং | — ধিন্ থেন্ — |
থোং ওই ওই

২বা ধিন্ ঞ ঞ তাং | ঞ ঞ তাং থিং
য়েং ওই

জগোইগী মঙৎ :— ১ বা ওই থোং মাংলগী হক্তিরকপদা খুৎকা লোইনমা ওই নাকল্লা হায়দোকনি। হকচাং মমথরনগনি অতুনগী মাং চংপা, উপৈ অহুম মথক্তা ২৭ সুরকপা মতাংগা মায়নগনি।

পাংতৈ ১০ ২৯ সুরকপা মতাংগী মাক নৈচাইবা ১ বা য়েং ২ বা ৩ট (৩ সুবা চালীগী)।

* থিন্ — থেন্ তা | থিন্ হিন্ থেন্ তা

২ বা অমা :—

* থিন্ তেন্ থর থর | টক্ থিন্ থেন্ তা

ওইরোমদা নম্বা

জগোই মঙৎ:— মথক্তা উপৈল লৈরকপগী মাং তারকপা অতুনগী ওইরোম্‌দা চদথব থরদং মাংলা নিপামগী নমুংদা, খুৎনিংথু লেইনবা ওইরোম্‌দা হাপদক্লগা।

১ বা থিন্ তেন্ থর থর | টক্ থিন্ থেন্ তা

থেং য়েং য়েং ওই য়েং

থিন্ তেন্ থর থর | টক থিন্ থেন তা

ওই ওই | য়েং ওই (ক্রমশঃ)

জগোইগী মঙৎ :— ১ বা য়েংথোক্ থোক্‌দোয় থরমমথনা থারব এইগী থোংমথ মপাদা অতুনগী থোংগী মথারব থর হাইদোক্লা অতুগী ওই থোক্ থোক্‌দোম য়েংকি থোংগী তুংদা কারন্ তাবা অতুনগী য়েংথোংবা থাংদোকপা। হকচাং থর নমথবগা লোইননা। লোইবগদব খুৎলাসিংদা য়েংকী থোক্ খুদোমা থাবদুনা খুৎকমদা খুবী খুদোনবী পাইরবা চক্নংশহন্থ মৎকী খুৎ অহুমা য়েংলোমদা

হায়গৎলকনী অতুনগী য়েৎথোঙ্লোন্ অমুহ হায়দোক্নুনা থোংপাক থাবহুদা থুংকম্ অমুহ হায়দোকপি য়েৎলোমদা থুংকম্ অমুহ মাইথিচিং মগ্না কাওবাদা থরদি লাপনমা থাংগৎতুনা লাকপি অতুনগী ওইথোং কাদন চনবতুনগী থোংপাকু থাংদোকপা কাওবদা থুংকম্ অমুহ হায়থরক্নুনা নপ্পরকনী থুবী থুদোন্বী পাইদ সম্বংগৎলগুহু দংদোক্নুনা থুবাক্ অমুহ উপথরকনী। ২বা = মন্ডো অতুম্বা ওইদ অমুক্ শাদগদব ওই। অতুম্বা হন হুন য়েৎতা, ওইদা শাগনী।

অভিনয় :—মুকুল থিংয়েংগী লোইনবদ অকবিকারবদা থুংশাসিংতুগা লোইনবদংগী থোংলোন চিংবদ চেপথব নমথবন চিংবদা ওইগনী।

৬ মুরকপা চালীগী থাবা, মাং চৎপা, উপাইল মথক্তী শিংহুগা ম মংগনি।

পাংথৈ ১০ মুবা ৫০ মুরকপ মভাংগী চালী ২বা চলী মথক্তী ২বা চালী হপ্লিলংকনি।

পাংথৈ ১০ মুবা ৩১ মুবা মভাংগী চালী ৫বা চালী মথক্তী ১বা চালী হপ্লিংকনি। কয়োইবনদি অংম লোইগনি পুংলোন অসিদা মাত্রা ৫ গীদা তং তিন থেং — । * থে

(য়েংগদবা ভঃ চঃ ১৮ পৗ)

মতাং অসিদা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র সনাহক্ককতগী ওইরকপা মণিপুর রাসকী প্রথম ভঙ্গা পরেং। লোইরব

---

৫ মুরকপা চালী অসিগী থোরব থবা মতুদি মমথরমদগী য়েংকী থোংপাক্ থারগা শুইবা কাদন তাব থোংপাক অতুগীতুদা থোংদোকপা, অতুনগী য়েংথোক্ অমুহ অমুক থাংদোকপা শুই ইনকপ অতুনগী য়েং অমুহ অমুক্ থাংদোক্নুনা নমথ। (থুউনমবা) থুংকমদি মাগনি, অতুম্বা য়েং তা, ওইদা শাগদবহুদা।

চালীমচেঙ্ক লৈবী মপুম লৈবীগী মওং পান্না :— মথকীদা ফুংএরবা চালীশিংদগী মখাদা হাপ মাবা ওকশিংগী মত থরা মহুথি —চালী মচেঙ্ক লৈবী অসিগী মওং অহুথি অয়োইবা ৫বা চালীগী ১বা চালী হৌদুনকপা অহুমগী অয়োইবদা উপলে লৈবকপা অহুমগী লোৱা অমা। মমনা পুং থাইরগা লোৱা অমা মহুথি উপলৈনুদগী লোৱগী উৎলক্নী :—

তা গর গর খেন্ | গর গর খেন্ তা অসি তুংদা।

*তা টক্ ধিন্ খেন্ | টক্ ধিন্ খেন্ তা
খোং য়েং ওই ইন্‌বা য়েং ওই ইনবা
খেন্ টক্ ধিন খেন্ | টক্ ধিন খেন খেন
য়েং ওই ইনবা | য়েং ওইনে (হন্না চন)

তপোইঙ্গীমওং: য়েং খোংনা থাবা মতমদা অহুম ওই খোং ইন্‌লকপা। (লিং চিন্‌বা) (অহুম্না ওইরোমদ লাকনী) য়েং-অনুক্ খাংগদি ওই অহুক ইনগনী, য়েং অহুকম খাংগনী ওই অমুকম ইনগনী। অমস্তুং খোংকম ৩, স্বরবগী মখমুবা খোং-কম্ য়েং অদুগ্গী য়েং লোংদা লৈদোক্না মাংনা থরগনি। মসিং অসি ওইগী নাকক ওবা ওইগনি। অহুমগী মথকী মতৌ অহুমনা ওই খোংদগী অমক হৌতুনা য়েংলোমদা লাকনী য়ে কী মহুক্ কাওবদা। লোইনবা থুংকদ্দ অদ মা হন্ত থুং অনিগীগা লোইশনী অহনবা খোওমহৌদা মহুথি ১বা চালী অহুমগী *ধিন তেন্ — তা

থাইরগা লোৱা মহুথি * সমমগী ধিন

সম্পদগী লৌবক্তুম্ থাম্নগনী অতাঙবদা অতুগী তুংদ হাবা চালীগী মওং অতুম্না শান্দনবই। যেংত খোংথম্ ৪, ওইদা থাংকম ৮, পুং কমশিংহুগা লোইননা শাগদনবই।

চালী মপাং লৈবী —

ধিং গন গন তেন | গন গন তেন তা

খোং থুং ওই ইননা | তেং নই ইননা

ত গন গন তেন্ গন গন তেন্ তা

(হুন নম)

থেং ওই ইননা থুং মাং

জগোইগী মওং :-- মপুমলৈবা চালী অসি মতেক লৈবী (পাংজাবা) অতুদা মপুম লেনগুলি মাদগী মাং তুরকপা কাণ্ডব মথাংগী মঙ্গলা অতুম যেংগী অমম্বা শইদগী চম্না হন্না। মওং অসিগী অতুক থন অথুবগা মণাখ, মদা খোংচম্ অনি, অনিদ মপুম লেবস্তু শাই। হানগ্রাবা মতেক লৈবা মপুগ লৈবশিং অসি হন্ন হন্ন শাবা শাইবন চিংবদা ইশদগী লৌরগ থাইবস্তু থাওই। পুং থাইবদা মথরী চালীগী থাবগ মান্নবনি মাং চংপা উপন্ন-নচিংবা অতুস্তু।

তাণ্ডব চালীগী মওং — চাযথাগা ডংগ্রাগশিং অসিগী মওংগী খেন্নবদি অকনবা মও (মিশা ওইবগী মওং) দা চেংনা চৎপা লৈনন চিংবনু থংমগনী অতুদা তাণ্ডব অতু কৃষ্ণ শাবন। শাগদবা ওই। মওং অসিদ তেন্ট ভঙ্গী (শন শেননদা) যাওরকনী। রাসতুদি কৃষ্ণ শাবনা মশিং তমগনি (গোপী) শিংগা মাম্নন শাব থাম , মদক মরক্তা তাণ্ডব অতু উৎপন্ন থাই।

তাণ্ডব চালী — মথক্কী অমবা চালীতুদা নিপা পোৎশাগদব ওই। লৈং থাং খুংগী শিংডুদা।

থাবগী মগুং ত্রকচাং নমথরগা খোং যেংনা চোংথংলগা চেম্‌গর্দী লোইনবখুংকমদি মপকী লাংসা খুৎকন অতুগা খেৎদে মওংতুদি। অতুদগী উপ লৈগী মগুংতুদি ওইখোং অতু তাং খিং অসিদা থাবগা নমথরগা ওবা উপলৈতুদা তা গর গর খেন্ ওই খোং থর চোংংপা যেং খোং থবা থাঙ্গৎপা হংদবা। গর গর। খেন্ তা ওই থাঙ্গৎপা। মদুদা অতুদগী তাং খেন্ তা টক লৈবক্রগা মাং তাংক্লগনি খোংনিং অতুম কংলবগী তাংবা অদু লৈগনী খুংকমশিংতু দি মথক্কী লাসাগী শিংডুগ মপ্লগনী।

২বা চালীগী মওং — মাল্লগনা তাণ্ডব ওইবগী মওংতু উৎ তনী।

৩বা চালীগী মওং —

ধেন্ তেন্ থর থর । টক ধিন ধেন্ তা

এং খোংদ চোংখংপা যেংহুগী কুপথাং চেন্‌বা নমথবা

ত্রগোইগী মওং :— নম্থম্রগা যেং খোংনা খুবোম কাংবা থাঙ্গৎল চোংথংলগা খোং কুপথংদ চেন্‌বা অতুদগী খেন তাংদা নমথরম্লগানি। অতুদগী ওইখোং চোংথংতুনা অমুক্ শাগনি এইবোম্‌দা অতুম্রা ত্রম ত্রম শাগনি, যেংতো ওকদা। অতুদগী থাবা, চেন্‌বা উ লৈ থকীগ মাল্লগনী। অতুদগী হক্তিনবানচিংব চালী মওং অদু কাইদনা শাগদবওই মরম অসিন তাণ্ডব ওইব অতুদবু উৎপনী। মওং অসি গোষ্ঠ ভঙ্গীদা য়াওরকনী।

(য়েংশদব ভ: চ: ২৪দগী)

মতাং অসিদা চালী অংরেবা মতেক লৈবা মপুম লৈবগী চালীগী অংবাইবদা হয়া গুরুশিংগী মত থরা মতাং অসিদা লোইরবা।

গোষ্ঠ ভঙ্গী পরেঙ অচোবা

মণিপুর গোষ্ঠগী জগোই

[রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র অবন্নগত মজাইবুংঙো

গম্ভীর সিংহ + সনাহাক্তকী ।

" পাংথৈবে ১বা গোষ্ঠ ভঙ্গা পরেংগী ছুপ মেল মাত্রা ৭ ভাগ ২ (তালগী অংনি) গী ১বা চোংথংলগ খোঙ কুপথাংগীদা চেনবা । ২বা, লোংলৈ, ৩বা, ভগলেপা ।]

১বা ভুমিন — — — । থর থর থর

চোংথংপ খোঙ কুপথা

থর থর থর থর । থর থর থর

থর থর থর থর । খিং থর থর

২বা, থেন তা থেন — । খি খি থর

লোংলৈ মেং ওইইনবা মেং

থেন তা থেন খিং । তা তা —

(১) ওই মেং । (২) ওই মেংথক (৩) মেং (৪ ওইথক

থেন — টন — । — — —

(৫) ওইমেং ওই খুনি (৬) মেং

জগোইগী মওং = (১) পম্বয়মগা চোংথংল মেংকী খোঙ, থাংবগা খোঙ কুপনা থাংবা মাঙদা চংপ (চেনবা) মাত্র। ৪, অমস্থং

ভাগ্যবতী ওইবগী উপলৈদা কনাগুম্বন ওই খোংনা থাংগৎতুনা লৈবন্দু যাওই। মতাং অসিনা লৈমীবা মেংনা লৈবা অসি শ্রীগোবিন্দজীদা ওইবনী। + সনা হাক্তকতগী ওইরকখীবা

ওদা, অতুদগী পুংলোন খাইরক্রগা ২বা, লো লৈ, ৩বা, উপলৈ অতু লৈরগদবা ওই। লোংলৈ উপলৈ প্রথম ভঙ্গীদস্থ যাওথরে… খেমবদি ময়াব অসি তাংব (নিপ খোকংগী) মংদ ওই। মতুদি উপলৈগীদদি অহানবা (. ওইখোড মাঙদ খারম্বদ থরদং নিংং থোক্রা নমথবা য়েংকী খোঙনা তুদা বাবস লোইননা অতুস্থ মও অতুদগী (.) য়েংকী খোংহু খাঙ্গংলংনা। চোংথংনকতুনা অতুংগী (৩) য়েং অতু তাথবা অতুদগী ওইখোঙ অতু (৪) চোংথংলে অতুদগী (৫) উপং অতু লৈবক্রবা যে খোংনাতুদগী (৬) থুনি তাগনি। (মও . চ: ৬, ১, ২ব। যে গদবা ওই, অতু। কারগী অমং খুংথম খোংগম লাপ্পা নকপা গ্রাংবা লেম্বনচিংব, অতিনংনচিংবস্থ য়েংপদবা ওই।

[প লৈখ ১২। ১ লুবকপ মতাংগী তুংথ মেল গত্র ৭. ভাগ ২ (তাংথ অনি) গী বিলম্বত লয়গী ১বা পুংন মংগী ওইবা বংশী হস্তগী]

থকী — — —

রেং, ক

\+

[কে. টাক — | কে. টাক —

(ক। কোড ওই (গ কেংংটাক

কেন - টাং — | — — ১।

(খ) কে কারন কে

কে. টাক — | কে. টাক —

ওই খোইংটাক

কেন - টাং ত্র | খিং খিনন গর

রেং কারন

\+

খিন্

ভগোইগী মওং = (ক) খোঙয়েং থাবগী মাংতুদা য়ে কী খুৎ থাঙ্গৎপগা লোইননা অতুদগী ওই খোঙনা মম (+) অসি লোঃনবা খুৎকমশিংদা (ক) য়েং থা-দোকপা অতুদা সন্ধংশকস্তু খুবী খুদোনবী পাইবা) কস্তু অতু থাঙ্গৎলকপা অতু ওইগনি (খ) ওই খোংগী খোঙ-দোন (সূচীপাদন) থাবতুদাদি সন্ধংশকস্তু (খুবী খুদোনবী) অতু থাদোক্লনা মাংদা লোংনা খুবাক অতু হায়থরকনি মতম অতুদা হকচাং থর নত্নগনি। ভক অতুস্তু থর অঙ্গিত (নেমথবা) য়েংলোমদা ওইগনী। ওইগী খুৎকমনা লোংনা খংকমতুদা থা মেংকনি। (থাংদা থমগনী) অতুদগী ওই খোঙ অমুক মখং অতুদা থরা হেন্দোক্লা (গ) খোঙপাকু থাগনি। অতুমতুদ লোইনবা খুৎকপা য়েং খু কম অতু হায়গৎলক্লনী (ওনখৎলকনী) খুংকমতু প্রাঙমুখ (মথাই মাঙ ওন্দুনা) কায়গৎমক্লনী। অতুদগী ওইগী খোঙথাং অতুদা (ঘ) য়েংকী খোঙ (সূচীপাদ) নাংকাকুন চংগন।

লোইনবা খুৎকমদা সন্ধংশকস্তু খুবী খুদোনবী (পাইবা) মক্রগা হংসপক্ষকস্তু অতুদা মাইথোং মিংৎগী য়ুথ... লাংদোখংদা লাপথোক্লা লৈগদবা ওই মতমতুদা উপাঙ্গ ওইবা শিরকম্প (কোকীকর্ম)। হক অতু চেপকনা ওইরোমদা খাংস্ত থম (য়েংকনী)। অসিগুম্বা মওং অসি বংশীহস্তু মুদ্রাগী ত্রিভঙ্গ সাথেকী শিংরেপনী। মত্রাং অসিদা খুৎ-নামতগী ওইবনী, মখংসীদা খুংঅনিগী ওইবা মথেকপু প্রাণম ভঙ্গিগী অতানবদা য়াওথরে।

অভিনয় = খুৎশাশিংগা লোইনগনি মিংয়েংশি (শুটী দৃষ্টিগী মিংকমদা) শিরকম্পদা হকচেপকনী হাংথকপা (কাচছির) ওইগনি।

ভ.চ:৬। ভ চ:৭। ভ:চ:২৩। (য়েংগদবা)

[পারেংথ ১বা ২শুবকপা মতাংগী ভুগ্না মেলগী বংশিহঙ্ক দুদ্রাগী ওইবা থুং আনগা হন্নাই

+ খি. খিনর গর

{ খিন — খিন্ — | খেন খা -

, খো° ওই ওই

খেন্ — টাক্ -- | খিং খিনর গর ২) |

য়েং করন য়েং

| খিন — খিন — | খেন খি তা —

ওই (ঃ) ওই যেং

খিন্ — খেন্ — | খিন তাং —

, (চ + 'ছ ওই

তেন্ — তা — | তেন তা —

| ওইয়েং য়েং ওই ওই

| তেন্ — টাক — | খিং থর থর

য়েং খোঙনী°

অপোই মী মঙ° = ১ শুবকপা, মতাংগীগা মায়গমি পাগোই মঙং মতাং অসিদনা থুং অনিগিদ, ওইগদবা ওই বংশী হস্ত মঙ°হু মপু° ও লক শাগনি অচুদগী খোড কাপ্থাকদবা ওই ও লকী শুবকপাগী ওই খোঙদোয়া থারবগদগী (ঙ) কাপথাকনি / কা খোকু নি) লোইনবা থুংগা অদুদা থুংয়ে কী থুংকম হস্ত মাপদা ইনথাকনি (কায়দোকনি) মচমহুদা ওই থুংনা থাদগনি।। অচুদগী ওই খোঙ তুংদা (চ) যেং খোঙনা কারন ওনগনি। লোইনবা থুংকমদা থুং নাবগী বংশী হস্ত মঙহুদা ওইগনি। অচুদগী ওই খোঙ মাপদা থারগনি। লোইনবা থুংকমদা থুং অনি থাদরগনি।

অচুদগী মাচুদা ওই খোঙ থারগনি অচুদগী চোংথংলকচুনা

য়েংলোমদা য়েংকী খোং থাগা খুং অনিহুমগাইরকপ অহুগা লোইনন, অহুমগী ছ) ওইখোঙ থাংলগা (চোংখংল থাংলগ) ওইবোমদা লৈরকপা উপলৈহু লৈরকনী। উপলৈ থক মাওথরে ....।

অহিনয় = মথক্কী ১ বদা য়েংগদবা ওই।

[পংথৈ ১ বা ৩ সুরকপা মত্তংগী ভূষণ মেল ...., ... বংশী হস্ত মুদ্রাগী অরেবা আনবা কাওথোকপা অমসুং [উপলৈগী। —

| খিং থর থর

(জ)

(টাক ঘিন ঘিন্ — | থেন্ তা — (ও)

ঝ) খোং ওই খোঙ নী

দিন — থেন — | দিন্ ং —

(এঃ) ওই ঞ ওই

তেন — তা — | তেং তা --

ঋ চোংখংলা য়েংতবা ট) ওই

তেং -- টাক — | খিন গিনর গর

খেং

জংগাইগী মঙ = (জ) খোঙ য়েং মাঙদা থাবা অহুমগী (ঝ খোঙ অহু সম (+) অঙদা খেংকী খোঙগী চুংদা কারম তংরং খুদোম অহুমগী কাচংকপ কাংথোকপদ য়েং খোঙনা মাঙদা লাবা খোংপাক্লা, ওই খোঙনা খোঙনিং ইনথোকপা চুংদা (খোঙনিংনা তাবা) লোইনবা খুংফমদা বংশী হস্ত মুদ্রাহুদা শারগদবা

(ব) গী কাংথোকপা অসি থেন্ তা — অসিদা কাওথোকপন্থু কনাওদা গুরুশিংগীসু ওই।

ওই। মতৌ অহুম্বা ৩ নক কাওখোক্নুবা লৈরকপা ওইরোমদগী বংশী হস্ত অহু শারগদবা ওই। অহুদগী খোঙ ওই অহু (এও) য়েং ভুংদা হাযদোক্লগা • শুগনি থুং অহুম্ব থাদগনি অহুদগী ' ৩) ওই খোঙ মাংদা থাংদোক্লগা য়েংলোমদা চোংখ লা (থ) যেং খোঙ প্নাংহুনা থুং অনিহু হায়রক্লগা দ) ওইখোঙ থাংদোক্লন। লৈবা উপলৈ অহু লৈরকমী। (উপলৈ থক্লা যাওখ ব মওংহু ' ।

অভিনয় = মথক্কী বংশী হস্তগী ১ বগা মাম্নগনি।

[পংখৈ অমবা ৪ স্বরকপা মতাংগা ভূবণ মেল ....
.... ১ বা নাকম অগোংবাদা চম্পা হেকপগী জাগাই। –]

| ধিন গিনর গর

– থ) খোঙওই

(ধেন — ত্তা — | ধিন তা —

য়েং (ন) (প) ওইকারন

তেন — তাক — | ধিন্ গিনর গর (৩)

য়েং (ক) ওইইথা য়েং

ধেন্ — টাক্ ধিন | থং থং —

থাবাওই য়েং

ধেন্ — টাক — | — — —

ওই য়েং চিংলকপা +

অগোইগী মও: = + (দ) ওইনম্নগদগী চোংগংল ক্নুনা ম) য়েংকী খোঙম গে লোমদা তাবা। লোইনব, থুংযমা থুং অহু হায়গৎল ক্নুনা মিংচিমা য়েবা যাবা মিংচি মপা পরদি লাম্না (নক্লুদনা) থুং নাম্নগী চম্পা ওকপী অহু শাগনি। অহুদগী খোঙ য়েং অহুদা (প) ওই খোংহুনা ভুংদা কারন শুচীপাদনা (খোংদোমা) থারপনি অহুদগী (ক) য়েং খোঙ অহু অমুক থাংদোকনী। লোইনবা

খোঙকযদা ওই খোঙ অহু তুং ইরা লকনী। লোইনবা থুংকমদনা ওই খোঙ কায়ন অহুদা চন্দ্র কেকপী থুংকমহুদগী থুংশাশিং অহু হায়দোক্লী অহুদগী চিংশিনবা খোঙকমশিং অচগা লোইননা নাকনহুদা হায়রকনি। অসিগুম্বা থুংকম অসিদা খোঙকম অসিদা খোঙকম ৪ গা লোইনগনি। অহুদি য়েং খোঙ, ওই খোঙ, য়েং খোঙ, মহুদা য়েংনা য়েংলোদা মতৌ অহুগুম্বা যেংলোমদা শারকপা য়েংলোমদা অরোইবা, অরোইবদা চকনাং নংথরমগনি। মাতৌ অহুম্বা ওইরোমদা ওই খোঙ, য়েং খোঙ, ওই খোঙ, য়েং খোঙ, ওইনা ওইরোমদা অমুক শাগনি। অংম্বা ৪ রক মপুং ফারবহুদগী থারগনি।

অভিনয় == থুংশাশিংগা লোইনগনি মিৎয়েংসূচী দৃষ্টিদা, স্মিত, হমিত মিনোক ওইগনি। চন্দ্রা কেকপা অসি প্রথম ভঙ্গিদমক য়াথংবে (পংথৈ ৩ বা ১৮ শরকপা মতাংদা) মক্কম অসিদদি তাংখ ওইবগী চোংবা অমদি নিপা খোকপগী মওংদা ওইগনী।

[পংথৈ ১ বা ৫ শুরকপা মতাংগী ভুংগ মেল ...... ১ বা লোংবৈ, ২ বা উপলৈ (৯ লক্কা।]

— — —

খোং ওই +

তাং — থিময় গম | থে থে — (থৎ থং —)

য়েং ওইইয়া য়েং

থেন্ — টাক্ থি | তা থেন্ —

ওই য়েংকায়ন ওই

টাক্ — থিময় গয় | থং থং —

য়েং ওই ওই

থেন্ — টাক্ — | — — — (৩)

য়েং * থেন্ তা — (অরোইবদা)

ভগোইনী মওং = লোংলৈ উপলৈ ৭ লক শাগনী লোংলৈ উপলৈ থক য়াওথরে ভাওব ওইবনী মচংশু (ভঃচ. ৮, ১. ২বা) ৭ লকী অয়োইবা মাত্র ৩, + – — — অসিদনী + থেন তা — লৌগনী।

[পংথৈ ১ বা ৬ শুরকপা মতাংগী ভুবণ মেল .... মধ্যলয়গী খোওদোল খোত্তানংগী ভগোইদ লেচাইবা খুৎশাগী।]

থেন তা —
\+ ক) খোংওই
{থেন — টাক — | থেন তা — (ঙ}
(খ) য়েং (গ ওই | + ক) ওই
থেন — টাক — | ধিন ধিনন গন
য়েং ওই (খ ওই
থেন — টাক — | থেন তা —
(ঙ য়েং (মধ্যলয় থারগনী)
¦ থেন্ — টাক — ¦ ধিন ধিনন গন
থেন — টাক — | থেন্ তা —(২
থেন — টাক — | ধিন তন গন
(চ)
থেন্ — টাক্ ধিন | থে থে —
(ছ) (জ)
থেন্ – টাক – | — — —
(ঝ)

ভগোইনী মওং = ক, ওইখোঙনা য়েংবী খোঙনী ভুংদা খোঙ-দোয়া থারগা কাওখোকপা মচুদি ওইনী খোঙখোয়া থারগা অহুদনী (খ য়েংবী খোঙ (গ) ভইনী খোঙ কায়খোকপা (কাওখোকপা)

মে'কী খোঙনা খোঙ্গাক থাবা, এই খোঙ্গম; থুনি' তাবা। লোই-মবা থু'কমবা থগী থুদোলবী পাইরবা মক্কংগ মুদ্রা অদু থুং অনি ওইবা অদুদি থজিল থবাক নৈমবদগী থাঃ কাওবা হাবদোকলবগনি। কাঙলোকিবংগন থু'শাগি চুগী থুদোলশিং অদু কে মবগগা থু'শা-শিংদু কায়গংলকনি। (পরিবর্তিত্তগী থু'ফম অদুদা অদুদগী হায়গী অদু অমুক তজিনকনি। মতো অদুমা মথক্কী হায়গ্রীবা উ'গ্রীবশিং অমুকং চজিনা শারগনি ঃ তৌ অদুমা ৩ নক শায়'দগী চুংদা ৪ মক ওরকপগী খোং'গমতুদি ম থবা নমতুনা (৬) নৈপনী কাংখোক্লনা ওইরোমদা অদুদগী মথক্কী অদু অমুক চ'জিনা শাগনি অদুদগী অরোইবদা চ ৬ কাপ্পুনা নৈরকপ, অদুদগী তা খোঙ ওই দা মেং থায়'গনি। লোইবং'দা কমতুক থুং অনি অদু উপথনা থাকরক্লনা

অজিনব — থু শা'শ'গা লোইনগনি মি'রে' মুকুল দৃষ্টি শুচী হস্ত চলিত মিলোক ওইগনি। থু শাশি'1 লোইমদগী থা অমদি তরকী লোইনগনি খোং কাইনদুনা তন্দুগনি কাংখোবপদা হা'থংকনি।

[পাংবৈ ১ বা ৭ সুরকপা মতাংগী ভ্রমণ মেল............ গী ১বা লোংবৈ, হবা উপালে —, ওক্কী , ৫ সুরকপা মতাংগা শায়গনি।]

অগোইগী মতং — ৫ সুরকপা মতা পা ১য়গদব ওই।

[পাংবৈ ১ বা ৮ সুরকপা মতাংগী ভ্রমণ মেল .... গী ১ বা নাকন চংপা কহুবা (মেং ওই) গা ।]

				I	খিং	থর	থর -	
+					খোঙ ওই (ক)			
{ তেন্	—	টাক্	—	I	খিং	তা	—	ৎ }
মেং (খ)					ওই (গ)			

তেন্	—	টাক	—	|	খি তা	খিংতা	—	
অং				|	ওই খ	যে (ঙ) *		
খিংতাং	—	—	—	|	+	খিং	খর	খর
				|	(মপুং ২ হক্)			
+					অরোইবদা থ্র	—	থ্র *	
থ্রাং	—	-	-	|				

অগোইগী মওং — (ক) ওই থোঙ থাংবা কিশমগা (খ), অমসুং থোঙখাংবা, (গ) অই থোংবা যে থোঙদা কাবগা থাবা অতুম্বা অমসুং থোঙবা সম (+) অসিদগী খোঙ মতাংক যাওবদগী (অমসুং থোঙ তারবদা) অমসুং থোঙগী ভু দা অই পেঙ কাবগা অগাম লোইবগা খুং- কদা খুং অমি হানবদা লেগা যগুন (কা লম.) কছনা মদুদা থোঙ খুনিংহুদা কাযর ভাবক মিতিমগনি। অতুম থ মুরকপ অই থোঙনা (ঘ) কাবগ তাবহুনগী (ঙ) অং থোঙ থাং দাগ্রগ অমং থোঙকম অহুদা ওই থোঙ থাক্কুন (চ) কখুংা অতপ, লোইবা খুংকমদ, অই খুং কাযগালজুনা মাই মযা কাপ্রবদ মংচি মাইপ ফেনগংকনা থরা মাপলপ অইবহুনগী পুংবকুংগা কাংথংকনি গেংলোমমদ ঙাঙমুখ (যেমাই মযাঙ অনহুনা যম্ববগা লোইতম, খুন্ত ওইগী খুন্তিদা লৈবাক্তা তাগনি। যেংকীন লোংথাদ শাগনি। যেংকী হুত্ত অহুনা ওইগী খুবাক খমগনি যে কী গু না থাদগমি যেং মাকনা।

মতো অতম অহুম ওইরোমদা অই লাহন থাং হনা অমুক শাগনি, অং লোমগী শাখিবা তাতুমা।

অভিনয় — হংস্তুপ (মিনোক্রা সিত, কসিত ওইগমি, উপাঙ্গী

অমুমা চংনবমু ওই যম্ববদা খুন্ত থতা খুং অনি খবা, নংঙগা ঙমা, থর। অমনা থাদবনমু।

শিরকর্থিদি কেশনী।

কমন্থকপা মডমদনা খুংকমন্থগা লোইনবা মীং-কম অহুম্ ওইগনি।

[পংথৈ ১ বা ৯ সুরকপা মতাংগী ভুষণ মেল ....
১ বা নাকম চোংল লৈহুনবা লৈভাকপী ২ বা ওনখোকপী।]

				খিং		গিমর	গর	
				ওই +				
(খিন্	—	খিন্	—	। খেন্		তা	—	(৩) লক্
থ্রেং				ওই				
খেন্	—	—	ত্র	। খিং		গিমর	গর	
থ্রেং *				ওই *				
(খিন্	খিন্	—	—	। খেন্		তা	—	(৩) লক্
খেন্	-	—	—					

ভগোইগী মওং — ওই নাকন্দা কমলপ্পা থেংকী খুং হায়থরকুনা লৈবা মকম অহুমগী থেংলোমদা চোংহুনা লাকপা, অহুগা লোইনবা খুং অহুম, খুং অনি হাইরগা লোইনবা, খুং অনিহু খুবী খুদানবী পাইরমহু (*) ওই খোমদগী হায়থরকুনা থেং নাকন্দা হায়দোকপা অহু ওইগনি। রাংবা নেম্বা খু অহুমদি খ্বাং মপাদা ওইবদা ওই, থে কী খুং অহু খরা থেমা থেনদোকপা অহুনা থর রাংখংলকপা নাকন মপাদগীদি থেনহুনদনা থেংকী নাকনলোদা থেংকী খুংনা থর থেনদোকপা ওইগী খুংনা থেংকী থতিন থবাক কাওথহুদগী মকমহুদা শাগদবা ওই।

মহুদি — থেংখোঙ ভাবদা খুংকমহুদা খুং অহু হায়বগা লোইনগনি। অহুমগী ওইখোঙ থেংকী ভুংবা কায়ন ভাবদা খুং অনিহু

* (ভঃ চঃ ১৭ নাক চোংল লৈহুনবী লৈভাকপী।)

খুবী খুদোনবী পাইবা অহু থাদোক্লগা ওইরোওদা পাক্লগনি। মতৌ অইমহুনা য়েংলোমদগী লাকপা অহু থোংকম ৬, শুরকপা কাওবা খুংকমহুগা লোইননা শাগনি। অহুদগী + য়েং ৭, শুরকপা থোঙকম অহুনা ফুংলোমদা হাম্বরফুনা অমম্বুং ওইথোঙ অহু ইনফুনা লাকনী। খুং অনি অহুম্ব লোইনরফুনা (হাম্বথরফুনা) ফুংলোমদা ওনথোকনী। (২ বা ওনথোকপী) অহুদগী য়েংকী থোঙ থাংলোক-লম্লগা (*) ওইথোঙদ অমুক চোংহুনা শাগনি। য়েংতগী হৌহুনা শাঁথীবা অহুম্বা অমুক শাগদবা ওই ওইরোমদা অহুম্বা ৪, বক শারগদবা ওই।

অভিনয় — খু শাসিংগ লোইনগমি মিংয়েংদা মুকুন অমম্ভুং ভুচফুর (পিশুম নিংথিবা) গগুফুল (চাইরুং মকা লম্বা) শিরু, হসিঙ, মিলোক ওইগনী, কচিহিমা, থাংথেকপা) অসিনচি বা অঙ্গিনম অহুদা পাংথোকনী।

[পাংথৈ ১বা ১০ শুরকপা মতাংগী ভুবণ য়েল……… …. গী মধ্যলয়গী লোংলৈ ও উপলৈ ২ গী অকোন্বা কষাগী।]

থিন্ পিমর গর
থোঙওই

থেন্	—	তা	—	।	থেন্	টাক্	—
য়েং	ওই লোইনবা			।	য়েং		
ঝিং	—	তা	—	।	টাক্	থিন্	— (২) বক
ওই		য়েং			ওই		
থেন্	—	তা	—	।	থেন্	টাক্	—
য়েং	ওই লোইনবা			।	য়েং		
খিং	—	তা	—	।	থেন্	তা	—
ওই		য়েং			ওই		

টাক্ খিত খেন্ — | খিন্ গিমর পর
খেং ওই ওই
{ খেন্তা — খেন্ — | তা তা —
{ খিন্ — খেন্ — | ওই
খেং
খেন্ — টাক্ তর | খিং খর খর
খেং খোঙ্দোন ফম্বা

অগোয়বী মচঃ = পা কোংগৈন উপাইন মথক্তা মাওথরে পুং কোন খেন্নবনী মচুং অমতুনী ৩, লক লৈব্রগা উপাইন অনিরক থৈবদি অকোনবদা ফমগনি। ফম্বদা শুট লৈকাগনি খেংকীন, ওইগীনা খোংখোঙ লাবা অচুগা শুদ ফতুনী মরক্তা পুং থমগনি ওইনা মথং খেংনা মথক থাগনি। (ফমফম অসি প্রথম ভঙ্গীদা মাওথরে।)

[পাংথৈ ১বা ১১ গুরকপা মত্তাংগী তুগগ মেল .... মধ্যালয়গী ১বা বংশী হস্তদা খোঙ কারুন মচেৎকী ভঙ্গোই।]

				|	খিং	খর	খর
(টাক্	খিন্	খিন্	—	|	খেন্	তা	—
খেন	—	টাক্	তর	|	খিং	খর	খর (২)
টাক্	খিন্	খিন্	—	|	খেন্	তা	—
খোঙ খেং					ওই		
(খেন্	—	টাক্	—	|	খেন্	তা	— (২)
খেন্	—	টাক্	র	|	খিং	খর	খর
টাক্	খিন্	খিন্	—	|	খং	খং	—
খেন্	—	টাক্	—	|	—	—	—
খেং থারবা							

(ক) ভঃ চঃ ৬। ৬, (২) বা। ভঃ চঃ ৭।

অপোইগী মওং — কমলশা, মথকা উপলৈ অহুমগী খোঙয়েং থারকপা যেংলোমদা অহুমগী ওই থারকপা। কোইনবা খুং অনিদা বংশী হস্ত মুদ্রা (বংশী হস্ত মুদ্রা) মওং মথক্তা যাংথবে) অহুমা মাংং মওং-হুদি যেংলোমদা চংকনবা ওই, খোঙয়ে ওইদ কমা হয়, পুংগা ইরকপদা থারগনি থাবদা খুং অনিহুম থাদককনি, যেংকী খোংফমগা লোইননা।

অভিনয় — য়েংনা থাবা খোঙকমদা চকচাং থর ইনথংপা, ওইনা থাবা খোংফমদা খোঙলোয়া থাগনি, অহুমগী খুনিং থাবদা চকচাং থর নমগনি উপক (মাইখো-দ.) তারাপুত ([illegible]) সয় ওইগনি, গওকুপ চাংকুং মকা লায়গনি (বংশী খোংবগী মওং উং-কনী)।

[পংথৈ ১নং ১১ শুরকপা মতাংগী ভুগা মেল .... মধ্যলয়গী ..দ খোঙংহন লেঙংাও বংশী হস্ত, হনা চোংচুমা লৈহেকপী, তবা উপলৈ। —]

-- —

\+ (খোংয়েং ক)

খেন — [illegible] — | খেন — —

ওই (খ) ওই গ)

টক — — ... | খেন [illegible] —

য়েং কাহন ।হ. হে (হ)

খেন — খেন — | খিন খিন —

ওই (চ) — ওই ছ) য়েং (জ) ওই (ঝ

(খিন খিন —)

য়েং ওই

তাং — — — | তেমা তেমা —

য়েং (এঃ) কারন ওই (ত)

তা	—	খিন্	—	।	তাং	—	—
ষেং খ		ওই			ষেং (দ)		
খিন্	—	গিনর	গর	।	খেন্	—	—
ষেং (খ)		ওই (গ)			ষেং		
খিনর	গর	খেন্	—	।	খিন্	খিন্	—
ষেং (গ)		ওই			ওই (ক)	ষেং (ব)	
তাং	—	-	—	।			
খোংদোল		খুনি'তাবা					

অংগোষ্ঠী মওঃ ক (ক) ষেং খোঙ মাংদা থারবা ষেংতুগী খোং-হাই মপ দা খ) ওইগী খোঙদোগা থারবা ~ ! সম । অসিদা লোইনবা খুংকমহুদা ক ষে' খোং মাহুদা থাবহুদা খুং থাদগনি (খ) ওই খোঙ থাবহুদা ; খু' অনিং লোংনা হায়থংনী ; অহুদগী (ক (খোঙপাক্লা) অহুদগী (ব ষেং খোঙনা ওইগী খোঙমাংদা কারদ চনগনী খোঙ-দোয়া তাহুনা লোইনবা খুংপুদা লোংথোকলম্বা খুং অনি হায়গং-লকুনা বংশী হস্ত অঙ্গ শারগনি (বংশী হস্ত) থক্তা যাওখরে) (ঙ) অহুদগী ষেংকী খোঙ অহু হায়দোক্লী অহুদগী (চ) (ছ' ওইগী খোঙনা (খোঙদোয়া) ২ রুক খিনগনী অহুদগী কাওথোকনী ভ)খোঙরেং (ঝ ওই অহু লোইনবা খুংকমদা কাওংথোকপদা ষেংকী খুং অহু হায়দোক্লী মাঙদা, খুংলাহু অলপাচ্ছ হস্তদ:, ওই খুংনা তুং ওইরক থাদগনী । অহুদগী ওইগী খোঙলিংদ: ও ষে'খোঙ কারন চনগনি লোইনবা খুংপুদা খুদোমলিংহু থেককংল কায়গ লক্তুনা লাইবক মপা কাওবা খু কমদি থর লাপ্প: ওই-গনী, অহুদগী কায়থরকনি খাং কাওবদা । অহুদগী (জ) ওইখোং খাংদোকনী, লোইবা খুংপুদা খুং অনিহু লোংনা হায়দোকলমগনি । ঙেয়া ঙেম পুংলোন অসিদা । অহুদগী (থ) ষেংলোয়বা খে ঙ কারন চোংলগনি ষেং খোঙনা হায়া ভাংগনি, অহুদগী ষেকী খেং ঙনা

য়েংকী ভুংঙ্গা তাগনি। লোইনবা খুংপুদা খুং অনিহু হায়গ লক-ভুনা (লোংনা থেক'লক্নুনা) চায়গ লকনি বাংবদা কোকতগী থেন-হুনবদা। অহুদগী থবাক থজিল থক্কা লাকনি মতম অহুদা খুবী খুদোনবী পাইগনী। অহুদগী (দ) য়েংখোঙ অহু য়ে'লোমদা অমুক থা'হুনা চোংলকনী (ধ ওইখোঙ অহুনা মাং তাগনি (লৈহুনা তারক-পা)। ওইখোঙ খোঙনিংদা য়েংখোঙনা তাগনি। লোইনবা খুং-কমদা মথকী কারনদা চোংলকপা অহুমনা খুংশাশি'গা লোইবা অহুগী মায়গদবা ওই (মহুবু লৈহেকপা থংনপরে ' অহুদগী (ন) ওই খোঙ থাংথোক্লগা চোংথংলক্নুনা য়েংলোমদা (প) য়েংকী থে ংথারবা লোইনবা খুংতাদা খুং অনিহুস্ম য়েংলোমদা পারকপা অহুদগী ওই খোঙ চোংথংলগা (ফ, ওইখোঙ থারগুনা ওইরোমদা ব য়েংখোঙনা লৈরকপা উপলৈ অহু লৈরকদবা ওই। উপলৈ মথক্ত' হাংথ:র ···· ।

[পংথৈ ১বা ১০ সুরকপা মতং'গী ভুংগ মেল ··· ··· ··· ··· মধ্যলয়গী লোংলৈ ২ রক অমসুং খোঙকুপথাং চেনবা চোংথরগা লৈবা উপলৈ ।–]

ধিন ধর ধর
খোঙ ওই

ধিন্ — তেন — । তা তেন্ —
খোঙ য়েং ওইতুংইবা য়েং

(টাক্ — তেন্ — । তা তেন্ — (২) রক
হুনকপদা ওইয়েং য়েং ওই । ওই য়েং

টাক্ — তাং — । খিং তা —
ওই য়েং * ওই চোংথংপা

থে — ধর ধর । তা ধর ধর
* য়েং খোংকুপথাং
তা — ধর ধর । তা ধর ধর

টাক -- তা: — | খিং তা —
ওই
*খেন — খেন — | খিন, খিন —
খেং ওই ওই
তা° — — — |
খেং

অংগোইগী মত — [illegible], ওই খোঙ ওইরোমদা থাংদোকনী, অহুমগী [illegible] [illegible] ইনলকপা। (খেং অহু থর লৈথোক্ল: [illegible] অহুমগী এই খোঙ [illegible] মা° তারক্রবা, অহুমগী এইখোঙ [illegible] খোঙ কাহন। লোইনবা থুংফমদা ওই-খোঙ থাংদোকপদা, [illegible] ওইরোমদা, [illegible] অহুমগী খোংখোঙ [illegible] তু° ওইরগ [illegible] ওইখোঙ [illegible] লোইনব থুংফমদা, খেং [illegible] চিংলকপা। অহুমগী খোংখোঙ তু° ওইরক থারগনি তুংদা থারগনি [illegible] অহুমগী এইখোঙন লৈরকপদা মা° [illegible] ওইখোঙ [illegible] খেংখোঙ কাহন [illegible] লোইনব [illegible] অমত্থুং মাংদা থাদ-রক্কনী, [illegible] ওইগনি। [illegible] মথক্তগী লৈরকপদা [illegible] লৈরকপা [illegible] মাল্লনা অহুক লৈরকনি (হৈরক-লৈরকনী)। [illegible] মতং অমত্তনি মখম অমিদা [illegible]। অহুমগী খিংতা—মগী খোঙ [illegible] খোঙকুপতা° অহুমা মাংদা [illegible] খেন খেন — [illegible] খোং, ওইনা চোংথকু [illegible] থরগনী, অহুমগী [illegible] ওইখোঙ ওইরোমদা [illegible] উপ্লৈ অহু লৈরকনি উপ্লৈ থক্কা [illegible]—।

অভিনয় — থবীশিংদুগা মাল্লগনি।

[পংথৈ ১বা ১৪ সুরকপা মতাংগী ভুগ মেল মধ্যলয়গী থোঙকারনগী বংশী লম্ভ অমদি কাওগে ক্লগ উপলে ২গী।]

খিং ত — '২রক সুরকপগী
থোংয়েং (ক)

(খিন্ — খিন — | থর — —
ওই (খ) ওই গ)
তেন্ — টাক্ — | খিং তা — (২ রক
য়েং (ঘ) য়েং ক
থেন্ — খিন্ — | — ত থর
ওই (খ) কাংলোকপ ওই
তেন্ — ত — | তেন ত —
য়েং (চ) ওই ছ)
টাক্ — থেন্ — | ত তেন —
য়েং (জ ওই ..
টাক্ — থেন্ — | ত খি তা —
ওই য়েং এই
খিং তা — — — |
য়েং
টাক্ — থেন্ — | তা খিংত —
শ্রাং

অগোইগী মওং — (ক) য়েংথোঙ মাঙদা অহুদগী (খ) ওইথোঙনা তুংদা থোঙদোয়া অহুদগী (গ) থোঙপাক্লা থর থাংদোকপহুদগী (ঘ) য়েংথোঙদোয়া ওইগী থোঙথাংদিকারন। লোইনবা খু তা য়েংথোঙ থাংবা অহুদা খুং অনি পুবী খুদোনবী পাইথত্ত উপলপ থাংগৎলক্লবা অহুদগী ওইগী থোঙ থাংবদা খুং অনি লোংনা থাদরকমি। অহুদগী

চাইবোঙ অসু অমুক থাবগদা খুংলাক্লিং অসু লেক লক্লি, অসুদগী যে খোঙ অসু অইগী মাঙদা কারন তাবদা। থাঙ্গোল খুদিংপাদনা থাবগদা। চিনবান মাইংথাংদনা বংশী মুদ্রা লৈতেংবগুদা লম্বগদবা অই।

অভিনয় = খুংলাক্লিং অসুদ, লাইরেম্বী চক অমম্বা মাইংখোংগী, মিংহৎ দ। অঙ্কিত, মুকুল, মুদ্রা শিভিরগনী। চায়থ, থেকৎলকপদা, নমথবা হায়রংপদা চকথংগা ইপোমম্বা লাইরেম্বী।

অসিগী তুংদা ২দগী, অতম পাকপগীদ ৩ কাওবোকপা লাক্কনী যে কী খেংগী থাঙ্গী অমদগী অই খোঙপাম্বা অই খোঙ অই-রবদা থাঙপাক্কা ৫ পনী অসুদগী যেংকী খোঙতদা অইগী খোঙগী থোংনিংদ, কারন তাগনী। লাইরবা শুংকমদা কাওখোকপদ খুং-খং মাঙদা চায়দোকনী অইদুনা অইগী লাকপগী তুংদা থাদগনী, অসুদগী অইখোই মাংদ থাঙগা যে লাম্বদা য়েংখোই অমম্বা খুং অনি লোইরদুনা লাক্কগ। থাগ অইখোই থাংলোরকুন, লৈরকপা উপৈল অসু লৈরককনী উপৈল লক লৈপনী। উপৈল মঙ্ক মথক্তা য়াওখরে।

[পংখৈ ১বা ১৫ শুরকপা মতাংগী ভুবণ মেলা - মধ্যলয়গী ৭বা চোংথংলগা মাংদা খোঙ কুপথাং মচংকী, ২বা খোঙ কারন বংশী হংস্ত, ৩বা কাওখোকপা, ৪র্থবা উপলৈ, ৫বা লোংলৈ ২রক্কী.]

তঘিন — — — । থর থর থর { থরশি সি
১বা (ক) (খ) খোংকুপথাং
থর থর থর থর । থর ২র থর { গর দম্ভ ৩ই
থর থর থর থর । — ২র থর

তাং

(গ) — — — | খিং তা —

খিং ×

২বা স্বরকপা ব শাং ভঙ্গী—

(ধেন্ — খিন — ধর — ধর ।ধর অসি

।গরম্ভ হাই

তেন্ — টাক্ — | খিং তা — ।২)

ধেন্ — খিন — | — ট ধর

৩বা ঘ কাংথোকপা

তেন — তা — | তেন্ তা —

(ঙ) খোংত্রং (চ ওই

টাক — তেন — | তা খিন —

(উ) চবা (ঃ তেং — ম) ওই

অংগোইগী মতং — (১) (ক) ওইবোট ০১ দাকনবা, চোংগনক অহনগী খোংথং তাবা অ দগী খোং নং, মায়েকনা। লোইনব পংকাদা চোংগনক অহম, তাং অনি খর থাপ্পগা। তাক্কপ, সেংকায়ক অহনগী চংবায়ই। তাংত্র খোংকু অহগী গ তাং পুংলোল অসিদা লেপকপা মথক্কী ৫৪ স্বরকপা সগা গী (২৫) ১৬ খিতে, তেং (ক) থাংলোকপা অত লাংলনা মথক্কী অং অনি হজিনংনি, অহুমগী ৩লক স্বরকপদগী ওইগী খোংথাম্না ০ং, ওবা (ঘ খোঙ কাংথোকপা যে খোঙ কাংদোকপা, অহনগী খোং (ঙ) তেং কারকগী (চ ওইবা তেং কেত্রগা খেংলোমদা (জ তেং খোঙ থাক্কপগ, লোইনবা ংক্ষমদা তেং তোক্কন, থাং অনি কাংদোক্না ওইখোঙ থারক্নগা, লৈরকপা উপালৈ অং লৈরকনি (উপালৈ থকা যাওরে) অহুদগী থেন্— খিন. মথাগী লাক্লগনি।

(ঙ) [illegible] — দিন — | থেন — —
ওবা [illegible] ফন্দা   তৈ[illegible]ক [illegible]

৫ ([illegible]) দিন — থব থব | [illegible] তা —
থ [illegible]   [illegible] [illegible]

৫ ([illegible]) থেন — দিন — ' [illegible] তাক —
[illegible]   [illegible] [illegible] [illegible]

খিন — [illegible] — | তাক দিন —
[illegible]   [illegible] [illegible]

তেন — [illegible] — | খিং [illegible] —
[illegible]

[illegible]

[illegible] — ওবা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (৫) [illegible] [illegible] [illegible] এই [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (৫) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]।

[পংক্তি ১ বা ১৬ সবকশা মতাংশা [illegible] গেল .... [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] বক্তা।

দিং • —
থেন — খিং — — [illegible] থর
[illegible] — [illegible] — | তেন তা —
টাক — থেন — [illegible] [illegible] —
[illegible] — থেন — [illegible] [illegible] —
থর থর —
খিং তাং — — |
[ত্রাং

জগোইগী মথং = হনজিনবদা ৪ তুরকপা মতাংগী জগোইপা মাপ্নগনী মতদি— য়েংখোঙ মাংদা লোইনবা খুংতা খুবী খুদোনবী পাইরবা উপন থর হায়গংলকপদা অতুগী ভইখোঙ খোঙদোননা থাবদা, লোননা থাদবা থবাক অনিতুদগী কাওখোকপা খোংহৈয়েং ওই য়েংনা খোঙনীং ওইনা খোঙপাক ভাবা য়েংবী খুং হায়দোকপা, লোইনবা খুংকমতুদা ভইখুংনা ওই নাক থাদবা। অতুদগী যেংখোঙন, ওই খোঙনিংদা কারন চনবা, লোইনবা খুংতা যেংকী খুং অতু হায়-গংলক্কুনা লাইবক মপাতুদগী থনাক্তা ভারকপা খুবী খুদোনগী পাই-রবা অতুদগী ভইখোঙ থাংলগা, য়েং নাকন লাকতুনা খোংহৈয়েং থাবদা খুং অনি হায়রকপ, অতুদগী ওই পা-তুন, কৈদা উপাল অতু লৈপদবা ওই। উপাল পক্তা গাওঙ্ক।

অভিনয় = পকীশিংতুগা মাপ্নগনী।

পুংথৈ .বা ১৭ স্বরকপা মতাংগী ভূপণ মেল — মধ্যলয়গী চোংথংলগা খোং কুপথাং মচেনগীদ খুউদ, থাঙ্গংপিগী জগোই। থকীদগী

থাং — — — | — .. —

খোঙ ওই (ক)

(ভথিন — -- — | থর থর থর

(খ চোংখংপা) (গ কুপথাংদা চেনবা

থর থর থর থর | থর থর থর

থর থর থর থর | { থর থর থর { অনিদা }
{ — থর থর { ১ }

টাক্ — — — | গিন নর গর

য়েংখোঙ লেপ্পা (ঘ) (ঙ) ওই

+
থে — — — | {- — — (৩) লক।
(চ) খুউদা {গিন্ নর গর অরোইবদা।

ভগোইগী মওং — (ক) ওইথেং থা দোকনমম্পা চোংথংলকুনা (খ) য়ে'খোং থাবদগী খোঙকুপথা' চেনবা মাংদা মাত্রা ৩, ৪, শিংদা চায়হন্নুনা অহুদগী (ঘ) টাক্ - — —। মাত্রা অসিদা লেপ্পা লোইনব খুং অনি হাপ্পগংলকুনা থাদরকপা অহুদগী চেনবা কুপথাং-হুদা লোইনবা খুং অনি অহু নাক অনিদা থর কল্লক সেগা কাংনা চেনবা। অহুদগী — (ঘ টাক - --- —। অসিদা লেপ্পা অহুদগী (ঙ) ওইথোঙ অহু থাংদোকপ অহুদগী ওইগী খুউ থকুদা য়েংথোং থঙ্গা খুনিংনা থকতা পুংদায় খাদা ওইবা। খুউহুগী মপান্দা থরদ' হেন্দোকপন্ন য়াই লোইনবা খুংকমদা বংশী হস্ত অহু মাইথোং চিন-বান্দা লৈতেংগনী হক। থর নম্বগনী ভকচেপলক ওইগনা। থকী শাস্ত্রীবা মওং অন্নম্না মায়না অমুক শাগনি খোঙকমদদি ওয়গনি মহুদি চোংথংলগা থে কুপথাং চেনলগনী অহুদগী হন্দকা য়েংথোঙ য়েংলোমদা থাংদোক্লগা য়েংকী খুউদা ওইথোঙ থাঙংকনী বংশী হস্ত অহু ওইরোমদা শাগনি।

অভিনয় — ত্রিভঙ্গী মওংদা খুউদা খোঙ থঙ্গা ওইগনী মিংয়েং মুকুল, সূচী শিক্ষিতগনী স্মিত, হসিত ওইগনি চেনবনচিংবদা ভকপা কেগনি য়ে তং ওই চেনবহুদা। অহুদ হায়গী মতৌগুম হম্বিনদগী লাগা ওইগী খুউদা য়েংথোঙ থাঙংপা অহু লাকনী।

•

[পংথৈ ১বা ১৮ সুরকপা মতাং ভূষণ মেল — দ্রুতলয়গী ১বা খুউ জগোই বংশী হস্ত, ২বা চম্পা হেকপী খুউ লৈতাবী।]

থেন্ — — — | খিন্ নর গর | থেন্ — — — | খিন্ নর ঘ্

খোঙওই খুউদ য়েং য়েং মখা য়েং খুউনা এই এই মখা

থেন — — | {থ থ | থেন — — | খিন্ নর ঘ্
ওই খুউদ য়েং {থে থে * চম্পা হেকপী

য়েং মথ. খুউ লৈতাবা এই

ভংগোইগী মঙ — ভংগোই মংকী মায়কৈ মক্ষম অসিদ চেৎ খোঙক্ষম অহু য়াওদুনা মথাদ চম্পা হেকপী খুউ লৈতাবা। —

* থেন — — — | খিন নর গর

ক) খুউ লৈতাবা এই

চম্পা হেকপী

থেন্ — — — | থ থ থেন্ — — — খিন নর গর

খুউ লৈতাবা য়েং ক) থে থে এই

থেন্ — — — | থ থ — . থেন — — | থে থ —

য়েং থে থে — এই থে থ

থেন — — — | থ থ . থেন — — — |

য়েং থে এইরোয়দা চেয়া

ভংগোইগী মঙ — ১বা খুউ ভংগোই বাংলা অসি ১৭ স্বরূপা মতাংগী মায়কৈ, মতাং অসিদসিদ চেৎপা য়াওদুনা, ওইরবা শাব, এই-গনি। ২বা – (ক) চম্পা হেকপী খুউ লৈতাবগী ওই খুউ লৈতাবা য়েং খুউ থোংখাও শাবা। লোইনবা খুংফমদা * (খ) চম্পা হেকপী, অহুদগী (ক) য়েং খুউ লৈতাবা ওই খুউ থোংখোঙ শাবা; খুংফমদা

চম্পা হেকপী — (থক্তা য়াওগৎপে) অলপদ্ম খুংফমদগী থুবাক্তা লৈশিনবা। বাবর্তিত (খুদোলবীদগী লৈশিনবা) পরিবর্তিত (হায়-দোকপা) লোইননা থাদবা।

চম্পু্া হেকপী, মতৌ অম্বুম্মা শাংকভুনা ওই তাকপদা লোইগনী। লোইবা অহুদা (খ) ওইরোমদা চেপথগনী (হায়থরকনী) থুংবেং ওই লোইননা থেন্ — তা অসিদা।

অভিনয় — থকৌশিংহুগা মায়বদবা ওই।

[পংথৈ ২বা ১৯ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি (মেলকুপ) তালথা ২ ওইবগী মাত্রা ৬ কা মথ্যলয়গী। নাক লৈচাইবী খোঙ কুপথাংগী। —

+

থকৌ থেন্	—	তা	|	টক্	ধিনর	গর
ওইরোম কমথবা				য়েং কি	চোংথংপা	
(থেন	তা	থেন্	|	তা	থেন্	তা

(খ) খোঙয়েংতগী কুপথাং

• থেন্	তা	থেন্	|	তা	থর	থর
				ওই		
তেন্	তা	থেন্	|	তা	থেন্	তা

অইদগী কুপথাং

থেন্	তা	থেন্	|	টক্	ধিনর	গর (২) বক
থেন্	তা	থেন্	|	তা	থেন্	তা
থেন্	তা	থেন্	'	তা	থর	থর

অপোইগী মওং — + সম অসিদগী ওইরোমদা কমথরম্রগা (ক) য়েংখোঙ থাক্সংভুনা চোংথংপা অহুমগী (খ) য়েংখোঙ থাংহুনা কুপ-থাংগী খোংথাংগী খোংকম অহুবা য়েংলোমদা চেনবা, লোইনবা থুং-কমদা ওইরোমদা লৈয়মদগী (ক) য়েংখোঙ থাক্সংপা অহুগা লোইননা মে কী থুং অহুম থক্তা হায়গংলকনী, মহুদা থুবী থুদোনবী

পাইরমহুদগী থাদোক্তুনা হায়গংপা অলপদ্মা খুংকম অহুদা লোইনববা (খ) খোঙ কুপথাংশিংহুপা ওইগনি। অহুদগী কমথরকপদা ওইগী খুঙ অহুগী খুনিংগী * মথক্তা কপ্পা, য়েংকী খুত্তনা খোঙখোঙ শাবা, মতম-হুদা লোইনরকপা খুং য়েংনা য়েংলোমদা হায়দোকপা। অহুদগী ওই খুংস্থ লাকহুনা য়েংকী খুং মপাদা লৈয়গদবা ওই। মওং অসিদা মাত্রা ১২ গী মস্থংদা মহুদি কুপথংং অহুদা মাত্রা ৬, তা চংলবা মাত্রা ৩ দা কমথরক্রবা মাত্রা ৩ অমনা চোংথংলকপা। মওংশিং অসিদা খুংকমস্থ লোইনহুনা মংঙ্গী মংঙৌ অহুম্না ওইরোমদা অমুক শাগনী। অহুম্না য়েং ওইদা ৫ রক শাগদবা ওই।

অভিনয় — খুংশাশিংদা মক অমগ্রং মিংকম লোইনগনি সূচঃ দৃষ্টিগী মিংকম লোইনগনি। স্মিত হসিত ওইগনী।

[পংথৈ ২বা ১৯ সুরকপা গত্তাংগী — ১বা মাঙচংল উপলৈগী।]

(৬) ত্তেন তা থেন্ | ত থেন্ তা
* খোঙ ওই (১) (২) য়েং (৩) ওই

তা তা থেন্ | তা থেন্ তা
* (১) য়েং (২) ওই

ত তা থেন্ | তা থেন্ তা
(৩) য়েং (৪) ওই

ধিন্ থেন্ তা | ধিন্ থেন্ তা
* চোংথবা * উপলৈ তেন্ তা

ভগোইগী মওং = মথকী খোঙ কুপথাংগী ৫ সুরকপা (৫ হল্লকপদা) অহুদগী (৬) সুরকপা ওইগী য়োমদগীদা খোঙকম ৩৩ হায়দোক্লগা

* খুনিং অহুগী মথক্তা কপ্পা শম্ননা কপস্থ য়াই।

(চৎলমলগা) মচুদি ওই য়েং, ওই খোঙকম ৩, অসিদা ওই খুং অহু হায়দোক্লমলগা, * য়েংখোং মাংদা থাবগনি। লোইনবা খুংকমদা ওই খুং, ওইরোমদা হায়দোকপা, অহুদগী ওই খুংনা খুবী খুদোনবী পাইবা খুবাক মাঙ ওনবা খুংনম অহুনা ওইগী থবাক থজিল থক্কা লৈরনী খুং অহু লেপা কাংগনি থরা। অহুদগী মাংদা চৎলগনী খোঙ অহুনা অমমম থাংহু।, মচুদি *(১) য়েং (২ *ই ৩) য়ে ওই (৪) খোঙকম ৪ রক থাংলবদগী মতুংদা পোং অনিহু * চোংথহুনা কয়গা * উপলৈ লৈগনী। উপলৈ অহুপক্কা য়াংথরে।

[শংথৈবে ২বা ২০ সুংক পা মতাংগী তিস্রজাতি – মধ্যলয়গী ১বা বংশী হস্ত থুডিদা খোঙথাঙংগী ২ব লৈহুন, ৩বা উপলৈগী]—

-+

* টাক্ — তা ! টাক্ থেন্ তা

(১বা) খোঙয়েং ওই

ধিন্ গিনর গর | ধিন্ তেন্ তা (২) রক

য়েং থুডিদা ওই

টাক্ — তা ! টক্ থেন্ তা

ধিন্ ঘিনর গর | ধিন্ তা তা

তাং — — | তা থেন্ তা

য়েং

(ধিন্ ঘিনর গর | ধিন্ থেন্ — (২) রক

(২বা) য়েং মথা য়েং মথক

ধিন্ ঘিনর গর ! ধিন তেন্ তা

(উ) (৩বা) চোংথ পা য়ে তাবা ওই

টক্ থর থর । তেন্ তা — * (২' মপু'

---

* খোংকম ৩, হায়দোকপদা ১, নংগ্রগা ওই নাকন চেনবা কহদি মাওদবা

জগোইগী মওং — ওবাগী উ-নৈনগী লৈরকপা য়েংবী খোঙদ + টাক — ডা। অসিদ লৌরগা অকোনবগী মাত্রা ৩, গী খোংফমদা ওই লৌরবী। অহুমগী মতুংদা মাত্রা ৩, দা অমুক য়েংবী খোঙ থাক্লংলগা ওইগী খুৎতদা থমগনী (ওইগী খুত্ত থক (খোঙনিংনা মথক খোঙদোম্বা মথা খোঙথিং মপাহুদগীদা লে ইনবা খুৎফমদা বংগী হক্ত অহু থাক্লংলক্লুনা মতম অহুদা খুত্তদ থাক্লংপবা। নিবান্দা লৈতেংবা অহু ওইগনী (বগী হক্ত মওং মথক্তা য়াওথরে) অহুগী ছুংদা লৈহৌরীবা ওইগী খোঙ অড খুনিং খুমাং নৈর নৈর (পিংল থিল) হুন লৈরকনী ওইরোংদা অহুমগী পুংলোন ডাং — —। অসিদা থারগনি, (য়েংবী খোঙ খুত্তপকী অহু থাদরকনী মতম অহুদা লোইনবা খুৎ য়েংবী খোঙ হায়েংদাকপদা খু ংক অনিহুম্ব কারগংকনি। অহুমগী খোঙকম অহু হায়রকপদা খুবী খুদ নবী পাইর সম্বংগ হক্ত অহুমগী খুদোন ময়াম অহু থর থেকথরগা লোংনা হায়দোক্লুনা তাথরকপদা খোঙকম অহুগা লোইনহুনা যমপংকনী খোঙকম অহু লৈবাক তানা ওইগী খোঙকম নাক্লুপ (মাম্রবা খোঙদোমদ) কম-থবদা নিংগ খোংনিংগদী শক্লনা কমংগনী। মতে অমুমা হায়-গংপা কাবা কমথবা খোঙকম খু কম অসি ২ বক হনগনি। অহুমা উংনৈ লৈরগনি (উপনৈ থক্ত য়াওথরে)। অহুমগী মথ গী অসি লৌরগনি।

+

(২বা) টাক্ — ডা | টক্ থেন ডা
টাক্ — ডা | অসিদা য়েংখোঙ থারবা
তক্ থেন্ ডা | অসিদা ওইনা য়েংবী খুত্তদা

থাক্লংপা মওং অসি থক্তা শাস্ত্রীবা অহুমা-হক্ক্লা য়েংলোবদা লাক-ছুনা শারগনী বংগী হক্ত অহুম্ব ওইরেংমদা শারগনি মতৌ অহুম

শায়গা মথকী পুং থায়কপা তাং — — অহুদা ওইখোঙ থাদয়গা পুংকম লোইনহনা অহুনগী হায়গী মতৌগুম্না য়েংখোঙ থাঙংপা খুং অনি হায়গংপা, য়েংখোঙ থাদবা খুং অনি থাদবা অহুম্না মায়না শায়গনী অহুদগী উপালে অহুম লৈরগনী। মতে অহুম ২রক মপুং শায়গনি।

[পংথৈ ২বা ২১ স্বরকপা মতাংগী তিস্রজাতি – মধ্যলয়গী ২বা লৈহৌনবী. ৩বা উপালে (২বা লৈহৌনবী ৩বা উপালে থকীগা শায়গনি)]

\+
টাক্ · তা | টক্ খেন্ তা
খোঙয়েং ওই
খিন্ খিনর গর | খিন্ তেন্ তা (হন্না হন্না)
য়েং ওই ইনব, য়েং ওই ইনবা
টক্ ···· তা | টক্ খেন্ তা
খিন্ খিনর গর | খিন্ তা তা
তাং — — | তা খেন্ —
ওই য়েং
{খিন্ খিনর গর | খিন্ খেন্ — (২} রক
য়েং য়েং
(উ) খিন্ খিনর গর | খিন্ তেন্ তা
* টক্ খর খর | তেন্ তা —
\+
টাক্ — তা | টক্ খেন্ তা
··· ··· ···· ··· ···· ···· ···· ···· ··· (হন্না হন্না)

* অরোইবদা
টাক্ খর খর | তাং তা —
তাং

জগোইগী মওং—উপলৈ লৈরকপাগী চুংপা (৯বা)। (১বা কেৎনা হৈ-লৈ পুবগী খোঙচৎ অমসুং লৈতনবী জগোইগী—চাক ভং। + সন অহুনগী লৌরগনি মহুদি—খোইরেং থারবা ওইচুংইরবা, মাত্রা.বা থারবা য়েং, অনিদা ইমবাওই, মতৌ অহুমম খোঙচৎতা ৪ মা হুমা শাহনা চৎলবদা। লোইনবাখুংদুদা হৈ,লৈপুবী)দা সন্দংশহস্ত নংঙ্গং হংসপক্ষহস্ত দা খুৎ অনিগী লোংথংপা পুৎল অমুক মথং মথং ৫। খুংনা অমুক মথক থং য়েৎনা অমুকমথাথং ওইনা অমুক মথক ৎং অদুগুম শম, ওমা শাগদবাওই। বাব নেম্বদা খোই দোনগী চক কাওবা শাগনি। লাপ্পবা খুং অনিহু খুবাক ১দগী হেন্দন শাগদব ওই অমুম্ম শারবা জগোইদা নাকনাক অতুন (য়ে ত ওইদা চক কেহুনা ১১ মাত্রাগী মংদা নাক, নাক অহুনগী ৯৭ভং.বা শাগদবা ওই। অতুনগী পুং (ভাং,দা থারকপা ওইখোঙ থাংদোক্ক য়েৎখোঙ থাঙ্গ পা থাদব, ২রক, অহুদগী উপলৈ অসিনচিংবদি মথক্তৌ (২বা ৩বা ২০ স্তবকংগীদ মাংগনি। শাখিবা মহৌ অহুগুম অমুক হনগনি। ২রকমপুং)। অরোইবদা অমুম্ম শারগনি উপলৈ লৈরকপ অ দগী * চৈ * থব থম তং তা —
+
তাং — —

[পংথৈ ১বা ২২ স্তবকপা মতাংগী তিস্‌জাতি (মেলকুপা মাত্রা ৬কী (তাল থা ২ওইবা) মন্যালয়গী ঘাট .বা খুৎকী নাক লৈচাইবী ২বা লোংলৈ]

৩বা উপলৈ উপলৈ ২রক (অকোনবা কম্বা)।

খিং খিনর গর

খোঙ ওই (ক)

(খিন্ খেন্ তা | খিন্ খেন্ তা

য়েৎ (খ) য়েৎ (গ)

ঘিন্   ধেন্   তা | ধেন   গিনর   গর ২)রক
অমুকম্ব ওইখোঙদগী

য়েং (খ)   য়েং (গ

(লোঃ) ধেন্   তা   ধেন্ | —   তা   টক্

য়েং (ঘ)   ওই (ঙ   য়েং (চ)

ধিং   তা   ধেন্ | ঘিন্   ধর   ধর

ওই (ছ)   য়েং (জ   ওই (ঝ

তা   তা   তাং | ধিং   ধেন্   তা

য়েং এঃ   ওই থক্তা   (ড) ওই   (থ) য়েং

ধং   ধং   ধেন্ | টাং   দং   দং (ধ ধং)

খোঙনিং তাবা দ)   ওই (ধ)   (ন য়ে খোঙ লৈরকপা

ধেন্   —   তা |

খোঙনিং তাবা কম্বা (প)

অংগোইগী মওং — ৩বা ১১ মত্তাংগী মথক্তী উপদেশ লৈরগা লেপ্লা, ফিরেপতুদগী খোঙ ওই (ক) থাংপোক্লগনি ওইখোঙ মাঙহনা (খ) য়েংকী খোঙগী খুদোন (সূচীপাদ) না কায়ন চত্নবা মতম অহুম ওইখোঙহন্দুনা খুনিং কাংগনি। লোইনবা খুংকংদা খুং অনিহু খুবী খুদোনবা অহু উপথনা পাইরবা (সম্পূংহস্ত) অহুগী খুং অনিহু থফিল খোইদৌ কাওবগী মখুংদা ওইবহুদা হকচাংদগী খবদং লাপ্ল পাইগনি (শাগনি) হকচাং অহু ওইরোমদা চেপলপ ওইগনি খুংকমহুগা লোইনবদা। অহুদগী (গ. য়েংবী খোং অহু খো নিং তাগনী খোংদোন কাংখংকনি য়েংলোমদা হায়দোক্নুনা ওইগী খোংনিংম্ব থাদগনি। লোইনবা খুংকমদা খুং অনিহু হায়দোকনী অনপদ্মা খুংকমহুদা য়েংলোমদা। (সূচী পাদন কায়ন চলবহদা খুংকম অহু কায়ন তাহনা শাবম্ব কনাগুম্বা গুরুশিংগীম্ব শাবৈ) অহুম্বা খোঙকম খুংকম ৪বক য়েংতগী

হোৎনহুদগী শাগনি। অহুম্না ওইখোঙদগী অমুক হোৎনা খে ঙক্ষ খুৎকম ৪য়ক অহু শাগনী। অহুমগী খেন্ থিনর গর অসিদগী ওই খোংলৈ থাংদোকলগা লোং ১, ঙুপলৈ অনিরক লৈরগনী। লোংলৈ ঙুপলৈ মওং থক্তা য়াওখরে + ৫, ৬, ভঃ চঃ দম্ য়াওখরে। মতাং অসিদনা ত্রিস্রজাতিগীদা লৈগদবা ওই জংগোই মওংদি অমত্তনী। মহুদি (গ) ওই থা দোকনী অনিরক হনলকপগী অরোইবদা (ঘ; অহুম য়েং থাংগনি ভুংওইরক 'ঙ ওই ভুং হনলকনী (চ' য়েংখোং থাংদোকনী ভুংদা অহুমগী (ছ) ওইনা লৈরক্লনা মাংতাগনি অহুমগী (জ) য়েং, খোঙকম অহু তারগনী। লোইনবা খুৎপুদি মথক্তা লোংলৈগীশিংদগা য়ানরগনী। অহুমগী (ঝ ওইখোং থাংলবহুদগী চোংথ' লকুনা ' থাঙ্গৎ-লকুনা) ওই কনাক শাওনদা অহুমগী (ঞ) য়েংখোঙ তাবদগী ওই থাঙ্গৎপা খুবোম ফাচবা, থাদরগ ওইরোমদা থ লৈরকপা ঙুপলৈ ওইরোমদা য়েংখোঙনা দ) খোংনি থাদবা ধ) ওইখোঙ (ন) য়েংখোঙ লৈরকপা (প. খোঙনিং থাবগা লোইননা কমথরকপা। ১৬' অসি থক্তা য়াওখরে লোংলৈ ঙুপলৈগী। ৫, ৬ ভঃ চঃ দম্ য়াওখরে।

অভিনয় — শিরহ, হসিত মিনোক ওইগনী গন্তুল চাইকঃ মকালাম্বা ওইগনি মুকুল দৃষ্টি শিজিন্নগনী শাঙং শাখেকশিং ওক্তীগা য়ান্নরগনী মকথা চেপকনী নমথগনি খোংকমগা লোইনগনী থিৎকম খুৎশাসিংগম্।

খেন্নবা — খাটকী খুৎ খোঙ মওং অসি ওইরোমগীদম্ লৌইব, য়ে তগীম্ লৌইব। য়েং নাকনদগী খোঙনিংনা লোংরবদা খুৎকমম্ য়েংলোমদগী অ শ্লো খুৎশা মযাম খুবাক্তা থকথবা খুৎ অনিগী। অহুদগী ওইরোমদা খুবাক অনিহু পাত্তাক খুৎকমদা' প্রাঙমুখ মন্নাই মমাং ওনবদা ওই খোংদে মা কারন তাগনী।

পংখৈ ২বা ১৩ সুরকপা নত্তাংগী চতুরশ্রজাতি তালচপ মাত্রা ৮গী তালথা অনি ওইবা মধ্যলয়গী ঘাট পাট বা শোষ্ঠ কারন চংপী।

+
থকীদগী থে — তেন্ তা | টাক — তেন্ তা
খোঙয়েং

(টক্ — তেন্ তা | টাক — তেন্ তা, কয়হয়)
(খোং ওই য়েং

টাক ধিং তাং দং | তাং — টক ঘিয়গ্র
+ ওই * য়েং

ভঙ্গোইগী মণ্ড = মথক্কী ত্রিস্রজাতিদগী চৈনরকপা উপচৈনদগী য়েংখোঙ থাংদোক্লগনি অহুমগী ওই খোঙনা য়েংখাইচুগী তুংদা কারন চংগনি থর নমথগনী। লোইনবা পুংনমদা খুং অনি থাংগনি খুং অনিগী সেগা থর কাগনি (ফনগনী) খুবী খুদোনবী পাইবা সম্পূর্ণহস্তগী খুবাক অনি উপকনী থর থেকংতুনা মণ্ড অহুম খোঙ কারন চংপি অসি শাগনি। হয়া হয়া অয়োইনদা * য়েংকী খোঙদা লোইগনী।

অভিনয় = চিংনেমগনী মঙৌশাগী ওইবা (সম্ভার) অহুদা শাগ-গদবা ওই, হরাও ভয়াবগনী মিত হমিত কোংদোকনী।

পংখৈ ৩বা ১৪ সুরক্পা নত্তাংগী তিস্রজাতি সেলকুপ মাত্রা ৬ কাদা তালথা ২ ওইবা, মধ্যলয় অমসুং দ্রুতলয়গী লোংবৈ উপচৈনগী:

থকীদগী তাং — টক ঘিয়গয়
(খিন্ তা থেন্ | টক্ ঘিন তা
খোঙয়েং (ক) ওই (খ) য়েং (গ)

তা ঐ ঐ | তা থেন্ টক্
ওই (ঘ) য়েং (ঙ) ওই (চ) য়েং (ছ)
(লোঃ) ঘিন্ তা থেন | টক ঘিনা্না তা) ;
য়েং (জ) ওই (ঝ) ওই এও য়েং (ঞ)
তা - — | টক ঘিনর গর (২ঃ রুক
(ধ) য়েং চোওনি তাবা ওই (দ)
ঘিন্ তা থেন | টক ঘিনর গা
য়েং ওই য়েং
ত খর খর | তা থেন টক্
ওই য়েং ওই
ঘিন্ তা থেন্ | * টক্ নং ধ (উপাইন)
য়েং ওই য়েং
থেন — এ | * ঘিং ঘিনর গর
য়েং

ভগোষ্ঠ মঙঃ — মথকী মাঙা ৬ গী পারকপদগী মাত্রা ২, ৫ ওইখোঙ ওইদোকপা চাদোক্লম্বা, মাত্রা ৩ ক) ঘিন তা থেন অসিদগী খোঙয়েং লেংলোনা কায়েংলক্লগ খ) ওই ইমলকপা অতুদগী (গ) য়েংখোঙ তুং ওইরপা না লোকপা অচদগী (ঘ ওইখোঙনা লৈরনপা থাঙ তানবা অংদগী ঙ) য়েংখোংদা তুংদা তাবনা অতুদগী (চ) ছ. থেন্ (ছ) টক্ ওইগোঙ তারগা চোংথংপা অতুদগী (জ) ঘিন তা (ঝ) থেন্ য়েংখোং তাবা অতুদগী চোংথংপা অতুদগী (এঃ) টক্ অসিদ ওইখোঙ থাংদুনা (ত য়েংনা লৈংক ; উপাইন অচ লৈরকপগা কময়ং- গনি য়েংখু না লৈবাক শোকনী। অমুক লোইন উপাইন ও লক শাগনী। খুংকয়নি গোপী লাংমগীগা, মায়গনী। মথংদি তাঙব ওইবগী মওংদা উংদনী।

(টক্ ঘিনর গর অসিদগী ওইখোঙ থাংদোকহুনা লৈরকপদগী)

৩ শক্তী অরোইবদা ৪ টিক ধে ধে। ধে অসিদা লোইগনী (লোংলৈ উপালৈ তাঙুবগী ভঃ চঃ (৮) ত্তা)।

পংথৈ ৩বা ১৫ সুরকপা মতাংগী ত্রিস্রজাতি – গী ঘাট ১ সুরকপা ১বা ঘাটকা নান্নগনি

পংথৈ ৩বা ২৬ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতিগী ঘাট ২ সুরকপা ১বা ঘাটকা মান্নগনি

পংথৈ ১৭ ৪বা সুরকপা মতাংগী — অড়িতাল (তাল অচোংবা। তালথা অনিগী ওইবা। চোংথংল মাংলুকথবী খুৎহনবা. চোংল খুদাক [illegible]। উপালৈ—

তাং — — —

ধে ওই (ক)

(- তা ত্রত্র [illegible] [illegible] | তেন — টিক ধিন্ন

(খ) (গ (ঘ)

তাং — তেন তা | থেন থেং — থেন

(ঙ) ৮ (ছ) (জ)

(ঙ) তা ত্রত্র তেন | টিক — — ধিন্ন

ওই

তাং — — — | (৩, লক)

অরোইবদা তাং — ত্র | ধিং ধিন্ন গর

অগোইগী মঙ — (ক) ওইরোঙ থাংদোক্লগা (খ) ধেং থাজংহুনা চোংথংলগা তারকপ [illegible] য়ে কী খোংগী খোংদোন্ন। তারকপা লোইনরকপা লোইনব খুংকমদা খুং অনিনা খুবী খুদোনবী পাইরা খুংশা মরায় থর থেকথবা থাঙ লগা থাদোক্লনা লোং[illegible] থাংথংকপা। (খুং-কমগী রাংবা নেম্বদ। চন্না লৈবক্লদগী ওকচিনবান মপা [illegible] খুবী খুদোনবী পাইবা অমু পুথংলক্লুনা হায়থরকপদা থাংদগী থর হেনথক্লগনি। মতমমহুদা খুবী খুদোনবী খুংশা মরায় থর কোন্থরা অমু

থ'দোগ্রগনি। ক ওই থাংদোকপা (খ' য়ে থাংগৎলকপা থাংগৎলকপদা (চোংথৎলকপদা ; য়েংথোং অহু ওইথোংগী থুবোম কলাক কাওবদা ওইগনী। গ) খোংদোন তাত্রকপদ, খোঙ অও মাং ঘ) কাওথোকনী (ঙ) ওইখোঙ অহুগা তু'দা থর হন্দোকনী। লোইনবা খুংকমদা খুং অনিহু মাওদা হায়দোকনী অতদগী চ) ওইগী খোংদা য়েংকী খোঙনা কারন চনগনী লোইব খু পুদন, ওই য়েংকী খুং অহু খু শা ময়ায থেক্কৎলকতুনা বংশী হস্ত অহুগী মওং অহুমক মাইথোঙগী মংমদ, শাগদবা ওই। মতম অহুদা ভক চেপশংনী খাংথেকথগনি, অহুদগী কমথহুনা চোংল ছ থুবাক ২ রক খু'নী মতম্দা ওইথোঙগী তু'দা লৈরম্বা য়েংথোঙ অহু মাহুন ঙমুক থারগনী। অহুম্বা য়েংথোঙ মাংদা ওইথোঙ তুংদা, য়েংথোংতনা খোংথোং মাদ' ওইথোঙ তুংদা, য়েংথোঙন, খোঙখোঙ শাবা ওইথোঙন' খুউ অহু হন্দোকপা শংক্ষ কপা) মাংদোদা (থোংশাব' ; খোঙদোন কাংব' মওং অসিনা কমথন অহু ওইহুন চোংতুনা থুবাক থুব' অও ওইগ; মাংদ' চৎপা। থুংকম অহু খোংদোদগীনা খজিল ১শ, শাওবগী অহু দ' হকাংদগীদি থয় লাপ্পনা থুগদবা ওই থুবাক অহু। অতদগী ঙ থাও থাংদোকপা লোইননা চোংথৎলকতুনা য়েংথোঙ য়েংলাক থাংগ, ওইথোঙ অমুক চোংথৎলকতুনা তারগা লৈবা উপলৈ অও লৈদগনি। উপলগী মওং থক্কম্দু মাওথরে। অগোই অসি ওলক হনগনি।

অভিনয়— খুংকাশিংগা লোইনগনি স্তচী অথম্ভুল মিং কমদা ভক চেপকনি হকচাং নম্বুগনি কমগনি কটি ছিন্নচিংব, শিক্তিমগনি। অগোই অহু ওলক হনগনি।

[পংখৈ ৪বা ২৮ সুরকপা মতাং ত্তিরজাতি..............গী ঘাট ৩বা মথক্কী ঘাটকা মান্নগনি। (২৫ সুরকপা মতাংগী)।—]

(ক: চ: (৬) তন্দু) য়েংগদবা মওংগী)

[পাংথৈ ৪বা ২৯ সুরকপা মতাং চতুরশ্রজাতি তালবা ২গী ওইবা থাট ৩বা মথক্কা থাটকা মাপগনি (২৬ সুরকপা মতাংগী)।]

[পাংথৈ ৫বা৩০ সুরকপা মতাংগী চতুরশ্রজাতি তাল চপ মাত্রা ৮গা তালথা ২ওইবগী ১বা চম্প্রাকেকপা নাক কাংনি। ২বা লৈচাংথং চোংথংপা থাবগী। —]

মথক্কী

তাং—চক পিরগ্র

\+ । । খোঙ ওই ।

পিরগ্র খিংতা । খিরগ্র তেনতা । তেনতাং খিংত । টক গ্রগ্র

খোঙয়েং ওই য়েং ওই য়েং

। । । ।

তেনতাং খিংত । খিংত খিনত । তেনতাং খি ত টক খিরগ্র

ওই য়েং ওই য়েং ওই

খোঙ তপ্পা লমদা মাত্রা ২ ২, দা খোংকমশিং অহু থাগনি। অপৌবা মাত্রানী। মতুং মথৌ অহুমা য়েংখোঙ য়েংলোমদা থাবা য়েং খোংচুগী তুংগুদা ওইখোং থাবা অহুদগী য়েংখোং অহু অমুক থাং-লোকপা য়েংখোঙচুদগীদ ওইখোঙ তুং ইনলকপা অহুদগী য়েংখোঙ অহু থাংদোকপা লোইদবা খুৎশাশিং অহুদ য়েংখোঙ য়েংখোঙ থাংথিবা অহুদগী খিং চিনা য়েংবা য়াব, খিংচি মপাদগীদি থবা লাপলক ওইরবদুদা চম্প্রা হেকপী খুংকম থাবতিই। খুনাওবীদগী লৈথবকপা খুবাক্ক মথং মথং চম্প্রা ওকপী অহু থাবদা, অহুদগী পরিবর্তিত (খুনাওবীদগী মথং মথং হাপদোকপা) ওইদুনা য়েং লাকনলোমদা মথক্কী উ গ্রীব খোঙ-কমশিং অহুগা লোইননা থাগনি। য়েং থাংদোক্লগা ওই খিংচিনলকপদা অহুদগী য়েংখোঙ থাংদোকপা অহুদা খুংকম য়েংকীহু হাপথকক্লুনা

উপথরক্লনা হায়থরকনি। অহুনা হকচাং থর নম্বরকনি। অহুমগী অমুক ওইরোমদা ওইথোক থাংদোক্লনা মে.কৌলোমগীগুম্বা ওইরোমদা অমুক শাগনি।

[পংটৈ বো স্বরূপা সত্তা .... ঃবাংগী লৈচাইবংল চোংবংল থাবগী।

থকৌ টক্ খিমগ্র

ওই

ধে - ।	ধেং টক	। খিম গর । ধেন্ —	
মে কৌ /ক ওই থ।		দেং ক	
।	।	।	।
ধেন টক খি রু গর ।	। ধে — । টক খিমগ্র ওলক)		
* ওই (থ) ।		(মে' গ)	অরোইবদা।

ধে ধে + ধে

* {ওলক চংগাঁ য়ঙ্গু থ দঙ্গ। হকশীদগী ঃবা লৈচাইবংল চোংখংল থাবগী অসি কাওবা নি।}

* ওই থাংদোকনবগী থরুম নম্বরবা অহুমগী চোংথ ও লুক কে মেং থোক মেংলোমদ থবর ওইথোকপাক্লংপা, লোইনবা থুংকমদ, মই থোক থাদবক্লম মী শুদোনবী পাইবর শুং তনি ওইগনি। অহুমগী কো মেংথোক থাংহুদগী ওইংথোক পা বনদ থুনী থুদোনবী পাইরবা উপথরকপা অহুমগী লোংখাকপক্লন নাকন হায়দোকনি (থেক্কংকনি) মাই মথ কাওবদা। অহুমগী মেংকৌ খোংগী চংদাবা ওই থোক থোকদোনা থাগনি। মঙ্গমহুনা থংদম তনিহু হায়থংক্লনা থবাক থজিন থক্ল লম্বগনি থুবৌং দোনবী পাইচনা মমাই মাঙ অহুনা। অহুমগী অমুক মংকৌ মহুম। কে, মেং.থাঙ থাংগংলক্লনা খাদবা (চোংহুনা

থাদবা) ওই খোঙ থাঙ্গৎপা, ওইখোঙনা য়েংবী ছুংদা (খ) খোঙদোমা ভাবা, খুংকমশিংহুপা লোইনব অহু অমুক শাগনি (২মকচোংহুনা শাগনি)। অহুদগী খুং অনি অহু তায়দোক্লুনা য়েংবী খোঙকম থাঙ্গৎপগদোইননা ভাওগা থারংনি। মতৌ অহুম; মথকী ১বা চম্পু। হেকপীদগীনা ২বা লৈচাইখ পী চোংথংদ থাবী অসিফাওবা অলক হনগনি। অরোইবদা অসুঙা থাবা; — * খেন টক খে থ। + খে — ত্র

পংথৈ ৫বা ৩১ সুরকপ মতাংগী তিস্রজাতি ঘাট ৪ সুরকপা মথক্কী ঘাটকা মান্নগনি।

পংথৈ ৫বা ৩২ সুরকপ মতাংগী চতুস্রজাতি — ঘাট ৪ সুরকপা মথক্কা ঘাটকা মান্নগনি।

পংথৈ ৬পা ৩৩ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি (মেলকুপ) মাত্রা ৬কী ভালংপা ২ ওইবা মথালয়গী জগোই অচোংবী থুবাক থুবা, অকৈবা। —

অরোইবা ঘাটকী —

টাক্	খিং	ত্তাংদা	|	ত্তাং	—	—	—
খোঙ	ওই			য়েং		ওই	
ত্তা	—	টক্	|	--	ত্তা	—	
খোঙ য়েং (ক)		ওই (খ)			য়েং (গ)		
টাক্	—	--	|	ত্তা	টক্	—	
ওই (ঘ)		য়েং (ঙ)		ওই (চ)			
খেন্	—	খিন্	|	ত্তা	খেন্	--	
য়েং (ছ)		ওই		য়েং	ওই		

৭-পা-খোঙথুং অমদি বাংবা তেম্বা খোমবগী তঃ চঃ।

২৩বা — তাণ্ডপ লিপা খোকপা তঃ চঃ।

ভা খেন্ তা । খেন্ ঘিনর গর
 য়েং ওই য়েং ভ)
খেন্ — টাক্ । — র খর
ওই য়েং ওই
তেন্ — টাক । — র খর
য়েং ওই য়েং
তেন্ না তাং । ঘিন্ ঘিন্ টক্
ওই য়েং কাংখোকপা (খ)
ঘিন্ ঘিন্ টক্ । ঘি॰ নর গর
য়েং নাকন ওই

জগোইগী মওং = হৈকন চোংবদা কারন খোঙ কারন অচুগী (ক) য়েংবা তুংদা খ। ওইখোঙ কারন অতুদগী লৈরকুনা চোংলকপা য়েংলোমদা গ) য়েংখোঙদগী ঘ) ওই-থাংনা ফ হাবা ঙ য়েংনা তুং কারন। লোইনব খুংকমশিংদ খুং অনিগী খু শা মখায় অচু থেক্কং-লক্কুনা হায়গংলকপা, খোঙ কারন তাবরুনা খুং অনিহু মাই কাংবদা হায়গংলক্কগা খবাক থক্ক লাকপা, তগুদ খুং অনিগু খুবী খুদোমবী পাইনরবা খুং অতু মমাই মাংকনবা, অতুদগী যুক হৈদনা চোংলকপ অতুদগু খু কম অসি শিক্তিমগনি। অতুদগী) ওইখোঙ থাংবা অংবগী খুবাক খুবা অহুমলক। লোইনবা খোঙকমদা। (ছ) য়েংখোঙগী তুংদা ওইখোঙনা কারন তাংগ ক॰ ২৫ খুবাক অচু এমক চুগংবনী, কারনতম্ভু ওমক লোইনহনা খুবাক অতুগ চোংহনা চংকদবনী। হায়গ্রীবঃ (ডুংগ্রীব) খুবাক খুবগী মতাং অসি কমথবগী খুবহুদা য়েংবী খুডনা খোংখোঙ শাবা ওই খুডনা খোঙ শাবা ওই খোঙকমগী খোঙনিং কাংবরুনা খুমা কমদোক কমজিল হোগং হাইখু অন্থবা মওং অসিদগী খবাক অচু খুবা কমচোংহদা চংপদা জগোইগী মপুং কারে (নিংথিরে) অহুদগী হোগংলক্কগা (জ) য়েংলোমদা য়েংখোঙ

থাংদোক্লগা ওই কারন চনগনী, য়েংখোঙগ্দু থব কাওখোকনী লোক্তি-নবা থুংকনদা থবাক অনি উপথক্লনা য়েং নাকপা হায়থরকনি। রাংবদা খুংগদগীন থবাক থক্তিল কাওবগা অতুম্বা যামরগা য়েক্ত', ওইদা য়েক্তা (তলক অসি) শারগা গোষ্ঠ কাওখোকনী য়েংখোঙনা যাং ওইখোক্তনা তুংদা। অতুংবগী হৈকী খোঙ তুংদা য়েংকা কারন, লোইনবা থুংকংদা কাও-খোকপা অগদা য়েংথুং যাঙদা শংজোকনি হুবী খুদোনবী পাইরম্বদগী লাংনা অকংংং কুংকনয়ুদ, অতুংদগী * খোং কারন য়েং, হৈকী তুংদং, হতুন অতুংদা য়েংকী, থুংবক ওঙ থবাক থক্তিল হক্তা শাকনি থুংলা হয়াথং হেকাকনকনা। অদুদগী থইখোঙ থাংদোক্লনী * (অতুংদগী লোম লকনা উপাদান অনিরুক অতু লৈরগনী)

উপাদান দেন — টাঁন | — ডর থর
গোষ্ঠংংং খক্তু য়েং তানা ওই য়েং লৈরকপা
দেং — টাঁং | — তা তা
লোইদোন খোঙনাং ওই য়েং
দেং — টাঁন | — — —
লৈরকপা খোংলীং তানা

অংগাইবা ১ঙ = য়েংকী খোঙ থাক্সংলকপা ওইখোঙ খোংদগাকক থক্লা অতুংদগী য়েংখোঙ হও তাং। মতম অতুংদা লোইনবা থুং য়েংনা য়েংলোহন থুং অনিতু কাঘদোকপা ওই থুংনা য়েংকী থবাক্তী নাকন, য়েং থু না থং শংজোক্লা (কাংদোকপ। তুংদগী ওইখোঙ থাক্সংলপা তাবা অতুংদগী য়েংলেংবলা লৈরকপ অতুংদগী যাং তারক্লগা খোংলিং তাবা। লোইনব, থুংকনদা য়েং থুংনা শংজোক্ত কাযদোকপা লৈরক-পদা হুং হও থাক্ত তুনা থবাক অত যাই ময়াদা পুন্নকতুনা লৈরকনী অতুংদগী থুনী খুদোনবী পাইবা ওইবী থবাক থক্তিল হক্তা লৈরিবা থুং অতুংগা খোংনিঙ কাংতনা তারবা খোঙ অতুংগা লোইনবা থুং

(ভঃ চঃ ১বা ভাগব উপাদান)

অনিহু থাদরকনী। মথং মথং ওইনা হায়া য়েংল, ,কায় (ইম্রনা) অক্তুদগী * ওইখোঙ থাংলোক্লগা লৈখীবা উপৈল অঙ্গ্ম লৈরক্নি। অঙ্গ্ম্যা উপৈল ২রক লৈবগনি অকোনবদা ফমগনী উপৈল থক্কা য়াওখরে। অঙ্গ্ম জগোই থুবাক খুবী অচোংবী, অকৈবী, উপৈল ২ রক অসি কাওব। ৩লক মপুং শাগনি।

অরোইবদা

| — তা ত,

{ ধেন — ৩ব *
অরোইব { তেন্ — ত্র

অভিনয় - (হকংশি গা কোক্তলগনি য়িংসম্ চুচক ,পিশমগী লিংথিবা) শংকুক 'চাইকং মকাসংদ হইগনি চোং ফলবদ নিং য়োকপা অক্ত উংকনি।

[পংথৈ ভুস্ব ৩৪ স্বরকপ মতাংগী দাট ৫স্বর তিস্রজাতিগী — মথক্কা দাট শিংগা মান্নগনি।

[পংথৈ ভস্বা ৩৫স্বরকপা মতাংগী দাট ৫স্বরকপ চতুস্র-জাতিগী - মথক্কা দাটশিগাং মান্নরগনি।]

পংথৈ ৭স্বরা ৩৬স্বরকপ মতাংগী চতুস্রজাতি তালচপ মাত্র ৮গা তালথা ২ওইবগা ১বা অচোংবা লৈঙাকপা, ২বা লোংলে, ৩বা মাংচৎপা উংলে, অচেনবা শুংহনবা, উপলে।]

(থক্কী ঘাইকী) ভাং — — —

\+ *
তা টক্ গিনর গর । ধিন্ ধিন্ তঙ খিত্ত
খোঙ ওই (ক) য়েং (খ) (গ) য়েং ভাবা ওই (ঘ) ওইহব। (ঙ)

ধিন্ — — — | তা টক্ ধিনধ গর

চ য়েং (জ) ওই | * য়েং

ধিন ধিন্ তত ধিত | ধিন্ — ধেন্ — |

লোংলৈ খিম তেম তেম তেঃ | তেন্ তা টক্ তেন্

খোংয়েং

তা টক্ খিং তাং | তা গ্র গ্র ধিন

ওই

তা গ্র গ্র ধিন তা গ্র গ্র ধিন্

য়েং ওই

তা — থেন্ ত্র | ধিং — টক্ —

চোংথবা য়েং ওই ওই লৈরকপা

খিংত তখিং তত খিত | ত তেন তা টক্

চেনবা য়েং লেপ্পা য়েং ওই

খিং তা থেন্ ত্রগ | খিনাং তাং তা তেন

য়েং ওই ওই য়েং ওই

তেনাং তাং তা টক্ | তাং — — —

খোংচাদান্ খোংতনিং ওই (ওলক্ ।

\+

— - -- ত্র — খিং খিমর গর

নকাং অসিনা কনাগুম্বা গুরুশিংগী মঙ মচুং ইম্বা

\+

তা টক্ ধিন গর | অসি ওইদগী লৌবস্থ মাওই অমুম্বা—

| তাং — — --

— — — — — | তা টক্ ধিন্ গর ।

অগোইগী মওং = * তাংদা য়েংখোং থারমলগা (ক) ওইগী খোংজনা ওইরোইদগী খাংনা থর নঙরম্বগনি লোনইবাথুংকমদা থুং অনিহ

ওইরোমদা হায়দোক্লুনা লোইনরককনি থুবী থুদোনবী পাইবা (সম্বংশ) কন্তু পাইগনি উপ্পন অতুপগী (খ) য়েং খোঙ থাংগৎলুন চোংলক্লুনা (গ) য়েং খোঙহু য়েংলোমহুদা হায়গনি ওই খোঙ থাংগৎলককনি য়েংকী থুবোম কাওবা লোইনবা থুংফমদা থুং অনিহু য়েংলোমদা হায়ক্লুনা সম্বংশ কন্তু অত্তু থাদোক্কনি। অতুপগী (ঙ) ওই খোঙ অহু য়েংকী খোঙনি দা ভাথগনি (কারন)। লোইনবা থুংফমদা থুং অনিহু ওইরোমদা অদুক লাক্লুনা থুবী থুদোনবী পাইরগনি। অতুপগী হায়গী মওতুম্না ঙা য়েং খোঙনা অমুক য়েংলোমদা চোংক্লুনা ভাগনি থুং-ফমমু য়েংলোমদা হায়গী মওতুম্না হায়রক্লুনা থুবী অতু থাদোক্কনি। অতুপগী মথক্কী কংংক অতুম ছ ওই খোঙ অহু য়েংকী খোঙনাক্ত ভাগনি। থুংফম অহুম্ম হায়গীতুম্না ওইরোমদা হায়রগনি। অতুপগী য়ে খোঙ অতু অদুক য়েংলোমদা থারগনি। মতমতুদা ওইরোমগী থুং-ফম অনিমুক্ত লাক্লুনা, * য়েং য়েংকী খোঙ থাবক্তা লোইনহনা মথক্কী ওইনগী - [illegible] অদুক য়েংলোমদা ওইরোমদা অদুক থাগনি অতুংগী লাইশোল [illegible] য়েংখোঙ থা দোক্লুং। (লাইশোল [illegible]) অতুপগী ওইখোঙ [illegible] খোঙ ওইখোঙ থাংলগা [illegible] চৎকনি) লোইনবা থুংফমদা ওইগী থুং ওইরোমদা শক্লোক্কনি য়েং থুং থবাক [illegible] সম্বংশ কন্তু [illegible] থুবাহু [illegible] ওইরোমদা [illegible]। অতুপগী ওই খোঙ [illegible] চোংথোক্কনি য়েংখোঙ [illegible] ওইখোঙ [illegible] অতুপগী য়েং খোঙ থাদক্কনি। য়েংখোঙহুগা লোইনবা থুং অনিহু য়েংলোমদা হায়রক্কনি। মতমতুদা ওইথুংনা থবাক [illegible] অদুক লৈগনি। য়েংকী থুংনা অদুক য়েংলোমদা শক্লোক্কনি। অতুপগী ওই খোঙ থাংলোক্লুনা, লৈবা উপাইদা অতু লৈরককনি। অনিদুক লৈরককনি অকোনবগী [illegible] ফমগনি। মওং অসিগী অংগোইশ অসি ওপক হনগনি মপুং।

অহিরম = খু-শাখিং চুপা লোইনবা থোঙ্গকম্বগিং অহুমগী শাৎক লকনি। মথম অসিদা হকচাং নমথংনি খুঙ্গং থর থেক্কনী। চক থর কেপা থকপা খুৎখিংবা লোইনগনি। হাসাগী (মালাক, কীম, পূং চুপ্পি, পিশ্মম, চঙ্গু ওইগনি।

পরেংগী ৭শা ৩২ সুরক মতাংগী তিস্রজাতিগী ঘাট ও সুরকপা মপুঙ্গী ঘাটিকা নামগনি।

পরেংগী ৭শা ৩৮ সুরকপা মতাংগী চতুস্র জাতিগী ঘাট ও সুরকপা মপুঙ্গী ঘাটিকা নামগনি।—

পরেংগী ৮শা ৩৯ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতিগী (মেলচুপা) ঘাট ও ঘাটিকা ওগন। ... চেংলখুনাক খুনা ... নোংগী ৩২ ... থেংকনবা, ... চেংগী নারক ... উপালেগা।—

				তা.	—	—
ক্রেন	—	থেং	| —	ক্রেন	ত
থোংথেং (ক)				ওই (খ)		
খিং	ত	টক্	| খিং	তাং	—
(থেংগ)				ওই ঘ		
তা	থর	থর	| ক্রেন	তা	—
থেং (ঙ)		ওই চ		থেং (ছ		
টক্	—	—	| ক্রেন	—	—
ওই (জ)		থেং থ		ওই থেং এঃ		
খিন্	টন	খিন	| টক্	খিন্	টন

থেং (খোমোন (ট) ওই খুনৌ (থ) ওই (খোমোন (ন)

(ত: চ: ২৩ তাণ্ডব) (ভ চ: ২৩– ২৭)

ধিন্ ধিন্ টক্ । ধিন্ · {তেন্ তা
ওই খোঙনিং (ধ) য়েং (ন) ওই কারন (প) {থর থর

থেন্ — ধিন্ । টক্ ধিন্ ত
য়েং ক) ওই (ব)

তাং — — । — থর থর
য়েং (ভ) খোঙনিং তাবা (ম) ওই

(২বা) তেন্ — তা । — টাক্ —
য়েং (য) ওই (র)

তেন্ তা — । টক্ থর থব
য়েং (ল) ওই ব) চো' হপা

* তা তেন্ তা । টক্ ধিং তা
খোঙ য়েং (শ) তাবা ওই স) থাংগং'া ওই ষ তাথবা

লৈরকপা তাং — — । — — —]
য়েং (হ' ওই (ক) খোঙনীং ওইখোঙ মাঙ (চ)
ওলক হনগনী অমুম্বা থাগনি অ'রোইবদ ।

* তা তেন্ তা । টক্ ধিন্ তাং
তাং — —

অগোষ্টগী মণ্ড° — অহানবা খোঙ কারন চো গনি (ক) য়েং নাকুম্বা য়েং থাঙনা অহূদগী খ। ওই খোঙ তাগনি য়েংকী খোঙ তুংদ খোঙদোম্মা কারন। অহূদগী য়েংখোঙ মতৌ অহুম্বা থকীহুম্বা) (গ য়েং (দ) ওই ওইদা অহূদগী লোংলৈ লৈরক্কনি। (ঙ) য়েং (চ) ওই (ছ) য়েং (জ) ওই (ঝ) য়েং অসিদা, (লোংলৈহ থক্তা মাঙথরে মওং অসিদগী) থকী হায়গ্রীবশিংদগা মায়গনী লোংলৈ অহু লোংলৈ অহু লৈরক্কগা (খোঙ থাক্সংগা নত্রগা খোঙদোম্মঃ খিনবদম্ম ওইবা রাব অহূদা ওই) য়েংকী খোঙদোম্মা ওইগী খোঙমাই মপাদা কাওগনি

অহূদগী (থ) ওইগী খোঙনিংনা কাথোকনি। মতৌ অহূম্না ওইরাবদা লৈরকনি। অহুদগী ওইগী (দ) খোঙদোম্না থিলগনি অহুদগী (ং) ওই খোঙনিং (ন) য়েংকী থাঙনিং কাওখোকনী। অহুদগী (প) ওইখংঙনা য়েংখোঙদা কারন ভাগনী (চনগনী) লোইনবা পুংমদা কাখো থিনংদা পুবী খুদোনবী পাইমহূনা কাওখোকপা খোঙনিংদা। খুবী খুদোনবী পাটর মচমহূনা হাবদোকপা, অতম্না য়েং অমত্রু ওইহূদা ওইগনী। পুংকম অহূগী থক থাদা থজিলদগী কৈক নৈগল কাওবদা ওইগনী। পংকী লাপ্নবদা হকচাংগী থজিলথকীদা পুং অনি খুদাক ১, চেন্নবদা খুদাল ২, ৩ ওইগনি। অহুদগী (ক) য়েংখোঙ মাংদা থাগনি (ব) ওই-খোঙ তুংগীহু থাগনী। অহুদগী (ভ) য়েংখোঙ ওইগী তুংদ কারন চনগনী। ২, বা খোঙ ওই (ম) থর থর পুংলোল অনিদগী ওইখোঙ থাংদোকপমলগা কৈনা নাকপা চাংবীহূ কাক্লগনি মহূদি — (য) য়েং-খোঙনা য়েংলোমদা চোংলবা য়েংখোংহূদা র) ওই কারন ভাবা, অহূমহূ অনিরক চোংগনি য়েংলোমদা (ল) য়েং (র ওইদ, চাইবা থুং অনিদা থপাকথক্রদগী কাইদোক্লন, খুংদা মরাম থেকংলক্লনা থবাক অহূদা অমুক লাক্লনি। অহূম্না খোঙ ২, অতুদা খুংকম অনি অনিরক শিক্লিমগনি। অহুদগী ওইখোঙ মাংদা থারবা অহুদগী ০ চোংথংলক্লনা লৈরকপ উপলৈ অহূ লৈরকনি। উপলৈগী মঙ থক্তা যাওথরে। অহুদগী (চ) ওই খোঙ থাংদোকপা অহূম্না মপুং ওক) লাগনী থকতগী।

[পংথৈ ৮বা ৪০ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতিগী ঘাট ৭ সুবা মথক্কী ঘাটকা মান্নগনি।—]

[পংথৈ ৮ সুরকপা ৪১ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি — ঘাট ৭ সুরকপা মথক্কী ঘাটকা মান্নগনি।—]

[পংথৈ ৯ সুবা ৪২ সুরকপা মতাং তিস্ৰজাতি (মেলকুপা

মাত্রা ও [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]।

[illegible]

[illegible]

লোইনবা খুংময়ুরা খুং অনিহু চুম্না লৈরম্বদগী ওই খোঙ থাংদোক্লকপা অতুদগী য়েংখোঙ খোঙদোনগী কায়না অদুদা খুং অনিস্সু কায়না তাগনি। উপালবা খুবী খুদোনবী পায়ব' *অদুংদ হস্ত অতুদা খুং খুজেং অহু থক থাদা লৈগদব, ওই। য়েং মথক থংবা ওইনা মমাংদা অতুদগী য়েংখোঙ হাইদোকপদা খাঙনিং তাবতুদা খুং অনিংস্স থাংদোকপা, খুবি খুদোনবী অতুস্স থাদোক্লন নাক অনিদা। অতুদগী য়েং খোঙ অহ ওইগী খোঙইং মথাদা থাংবতুন থর নম্ববতুদা খুং অনিতুস্স উপাংতুনা নাক চনকুটগী মপান কপগনি অতুদগী ওইখোঙ য়েংখোঙ ওইখোঙ মাংদ থার করথরপা লৈবা উপলৈ লৈরগনি। মতৌ অতুবা ওইদগী অমুক হৌর লাগনি, মপুং ও লক হনগনি।

অঙ্গিভনব — থর কে তান খুংশালিংপা মিংকমগা লোইনগনি হকস্থ কেনা লোইনগনি। হকচ পুংগাক, সিং, কাসত শিঙ্গিমগনি গণ্ড নুংগ চাংকু মকানায়গনি।

পংতৈথ ৯ সুরা ৪০ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি……… ঘাট ৮ সুরকপা মথক্কা ঘাটকা মান্নগনি।

পংথৈথ ৯ সুরা ৪৪ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি……… ঘাট ৮ সুরকপা মথক্কা ঘাটক মান্নগনি।

পংথৈ ১০ সুরা ৪৫ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি (তালচপ) তাংথা। ওইনগী মথালগী (১) খুবাকখু খুংকলবা, (২) উপলৈ-লৈনভাকপী।— (ঘাটকা অরোইবা)

তা — টক্ খিনস্র

খোঙ য়েং (ক) য়েং (খ)

---

১ ঃ চঃ ৭ *অসংহস্ত অহু কাংন হানবা মায়বা খুংময়ুম্ব কনা-ঙম্বা ওকশিংনম্থ চংলৈ।

ধিনাং - তাং তা তেম | তেম্ তা টক্ তেম

(থোড় ওই গা) (ধা) (ভু) চ ওই (য় থক্তা ছ)

তেম থরতা -- ত তেম | তেং তা টক্ —

(য়েং (ক) ওই থা) ওই (গং এম) ওই (ত)

*— — গিন্ন গন্ন | (তাক্)

(খা ওই না) (য়েং (থা) |

অরোইবা [illegible] | তাং — —

[illegible] — [illegible] — (গ) টক্ ধিনাং [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]	—	—	[illegible]	—	—	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	—	[illegible]	[illegible]			

[illegible] — [illegible] — — । [illegible] ... ওইগী [illegible] থোং শাগনী অহুম্না মং [illegible]। খুবাক খুবা [illegible] [illegible]। [illegible] অহৌ। খুবাক খুবদা য়েংকী খুবাক [illegible]

থোইবিদোংগীনা থকিল থবাক কাংলগী মচুংদা [illegible]। হকচাংদগী লাপ্পদা কাপ [illegible] খুদোল ২, শংগী মচুংদা ওইগনী। অরোইবদা

+

পুং থারকপা তাং অসিদা (লোইগনি ' থাবগনী)।

অহিং = হরাঙ তনামগনি [illegible], [illegible] ওইগনি মাংলোং মকা [illegible] [illegible] [illegible] সম [illegible] মিংনবা মিপান) মাঙব ক্রচুর ([illegible] [illegible]) নি-দিবল ওইগনী।

পংতৈশ ৩১ সুবা ৩২ সুবকপ মতাংগী তিত্রজাতি-গী [illegible] ৯ সুবকা পারক্কা পাটিকা মাপুংনি। ।

[পং তৈং ৩২ সুবা ৩৮ সুবকপা মমাংগী তিত্রজাতি। মেল-কুপ। মাত্রা ৬ ত্রিপথা অমি ওইনবা মদাংগী নাক কতুল হারবা অগাই -]

				টক	ধং	ধং
					ধা কা	ঙাদাইব
+						
[illegible]	—	তা	।	—	থেন	তা
[illegible]				খোওইং		
থেন	--	তা	।	খিং	ঙ	থ
ওই				ওই		
থেন	—	তা	।	—	থেন	তা
মেং				মেং		
থেন	—	তা	।	খিং	ঙ	থ (৩, ৪ক।
ওই				ওই		
[illegible]	[illegible]	—	—	।	থেন	থেন	—

(১) [illegible] [illegible] [illegible] মমংবদা ওইগী খোংগী নকু নিংথু মমংগনী

ভাগোইগী মওং — ওইরোমদা কয়বা অতুদগী রেংলোমদা থোংচ-
পেৎ পাবা থোরেংদা অতুদা ওইথোঙনা কারন তুংদা তাবা অতুদগী
ওইথোচ কারন অতু ওইরোমদা থাবা. ওইথোচ অতুদা অমুক রেং
থোক অতুনা কারন চল্লবা মখো অতুগা হন্না হন্না থোকফমশিংগী শাগদবা
ওই কারক খাংদোক খাংজিল তৌতুনা। লৌবিরবা থুংফমদা থোক
রেং ওই অতুদা শুং অনিতুম থুবাক উপথতুনা হাইবরুনী রেংলোমদা
অতুদগী ওইথোঙনা ওইরোমদা থাংদোকলকপদা রেংথোচ কারন
কাতুদ, থুংকম অতু অমুক ওইরোমদা হাইবকপা অতুদা থোকলোনগী
মতুং ইন্না শংকম অতুম্ হাইগদবা নই। অরোইবদা থেন —
— | থেন্ থেন্ —অসিদগী থুবাক শবা কারন হায়বী লাক্কনী।

[পংখৈ ১২ সুবা ৪৯ সুবকপা মতাংগী তিন ক্লাতিগী —
.ব নাক কারন থুবাক ভাগেই। —]

মথক্তাদগী

থেন্	—	—	|	থেন	থেন	—	
ওই				ওই			
খিন্ রেং	ন,	তা	'	-- রেং	{না / তা.	ক / ত	
{খিং / ওই	ত	থেন্	|	— ওই	ধন্	ক (৩লক।	
অরোইব খিং ওই	ত	থেন	|	— ওই	—	—	

ভাগোইগী মও — মথক্তা কারন হাইবী ভাগ ইতুপা মায়গনী
থোংকম। থুংকমদগি থুবাক থুগদবা ওই থাক্তম থুংগী। মংকন
নাক অনিদা বাংবা লেম্নদা থাং মপাদা পুগদবা ওই থরাং লাপথোক্কা।
অতুগী পুংলোন অসিদগী খিং ত থেন্ | — — — । ক্ষংসদগী
ওই ওই

[illegible]কপা, অসিগী [illegible] অগুবা [illegible] লাকনী।

[[illegible] সুর ৫০ সুবকপা মতাংগা তিন্জাতি — ৩ব খুবাক জগোই, উপলেগা।]

[illegible] — [illegible] (৩লক)।

[illegible]

[illegible] — — [illegible] — —

[illegible]

[illegible]

[illegible] অসিগী [illegible] [illegible] অদুক [illegible] চালী [illegible]

চালী [illegible]

[illegible] জগোই [illegible] [illegible] ভঙ্গী অচোব [illegible]

—:0:—

রাস বৃন্দাবন ভঙ্গী পরেং

মণিপুর রাসকী

মহারাজ চন্দ্রকীর্ত্তি সনা হাক্কী

[illegible] বৃন্দাবন ভঙ্গি পরেংগী ত্রিতাল (তালথাও) [illegible] মথালয় ভাগ [illegible] চম্পা ওকপা হুনবা [illegible] উপলৈগ।

[illegible] — [illegible]

(ক) [illegible]

[illegible] — — — | [illegible] — [illegible]

[illegible] (খ) (ট) [illegible] কারন

[illegible] চক — | — — [illegible] ।

[illegible]

[illegible] — [illegible] — | [illegible] — [illegible] —

[illegible] — — | [illegible] — [illegible]

২

---

* [illegible]

ধিন্ — — — | ধেন. ধিনধ গধ

(৩) •

ধেন্ ধিং টক্ — | — — ধেন না|

+

টাক্

অগোইগী মওং :- খোঙকন থুংকম অমদি তাক্‌পি — উৎলিবশিং অসিগী চানহনগদবা। এইরোমদা (অ) নম্বরদুগী ১। ৩, খোঙ খেং অহু সম অসিদা খেংলোমদ থারবা। লোইনবা থুংকমদ, এইরোমদা নমথরক্লবা অহুমদা, থুং অনিহু হাইরবগা লোইনবা, থ খেনা থাং মপা ফাওবা ওইগী থুংনা নাকুন্দা থব শান্নাক্না হাইখিবনি অহুমদগী খেংকী থুং অহু হাইগনদুনা লাক্লি। অহুমদগীদি খেংকী খোঙকম অহুমদা সম অহুমদা তানবা। লোইনবা থ কমদা খেংকী হাইগৎলকপা। থুংকমদুদি থুংশাশিং থুংকমদুদগী খুবাক্না তৈশিল্লকপা (ব্যবস্থিত) থুংকমদু ওইগনি। অহুমদগী এইখোঙনা খেংকী থুংনা গীর (ই) কারন তাগনি। মরমদুদা থুংশাশিংদু থুবাক্না হাইগনি, থুদোনবীদি সূচী মুগ শাগনি। খেং খোং অহু হাইদোকনি। মতমতুদা লোইনবা থুংকমদুনা থকী থু কম দগী পরিবর্তিত [হাইদোকনি থুংশাশিং] অহুমদগী খেংকী খোঙ অহু তাগনি। ওইগী খোঙ ইনলক্নি, মতমদুদা লোইনবা থুংকমদুন থুবী থুদোনবী পাম্নবা সম্ভব ... হংসপক্ষ) থুংকমদুদা লোইননরকপা ওইগনি, থুংকম অহু হাইরকনি,

অহুমদগী (উ) খেংখোঙহু অমুক পাংদোকনি। লৈইন, লোইনন, থুংকমদুগা থব নমথনি (নেমথনি)। মতৌ অহুম ওইদগী হোখিবা অহুম্না (উ) খেংলোমদগী অমুক হোৌগনি, ওইগী থুংকম, ওইগী খোঙকমদা অমুক শাহুনা। মতৌ অহুম্না ১বক শারগনি। পুংলোনশিংদুগী

মপুং অহুমা অহুম্বা শংগুবগী অহৌবনক শুরকপগীদা অদুম্বা থাবগনি।

১। ২।

থাবা ১ * টাক্ — ধিন্ তা । ধেন্ — থিরর গর

(থোঙ ওই) মেং কাবর,

৩।

* ধিন্ — তা· —

মেং থোঙ কুপথা·

অভিনয় = খুৎকথশিং হকচাং শাথেক খোঙকথশিং অহুমী লোইং অমদা সূচী দৃষ্টি (মিৎচী মিংয়েং) হাবা পূত সম দৃষ্টি (মিৎনহা মিংপাল মাম্বা) মিংয়েং গণ্ডুপ (চাইরুং মাকালাম্বা) শিত, হশিত মিনোংশিংমুদা রস রাজ ওমনা অভিনয়দু কোংলোকনি।

[পংথৈ ১বা অনি স্বরকপা মতাংগী ১বা থাবা খোঙ কুপথাং, ২বা উপলৈগী]

১। ২।

থাবা টাক্ — ধিন্ তা । ধেন্ — গিনর গর

১। *(থাঙ ওই) ২বা খোং কাবন

৩। 0

* ধিন্ — তা· — । তা — তাং —

৩বা খোঙ:মেং কুপথাং

১। ২।

তা — তা — । তাং — থর থর

উংবিরবশিংদিগী মওং মতৌ লায়: মকপা থাজনচিংবা অভিনয়গী অঃ চঃ ৭, তা য়াওথরে।

জগোইগী মওং :—অনিরক মপুং শাগ্রবদগী, অহুমশুবকপা।
(১) ওইখোঙ থাবকপা, ওইখোঙদা (২) য়েংখোঙ কাবনা চপকপা, অথাবা পুংলোল অহুগী মথাদা

৩।
* (৩) ধিন্ — তা° — |

* (৩) য়েং অসিদগী খোঙ কুপথাং লাক্রপনি .... অহুমগী গোইনবা থুংফমহুনা থুং অনিহুনা থর ফজপ থাদহুনা লোইনগনি। মতৌ অহুম্না মথাগী পুংলোন অসিদা লাক্রপা উপনৈ অহু নৈগনি

থকৌ

১।
৩। ' তাঃ — থর থর
তেন্ তা তা° — | ধিং — তা —
৩।
(ক) খোঙয়েং ওই (খ) (গ) ওই
১ ২।
থদ্ — থদ — | থেন্ টাক গিনর গর
(ঘ) য়েং ওই (ঙ) (চ) য়েং হাইথব।

২।
জগোইগী মও' -- দ! — থর থর অমি কাওবা খোঙ
(গ)
কুপথাং অহুমগী (ক) য়েং অহুমগী ওইখোঙ থংলোকপা হুদগী (গ) ওইগী খোঙ মাঙদা থাবা অহুমগী 'ঘ' য়েং (ঙ) ওই অনিদগী উপনৈ য়েংখোঙনা নৈরকপা ওইদা হাইথরকপা।

৩।
তেন্ তা তা° — | পুংলোন অসিদা তেন্‌তা কাওবা খোঙ কুপথাং চৎলগা তাংলা লেপ্লগা ওই (গ) অহু লৌবনু হাই।

৩। 0

ধেন্ ঝিং টাক্ — | — — ধেন ঝা।

হাইথরকপা য়েংতা হৌগৎলকপা

+ টাক্ (ছ)

ভগোইগী মওং :— (মথক্তীদা উ'স্ত্রিবা খোঙকমশিং অহানা য়েংশিন্নবদবা ওই) উপলৈ প্রথম (অহানবা) ভঙ্গীগী মাওঙ্গী অহুম্বা মওং অহুমি ওইখোঙ মাঙদা থাবগী থক নমথরম্বা। মহুদগী য়েংলেংমদা খোঙ খুং চাংথরগা ওইখোঙ শাবা শাংদাকপা অইরোমদা। অহুদগী য়েংকী খোঙনা লৈরকপা লোইনবা খুংচমদা ওইনা থবাক থজিন্দা লৈবা মচাংশ হুন্দুনগী য়েং-ধ হুনা লৈরকপগী য়েংকী খুং মাই মনাদা তোকপা চাইথংপা খুবাক ঙত পাঙমুখ 'ইচুন'। অহুম্বকী খোঙনা লৈরকপা মচাংশ হুনদুনা মাই মায়াদা শ্রাণ্ড মুখ (মমাই মাং ভন্দুনা) লৈরকপা অহুদগী ওইরোমদা কমথরকনি ;

(ধেন তা ঘিনর গর অশিদা)

য়েং (চ) চায়থরকপা

৬।

অহুম্বা কপা ওইরোমদা পাম্বা = ধেন তা ঘিনর গর থাঙ য়েং (চ) হাইংকবা ওইদা

টাক্ অশিদা। ৩। 0

ধেন্ খিং টক্ — | — — ধেন্ তা । টাক্

য়েংলোমদা হাইবা

(ছ) য়েংলোমদা চাযথরকপা (চাইরকপা) অহুদগী চৌগৎলক্তুন — ওইখোঙ থাবা। লাইনব খুংকব উপলৈদগী কমথরকপা ওইরবদা ওইথুউনা খোংখোঙ শাবা য়েংকী খোঙনা খোং শাংথবকী মকথদ হায়থরকপা খুং অসিদু ওইদা এইদী খুউ মথক্

থুবাক্তা তাবা থুবাক অহুগী থুংনবদা য়েংবী থুবাক্তা তাবা ওইগনি। অহুমগী (হ) য়েংলোমদা হায়থবকপদা থুং অনিহুম শন্নোক্লহনা তাক-থকপা ওই। য়েংলোমদা য়েংবী থুংনা থবা হেন্নোক্লা। অহুমগী ওইগী থুংনা লাকপ অহুমগী, ওইরোমদা + * ওই থাবা খোং অহুমা মথক্তা চপ্রা' হেগীগী থুংবমশিংছু লোয়বগা মথক্তীওইবা অমুক শাগনি। অহুম্মা মথক্তা অহুম হন্‌জিল্লকপহুনগী মওং অমুম ওইগনি।

পংথৈ ১বগী ২বা হন্‌জিল্লকপা ১বা মচাংগী পুংচোল (শমলম্না): –

+				থিং — তিনব গম্ব
থিন্	–	—	—	২খেন্ — তিনব গর

মথক্তা ৩।

ম্লাওব্রবা খেন্ থিং.. ...তা...... ... ...

২ওবকপাগী ১বা থাবা :—

১। ২।

টক – থিন্ তা | খেন — তিনব গর

৩।

থিন .... ।

* য়েং

মওংশিং অমি ২থক্তা য়েংবীগনি। উপরৈ লৈরকপা ২চাংগী অহুগী অংবাইবা অমিদা * মাক্তা ২ ওবগনি। মসৌ অমুক্তা :—

২।

| তা' — থর থর

৩। 0

কেং ক তা' – | থিং — তা —

১ ।   ১ ।

ধন — ধন — | থেন - তা —

+

• থেন্ — খিং তা — —

য়েং

[পাংথৈ ২শুবা ৩শুরকপা মতাংগী তালচপ মাত্রা ৮ (তালথা ২) গী মধ্যলয়গী লৈহুন জগোই ।]

+

• থেন্ — খিং তা | টক্ থং থেন তা

(ক) কখা   (খ) খুবী খুদোনবী পায়বা

থেন্ — খিং তা | টক থং থেন তা

গ) য়েংলোমদা ওইরোমদা   (খ) খুবী খুদোনবী পাইবা

জগোইগী মওং :—(ক) উপবৈদনী কখা কয়বা অহুদগী ওইরোমদগী য়েংতা কাইরক্লুনা (খ) থেন্ তা সিদা খুবী খুদোনবী পায়বা খুংলাংশিংছু থর কোয়বা সর্পশীর্ষ হস্ত মুদ্রাদগী । অমুক্তা মওংচুদগী খুংলাং-

+

শিংছু (গ) থাদোক্লদনা ওই । (মতাংচুদা থেন্ (ক) * কয়ংদদি খুনিং অনিচুদা নিংচুনা কয়থংদবনি) সর্পশির্ষ হস্ত অহুদগী থাদোক্লকপা

+

অহুদগী অমুক (ক) থেন্ — খিং তা | টক্ থং থেন্ তা

+   (খুবী খুদোনবী)

থেন্ অসিদা থাদোক্লুনা অহুমলক শুরকপা কাওবা পাবছুদগী, মথাগী

+

খিন্ (য়েং) অসি লৌরকনি ।

অভিনয় :– খুংলাংশিং অহুদা মিংয়েং লোইনগনি ; শিরকর্ম (কোকী) নিংথিবা কর্ম অহুম নিংথিহনগনি । হকচাং লোমলপ

কোমলগী (?) চৌগ.লকুনা মুকুল সূচী মিংয়েং পোইনবা হুদা শাগদি নটবর শ্যামনা চিংখং তমগনি।

[পংথৈ ২বা ৪ সুরকপা মতাংগী — ১বা চৎতনা শাবা লৈহৌন জগোই]

\+
[ধিন — ধেন্ তা । টক ধিন ধেন্ তা
(খোঙ) (য়ং য) ভই ইনবা (যং (ঙ) ভই ইনবা
ধিন্ — ধেন্ তা । টক ধিন ধেন্ ক] (ভেক
খোং ভই ইনবা খং ভই ইনবা

জগোইগী মওং : -খো [illegible] হাগনি [illegible] খোঙ ইনকনি ইনবদা খোঙ অনি শিংথুনা ইনগনি। (ঙ) অনি [illegible] খোং থাংবদুদা [illegible] ইনলকনি। [illegible] মংবীগা আমগনি [illegible] মতুংদা [illegible] লক্পা) মতুংদা [illegible] [illegible] পাইবদা [illegible] অদুদগী [illegible] অমুক [illegible] মাগনি [illegible] অদুমক শাগনি [illegible] পাই অমু।

অভিনয় : [illegible]

পংথৈ ২বা ৪ সুরকপা [illegible] অদুম্ক কোৎ ভইদা লৈচাইবা।

(খেন ধি [illegible] [illegible] ধি ত খেন তা
ধেন্ ভং ই ধি ত টক্ গদ
খেত — তা খেন — তা খেন্ তা

থেন্ — তং ট । থিং ত টক্ গয়(২)

থেন্ থিং ত থেন্ । থিং ত থেন্ তা

(খোং) (চ) য়েং (ছ) ওই (জ) য়েং

থেন্ — তং ট । থিং ত টক্ থয় ।

(ঝ) ওই (ঞ) ওই

(ট) থেন্ — তা থেন্ । — ত থেন্ তা

ওই ওই

থেন্ — তং ট । থিং ত থেন্ তা ।

য়েং য়েং

অংগোইগী মওং : মথক্কী চংতুনা শাবা নৈহন অংগোইগী মথা অসি ফাংলকনি। মতুংদি য়েং ওইনা নৈচাইবী অসি (চ) খোং য়েংতগী হৌদকনি। অমুক্তা (চ) খোংয়েং, (ছ) ওই, (জ) য়েং, খো কয়থং অসি থাংগনি। খোইনবা খুংফমদা সম্মাংশ হস্ত খুবী খুদোনবী শাংরবা খু অনি অতদগী ১বা অহুমদগী খুদোনশিং থেককলকপা ... অমনগী। মাংবা নেথবদা, হাইপররকপদা খাং খোইদোদগীদা থেকনা; অদুদগী খুংশা মমাং অহু থেকংলকপদা থদাংদগী মিংকম ফাওবদা ওইগনি। অদুদগী (ঝ) ওই (ঞ) ওই খোঙকম অহু খোঙ-থারা থাহুন, নৈরগনি। খোইনবা খুংকমদদা খুবী খুদোনবী অয়ু শাযতুনা নৈগনি। খুং অনিহুগী লাপ্পবদি কাপ অমা হুই অমা মখীদি তাংনা নৈগনি। শাগ্রিবা অহুম্না ওই খোঙদগী অমুক কৌহনা ওইরোমথুদা শাযগনি। মাযবদি মাঙদগী কৌরকপনা য়েংলোমদা লাকুন চংখোকপা নৈখোকপা অহুদগী ওই ওই অহু থাদমগা ওইনা অমুক লাকুনা মাং হারকপা য়েং য়েং থাদমগা য়েংনা অমুক লাকপা। অমুক্তা মপুং অতমলক্তি শাগনি।

অভিনয়:—ভক থা থুংকমশিংদুগা খোঙকমশিংদুগা পোইবমা অহানবদা হকচাং থর নমথগনি। অহুদগী থর রাংথংগা ওইগনি। খিংয়েং খিংকমদা সূচী অমসুং তারাপুত সম ওইগনি। মইবর শ্যামদা খিংয়েং ভমগনি।

[পাংথৈ ৩বা ৬ সুরকপা মতাংগী তালচপ মাত্রা ৮ (তালথা ২ মধ্যলয়গী চম্প্রা ওকপী চনবা জগোই।]

মথক্তী * ধেন্ — তাং ট । খিং তা তেন্ তা
(খোঙ) য়েং য়েং

+

তাং — থর থর । টক্ ঘিন ধেন্ তা
* য়েং (ক) * ওই (খ *

(টাক — থর থর । টক্ ঘিন্ ধেন্ তা (অমুক২)
(গ) য়েং (ঘ) ওই ইনবা (গ) য়েং (ঘ) ওই ইনবা

জগোইগী মওং:— মথক্তী খোঙ য়েং য়েংকী অরোইবা অহু থারম্লগা য়েংকী খোঙ অহুনা (ক +তাং সমদগী লৌদম অহুং মাঙগা থারবা অহুদগী (খ) ওইখোংনসু মাংদা থারগা। লোইনবা খু ঙংমহুনা খুং অনিহু থাদবা অহুদগী হায়গংলকপহুদগী (গ) য়েংকী খোঙ অহু থারবা (ঘ) ওই ইনলকপা অহুদা চম্প্রা ওকপী অংদগী (গ য়েং অমুক

* ধেন্ তা পতাক খুং অনিহুম্ হায়গংলকপা টক্ খোঙয়েং ওই ইনবা খুং অনি অলপম (চম্প্রা ওকপী) দা থর থরদা খুং অনি কোয়রকপা টক্ ঘিন্ খোঙয়েং খুং অনি চম্প্রা হনবী ধেন্তা ওই খোঙ ইম্লকপা।

[illegible]রকপা (দ) এই [illegible]কপ [illegible] তবী [illegible] একটী, তুলনী অস্তুষ্ঠ [illegible] আগলবলি। [illegible] প্রথম: ভঙ্গীমা যাওথরে। মত্তা অমিরু [illegible] ভঙ্গীবদা [illegible] চালবন্দীদমক [illegible] [illegible] হালনা [illegible]।

[illegible]:

[illegible] | [illegible] বিহ [illegible] তা

[illegible] — অস্তুষ্ঠ খেন — — গী

[illegible]

[[illegible] রকপগী [illegible] ([illegible]লকুপ) [illegible]]

[illegible]

+

[illegible] | (চ) টক ধিনক গয়

[illegible] এক [illegible] তাং

[illegible] [illegible] গয় | ধিন্ [illegible] তা

[illegible] | [illegible]

[illegible] টাক ধিনম গয়

[illegible] এক থুরি (এলক)

[illegible] [illegible] [illegible] গয় | [illegible] তা তা

(তা) [illegible] —

[illegible]

ভগোইগী মত: — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

+

(ঙ) খেন্ [illegible] [illegible]গী, (চ) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

লোইনবা খুৎপুনা খুবৌ খুদোনবী পাইবা অহু ওইরবা সম্পংগ হস্ত অহুদা হায়রোক্লবা। ওইগী খুৎকয়া মিংচিনা নেংবা মাবা মিংচিনগীদি খরদং লাপনক খুবী খুদোনবী পাইবা খুৎকয়. যেংকী খুং অহুন নেংকী নাকম্দুদা থর হাইথবা ওইগদবনি। অহুমগী ওইখোঙ পহুৗ মঙ্গা নক্না। খোঙমাই মপা) (চ) যেংকী খোঙগী খুনিংনা চাৱগনি। লোইনবা খুৎকয়দা নেংকী খুং অহু থরদং হাইগংলক্কনি। অহুমগী (ভ) খোংদোন অহু থাদরগনি। ওইখোঙ ইথোক্কনি। লোইনবা খুৎকয়দা খুবী খুদোনবী পাইবা অহু খ'দোক্লুনা হপ্তরক্কনি। হক ং-হুম্ব থর নপ্তরক্কনি অহুম্বা ফগোই মৎ অমিদা খুনিংতাবা ওইখোঙ হাইদোকপা লোইবা খুৎকয়দা খুবী খুদোনবী থাদোকবা তাইথবা ইহুৎ হাইগংলকপনচিংবা মওং অসিগুম্বা নপিং কাম্নী অসি ৩নক হনগদবা ও৫ (অহুবনক্তগীদি তাদনা) চম্পু। হকপী তুনবীদগী অমুক লোৱক্লুপা হনবদগু নপিং কাম্নী অসিফাওবদা ওম্না চম্না শাবম্ব মাই।

অভিনয়ঃ—খুৎ অনিদা সূচী দৃষ্টি অধমুকুল দৃষ্টি (মিংযেং) ভ্রু (পিশুব) চতুর সহজ ওইগনি। ভক থবাক শিরকর্ম (কোক) কী খুৎশাহুগী মতুং ইনগনি অমসুং রূপরাজ শ্রী গোবিন্দদা মিংয়েং ভজ্নদা ওইগনি। মওং অসি নৃত্তা হৈরবা গুরুশিংনা নপিং কাচী হায়রবা মিংথোন ওইহনখরে। তন্নীবদা খুদোং চানবগীদমক্তা।

[পংথৈ ৪ সুবা, ৭ সুরকপা মতাংগী মেলকুপ মাত্র ৬ মধ্যলয়গী ১বা খুজেংলৈবী, ২বা থুরুম্বা, ৩বা চম্পু। চেকপী (ওকপী) ৪বা চম্পু। থাইবা, ৫বা চেকপী (ওকপী) ৬বা শেৎতনা থাবী।]

ফগোই পূরমক অসি প্রথম তন্নীগীগা মাৱগনি। (পংথৈ ৩বা ১৫ সুরকপা মতাংগী)

(ভ: চ: ৭বা) লাম্না নকপা বাংবা নেমগী।

অরোইবা মথক্কী ◦ খিন্ তা তা

+

থোঙ্গম্বং তাং — ত্র । খি· খিনম গম

ওই

(১) য়েং খিন্ খেন্ তা । খিন্ খেন্ তা

খুজেং·লৈবী য়েং

ওই, খিন্ খেন্ তা । খেন্ গিনম গম হবক

ওই

(২) য়েং, খেন্ তা খেন্ । — তং ট

থোরক্পা থোংনিং

খিং তা খেন্ । টক্ থম থম

কমথরকপা

কপ্পা খুনিংদা তা তা তাং । খিং খেন্ তা

খু· হাম্দোকপা

থং থং খেন্ । টক্ থং থং

খুউ লৈতাবা লোয়বা

তগোইগী মওং :— ১বা পতাক (ধুবাক) অনিনা খুজেং অহু ওক-শিনবা য়েংনা মথক ওইনা মখাদা ওইবা খুবাক অনিহুনা লৈনবা। নহুদি — য়েংনা মথক ওইনা মখা থংবা অহুমগী য়ে অমুক মখাদা লৈখরকপা ওইনা অহুক লৈখরকপা অহুমগী খুংনম অহু ওনশিনবা অহুপা অহু হম্না হম্না শাম্বদা খুজেং লৈবী ওইগনি। থাংবা নেম্না থজিন থবাক ভক্তাওবগী মওমদা খুজেং লপনি। থোঙকমশিংগুদা য়েং-য়েং ওই-ওই থাংগনা। অহুমগী (১) খেন্ তা খেন্ অসিদগী য়েং থোঙ মাংদা থাওনা খুনিং তারগা কমথরকনি। কমথবদা খুউ লৈতা-পনি। থোঙদোন কমথরকপদা খুং হাইদোক্নুনা খুউ য়েংকী লৈতাহনা খুম্বগনি। খুং হাম্দোকপা খিং খেন্ তা। খুউ লৈতাবা থং থং খেন্। খুং লোয়বা টক্ থং থং। মহুপা হাইদোক্না খুজেংলৈবীগী

খুরুস্বপ্ন যাই। মন্তা' অসিনা ১বা খুতে' নৈবী, ২বা খুকুম মন্তাঃ ভইত্রে :

পংক্তি ২বা ও গুরুকপা তাক্কী ৩বা [illegible] হেকপী [illegible]। পুংশাল :

[illegible]) । ধিন টক ধিন । [illegible] থেন [illegible]

খুং খোড ভই ভই থাববা

টক ধিন [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

খোড খুং খেং খেং থাববা

ধিন [illegible] ধিন । তা' তা [illegible]

[illegible] ভই ভই

+ তাঃ — [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible]

খেং ভই

ভগোইপী মখ... খুকুম মনগুরুপী হোৗশকফু [illegible] হেকপী শাংশন [illegible]। কপী থাববী ভগোই থক মমপু [illegible] শেইংনবা। পংক্তি ১বা ১০ মপোংগী) এমং

মাবা [illegible] মখুং মাগী [illegible] খোইকম খু [illegible] মথুক মাবা [illegible] খোড খোইচোং [illegible] হেকপী অদুগী মখাগী [illegible] খোড়পাকা, পুংনা থাববী [illegible] মখুক শাগদনা মই অদুগী অনিবক শাগ'ন। অমা [illegible] মখাগী পুংশাল ভসিনা থাগনি।

থক মাকথবা ধিন টক [illegible] । তাং [illegible] [illegible]

\+ ভই থাববা

\+ তা' — [illegible] । [illegible] ধিং ধিন [illegible]

খেং ভুংনা থাবা [illegible] ভই

অতিনয় — মখকী মহুগা মাকপনি।

পংথৈ ৪ন্তবা ৭ক্ষেরকপগী মতাংগী মেলকুপকী ৪বা চন্দ্রা খাইবী ৫ ওকপা, ৬ শেংতন পাবী।

মপক্কাদগী * (ক) খিং গিমর গর

(থোড) ওই

চন্দ্রা খাইবী (২) (খিন্ থেন্ তা | খিন্ থেন্ তা

খুং, থোড রেং খ) রেং (গ)

খিন্ থেন্ তা | খিন্ গিনর গর (২রক)

ওই (ঘ) ওই (ঙ)

চন্দ্রা ওকপী থেন্ তা থেন্ | — তং ট

খিং তা থেন্ | টক থর থর

শে তনাখাবী ১ তা তা তাং | খিং থেন তা

থোড রেং (চ) ওই (ছ)

খং ৮০ থেন্ | টক খং খং

রেং (জ) ওই (ঝ)

+ থেন্ — —

রেং (ঞ)

তংগোইগী মতং — (ক) চন্দ্রা খাইবী খুং পহাক (খুবাক) অমিচু খুবী হায়দোকপা অমুখা খুং অনিচু এইনি খু ত্রুচুগী কাবক অদুখ্য থেংকী খুংকী খু গানা খুংনাপবী অদুনা) কাইনবা মতি মমন-হন্দনা। মপমন পুক খুকিন থবাখা খুংকমগ নৈগনি হকচাংচুনগীদি নত্তা কাপ্পা। চেৌ অংশা খংকমচুনা লাইনবা থোংকম * (ক) ওই থাংলোক্কগ পাঙকপা ৪ (খ) রেং থোড থোডলোন অচুনগী (গ) থোড-খাপ থাবা অদুগা লোইনগনি। অদুদ্রা অমুক (ঘ) ওই থোডলোন থাবা অদুনগী (ঙ) থোডপাক তাবা মতমদুদা খুং ২শু লোমগনি মাত্রা ৩ ওমা থোডকমদুগা লোইনবা মথা অমমুং মথক অদুদা থোডকম ৮ দা শাগনবা

ওই। অতুদগী চন্দ্রা হেকপী ওকপী থাবকী থক্ত। য়াওগ্রবা খোৎকম অহূদা মেংথগী হৌবা খোংকম ও শাগনি অহুদগী। শেংডনা থাবী লাক্লি।

(৬) শেংডনা থাবী (৮) খুরকপদগী (চ) তা তা তা'দগী খুং অনি চম্পা ওকপী লোইনবা খোং মুং অহুগী চ) খুং অনিহু কোম্ব্রা হেইনবা খোঙ ওই। অহুদগী (জ) খোংদো খুং অনিদা খুবী খুদোনবী শাইরবা অতুদগী (ঝ) খোঙ ওই থাবব' লোয়নবদা খুং মং' ময়াম কোম্বরক্লনা (ঞ) খেং খোঙ থাবদা খুং অনিহু থাবা (খোং-খোকপা) এইনা থয়া হাংবা, খেংনা থৎ। নেমগব' মচো অহুম থাং-বদা, শেংডনা থাবীগী মপুং কাহে

অভিনয়:—মংক্তা অমদি প্রথম ভঙ্গীদা য়াথেং' পংথৈ ওব ১০ দা) অঙ্গবিকারদা থওদ: নোমগনি অমম্ভু: চাগ্নগনি মিংকমদ মৃকুন স্থচী এইগনি ও পিশম) দা চতুর মিলোনংতঃ শ্নিং ংসিঙ্ ওইগনি রসরাজ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রদ: িংকম তমগনি। অম্মুম্বা মতুং অসিগী নর্তুণ ঠৈরবা গুরুশিংনা পুঙ্গেলৈবী, খুক্তমা, চম্প্রা হেকপী (ওকপী চম্প্রা থাইবী, শেংডনা থাবী অম্বুম্বা থংনেগ্রো' ংনিম্নদা খুচাং চান্দ্রগীদমক্তা।

[ংহৈথ ৫ শুবা ৮ খুরকপা মতাংগী তালচপ মাত্রা ৮ গী মধ্যলয় (তালথা ১) গী ১বা লোংথৈল (১গী ১বা হৈচাইখংগী।]

মথক্তী শেংডনা থাবীদগী মমদা + তারকপা =

+

(খে — — — | টক্ — খিনং গৱ
খোং এই

* (১বা খিন্ তা খিং তা | খিন্ তা তেন্ তা
(খোঙ) মেং ইনথা মেং

তেন তা খি তা | টক — থর থর
শঙ য়েং ওই
তেন্ তাং খিং তা | খিং তা খিন্ তা
য়েং ইনবা
তেন তা খিং তা | টক্ — খিনব গর
য়েং ওই তাংথা

ক'পাইগী মথ : ১বা লোংলৈ ২বা চৈচাইখিৎপা মথোং অসিগী লোংলৈগী মরুদ চাংদি অহুম ভঙ্গীদা যাওরি। মতাং অমদা থোঙ্কমগী থারীবা। উংনিবা ওই য়েং অনিদম্মু য়েংদবা ওই। থোং ওই থাংদোকনি য়ে থোং য়েংলোমদা থাংদা ওইথোংদু ইনলকপা, লোইনবা খুৎফমহুদা থোং ওই থাবরুদা খুৎ অনিহু ওইরামদা থাযদোকনি। খুবাক অহু উপথরুনা অহুদগী য়েংথোং থাবহুদ খুগী খুদাননী পাযব। ১ফম ... মুদ্র অহুদগী লোংনা খুবী খুদোনবী থাংদাওনা চিংলকনি লোইনবা ওইথোংগী ইনলকনি। অহুদগী তুংগী নাপ য়েং পড অহু অমুক থাবরুপান মতম অহুদা লোইনব খুৎফমদা খুবাক অংনহু থেকংলকনি নাক নাকতুদগী। অহুদগী ওইথোং অংনা চৈরকনি মাড চাবহুদ মতমহুদা লোইবা খুৎ-ফমা খুবাক অনিহু নাপ কাডবা থাংগৎলকনি। থাংগৎলকপা অহুদা নাপা কাংবদ নাপাদগীদি থরদ খুৎ অহু নাপথোকতুনা। অহুদগী ওইথোং অতুগী য়ংপা য়েংথোং কারন ভারগনি। মতম অহুদা লোই-নবা খুৎ অনিহু থাদরকনি। অহুদগী ওইথেং অহু অমুক থাংদোকুনা হান্নগী হৌরকপা লোংলৈগী মথং অহু অমুক হৌরগনি। (২) মথাংগী লোংলৈ (ওই) | টক — থর থর | য়েং | তেন্ তাং খিং অ'সদগী হৌরহুনা লোংলৈ অহু অমুক লৈগনি।

ভঙ্গিনয় খোংলোন খু লোল মতুং ইন্না চকচাং শা.থক নবখবা ম্যাংখংপা লাকনি খুংশা খুংপুদা ভকথ মিংদু লোইনগনি। ঐনিবু শ্যাংদা মিং থং হুমগনি। অমুম্বা অশিনবগা লোংনবা লো লৈ অনিবু খাববদি লো লৈগী মথং কারব, নঙন ইংরব শুরুশিনা খ হনরে।

পংলৈ ৫গী মতাং ৮গী (তালচপ) মাত্রা ৮গী ২রুক শুরুকপা লৈ চাইথংপা জগোযগা।—

পুংনান মথক্ত তেংরকপগী খোং ওই ইং — খিনর পর

\+ * (খোঙ) ওই (ত খ

খে — — খেন | ইক — খিমুর পর

খোঙ খেং (ন) ওই (থ)

খে — — খো | ইন - খিনর পর

খেং (না) ওই (শ)

খে — — — | ইকু — খিনর পর

খেং (ক খোঙ ওই (ওয়াক)*

ভগোইগী পং — মথক্তী অ (ক) এইগী খোং অসিদগী খুং অনিচ হাইদোক্লব অঙ্গুবগী। (ন) খেংঙো অঙ খেংলোমদ থাংদোক্লব, খেংখোঙ ভঙ্গী খা মথ ওইরো কাংল। লোইনবা খুংপুম খুং অনি অং থবা খুদোনবী ইরুব অংমগী ক দোম মমাং অঙ উপুলপ হাবথরুকপা খুং অনি অহনা থুবী খুদোনবী থাপাঙুন পরিবর্তিত (খুংশা মমাং থেকংলকপা) মাই কাওবদা হায়রগংলক্কুনা থবাক থজিল থাংলপা কাকনি। থুং অনিচু নকুমা মক্তম অচুপা থুবী

(৪) চন্দ্রা খাইবী, ৫ গুরুকপা ও লেংথনা খাবী থংবম ভঙ্গীগা পংলৈ ওবা ১৫ মথাংদ মামগনি।

খুদোনবী পাম্নবা সন্দংশ মুদ্রাহৃদা লৈরগনি (শায়গনি) মতৌ অম্বুম্না অমুকন্না খুং অনিড্ হাইদোক্লুনা ন য়েং খোঙ পাবা প) ভাই কারণ অহুম্না শাহুনা ১রক শুরগনি অনিরক অ গী করোইবদা খবাক থক্তিলচৃনগী খুং অনিড্ হায়দোক্লুনা (ক য়েকী খোঙগা লোইননা হাইহুনা থারগনি খুং অহু লোঙনা কগদোক্লুনা। মণ্ডংসি লোংলৈনগী লৈচাইখংগী লায়না খংনহনস্ত্র। অম্বীবদা খুদোংচ নবগীদমক্তা। ঃ মণ্ড অহু পুং ওলক কেনগনবস্তু এই)

অভিনয়- শিরকর্মদা কাকী শীকিম্নবদা) খুৎকমশিং অহুমা লোইনগনি। যে লোমদগী ভাইরোমদা হাথরকপদা. মিংয়েংশিংদস্তু খু মমশিং তুগা লোইনগনি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রদা মংয়েং অতু তম্বগীদা লাইনগনি।

[পংথৈ ৫সুবা ৯সুনকপা মতাংগী গোলকপ মাত্রা ৬ তিস্রজাত (তালথ.) গী মধ্যলয়গা ঘাট ১ব লৈচাইবী।]

	+				মথকৈদগী			
খোংয়েং (ক)	থে	—	র	|	খিং	ঘিনর	গর	
					থই খ)			
য়েংখোঙ গ)	(খিন্	থেন্	তা	|	খিন্	থেন্	তা	
					ভাইখোঙ ঘ)			
য়েংখোঙ (ঙ)	খিন্	থেন্	তা	|	থেন্	গিনর	গর (২মক)	
					ভাইখোঙ (চ)			

অগোইগী মওং:— ক (খ) ভাইখোঙ হায়দোক্লা থারক্লগা য়েংখোঙমা বাঙদা ভাইখোঙনা য়েকী য়েং (গ) খোঙগী তুংদা খোংখোম্না থারগা খোঙনিং তারবা লোইনবা খুৎকমদা মাংলৈছনকী খুবী খুদোনবী পাইর খুং অনিঙনা উপনা কায়গলক্লুনা য়েংখোঙ থাবা খোঙকমগা

(অঃ চঃ ১৬।) এাংবা নেম্বা, লাম্না মকপগী।

লোইশ্না থাংলোকপা, ওইবোং য়েংকী থোংদা কারন তাদবা অরুন অমুক থবী থুদোনবী পাইবা শজু পাইরবা পাংবা লেংবা থোঙ্রিদগী চনিং কাওবদগীদি হেক্কবা মংগী মনুংদা ফজগদবা মওংদা শাংগদবা অহুম্না থোঙক্ৰম নিপাক্পা শাগদনা ওই।

অভিনয় ককচা থরুদ চুংগী থোংচুদগী নমথবা অঙ্গিকাবহুদ লোমলপ ইংপামহুন ... মুকুন ... শিকিনগনি বিনেক শ্মিত হস্তিত ওইগনি শিরকরদা কেনা, কেত য়েংতগী ... ওইদগী য়েংতা খু-শাহুদা মিংশমহুম্ন ক্ষমগনি। ... মিংক্ৰম তমগনি।

[পাংটৈথ শরবা ৯ সুংকপা মতাংগী — চাটি ১বগী ২ লোংবৈ ৩. উপালৈ জগোই। (উপালৈ ...)

মংকী থেন ... গর

(থাম ...)

লোংবৈ

(খোঙ) য়েংং(ছ) থেন্ তা থেন | — ... চ.

(ক ওই ইনবা ...)

খিং তা থেন | চা ... খর খং

ওই (এও) য়েং (চ) ... (...)

উপালৈ তা তা তাং | খি থেন তা

(য়েং (ড) ওই (চ) ...) য়েং

খং খং থেন | চক্ খং খং

খুনিং কাংবা তাবা (ত) ওই (থ) য়েং (দ)

থেন্ — — |

খুনিং কাংবা তাবা থঙ্গা (থ)

জগোইগী মওং গোপীগী উপদেশগী মওং মথক্তা থাওথরে। প্রথম ভঙ্গীদা (পরিশিষ্ট ১০ মুদ্রা মতাংগী) যাউ জগোইগী।

গোপী ওইবোক অমা মালোক্লগা ওইবোমদা, অমগী মথংগী ফো নাচা লোনেমদা থাদকপা ফ ওইবোক্না চৈৎকপা মথুদা লাইবা খুদং লোকপী খং অমা খুবাক তোনা চিনকপা ওইরোমদ্রি, অতনগী ফিরেং নোনা খাংদোকপা অমুক অমুক অনমা খুং মখা খং খাংদ চাংদোকপ। অতুদগী এরা ওইবোক অমা সবকপা থাদ তাবক। মই খাইগী তু মা চ বোক্লোক লমবা মতমদা। লাইবা খুং থনমু খুৎশাংদা লোকৎনদুনা থাংদ নাপা মপা মাখদুনা নাপমাংগী লাপথোক্লা অমুক খুৎ অনিমু থাদরকপা থাদে। অতনগী ওইবোক্তুমু থাংদোকপি (অতুনগী উপদেশ মওং তৌরকনি)।

উপদেশ বোক্লগা মাং লাকপা বোক্লগা অতুগী লাক বোক্লবাই মপাদা ওইনী লোক্লবা থাদমনি। লোইরবা খুৎকমদা খুৎ অনিমু চংশিনবা চাংশিনকনি। মেংন মাং লাকপদা মাংলাক্লা মন্না লাইকনা চোইনা খং খুনা থদাক শক্লদ খুদী খুদোকপী লাইরবা মমাং প্রাঙমুখ মাং থনা। তৌরগনি। অতুদগী ও থোক্লনা অই লাকপদা খাংদোক্লা মেংপী পোচনা মাই মপাদা খুবাক অমু মাং ওইনা শক্লি; মতমতুদা তুং বোক অমা খুনিং কাংলগা খুনিংদু থাদরক্লনি। মতমতুদা খুৎ অনি অতুনগী ঠ ওইবোক অমুক থাং-দোক্লগা ওইখুং থাংলংলগা লোইরনা উপদেশ অমু অমুকপ তৌরক্লগনি। তে মেংপী খুৎনা খুৎকমসু হাইরগীপা মাইনা। অতুনগী মমথংনি খাইরোন অনি কাংবদুদা ক থংবা। মতমতুদা ওইনী লোক্লনা খোঙ বোক শাগনি মেংকী খোঙনা থাং শাগনি। ওইতুগী পুউ মওংদা ওইনী খুবাক থমগনি উপলপ, ওইতুগী খুবাক মথক্তুদা মেংকী খুবাক্লা

মথৌ অদুম অমুক থম্মগনি। মথৌ অদুম ওইবা মগোই অসিবু উপংদ হৈরক লৈবা ফম্বী থঙ্গদনবা ওই।

অভিনয় মথক্তা লোংখৈগী মাম্নগনি। অমদি লোংখৈ উপংখ্য প্রথম ভঙ্গীদগী মাম্নগনি। খুংগাখিদা লোইখংগনি। মিৎনমখিং অহু মুকুল অবস্থা: সূচী দৃষ্টিদা মিনোক্তা স্মিত হসিত লৈ ইনগদি খোঙচোন খু লোন লোইননা চকথা চেপ্পা অহু লাক - অমুক তম্বা গুরুগী মখমদা. অদুম ওইরদা লোংখৈ উপংগী মমং থারে

[পংখৈ ৬শুব ১০ গুরুকপা তালচপ মাত্রা ৮ মধ্যলয়গী তালদা অনিগী লোংখৈ মীচাইখংগী পংখৈ ৫, ৮ সুদক মাম্নগনী।]

[পংখৈ ৬শুবা ১১ গুরুকপা মতাংগী ... অনিগুরুকপা ১বা ঘট মখক্কদা হেংগদবা ওই।

[পংখৈ ৭শুবা ১১ গুরুকপা মতাংগী তালচপ মাত্রা ৮ মধ্যলয়গী তালদা গী মাংখৈ তুনবা]

+

থে — - — । — — — —

লেপথংলক,

তা — থব থব । তা -- থেন --

(লোইঙ) থেং ওই খোঙচোন খুনি তাবা

টাক্ — থর থর | তা — থেন

মেং খোঙচো. থেং খোঙচোন খুনি তাব

টাক্ — থর থর । তা থেন্ —

ওই খোঙচোন মাম্নগনি মগোক মখাইদু

টক্ খিন্ থেন্ — | টক্ খিন্ থেন্ —

[illegible] ফিন [illegible] | [illegible] — ধর ধর
[illegible] — | [illegible] ফিন ধেন —
[illegible] | [illegible] — গর গর

+

[illegible] — [illegible] অনুপী [illegible]
— ধর ধর। [illegible] গোড়াদোলা [illegible]
[illegible]

[illegible] গোপী গুপী থাকবো।]

[illegible] — [illegible] | ফিন [illegible] ধেন —
গোড়া [illegible]
[illegible] | [illegible] ধেন — গর গর
[illegible] — [illegible] | [illegible] ফিন [illegible] —
[illegible] ধেন — গর গর

[illegible] গোড়াদোলা, [illegible] গোপী থাকবো। [illegible] গোপী থাকবো গোড়

অথবা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] প্রথম [illegible] [illegible] [illegible]
মধ্যক্রম্ যাওয়াবে, [illegible] [illegible] [illegible])।

[[illegible] [illegible] ২ [illegible] [illegible] মতান্তরে — [illegible] [illegible] ক্রম
থবা চবা চক্র [illegible] ২য় [illegible] [illegible] [illegible]]

([illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible])

(চবা) থন্ [illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] —

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] । [illegible] — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ।

৪বা চক্র [illegible] [illegible] ।

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] —
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] — [illegible] [illegible]

৪ *

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] । চবা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
৮, ৮ টি [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ; [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] ।

[illegible] — চক্র, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

([illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible])

[illegible]

(ছ) রেংগোড় ভাবা অতুদশী (ক) ভই-পাং বাগদবা এই। গোইরবা [illegible] [illegible] মাহে [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] অতুগা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ভই।

[illegible] — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] ❋ [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] । উক [illegible] [illegible]

রেং [illegible]

রে রেং।

[illegible]

[illegible] — [illegible]

ভঙ্গীবদা খুদোং চানবগীদমক মিংথোল অসি থঙহনল্লে।।

[পংখৈ ৮ সুবা ১০ ওইরকপা মতাংগী তিত্র জাত মেলকুপ মধ্যলয় মাত্রা ৬কী। (১) লৈচাইবা ওং নাক্কন চৎপি জগোই অমসুং (২) লোৎলৈ (৩) লেংনা থাবা জগোই।]

x

থে	—	ঝ	|	থিৎ	গিম্নং	গম
খোঙয়েং						
(১) । খিন্	খিম্ন	ঝং	|	খিন্	খিম্ন	ঝৎ
খোঙ ৬ই				য়েং		
খিন	খিম্ন	ঝং	|	খিন	খিম্ন	ঝং (৩)
৬ই				য়েং		(গম) অরোইবা

+

জগোইগী মওং :- থে — ঝ | থিৎ গিম্নং গম

খোঙয়েং

অসিগী মতুংদা (১) খোঙওইদা হৌরগনি ওইরোবদা চৎকনি। ওই-রোইদুনা তুংদা ওন্থোকদুনা মাংদা থাগনি খুদোম থাগনি। খোঙনিং থাগনি অহুম্বা অংগা অনম অহুমদা, খুৎথম অহু লৈ চাইবা অহু থাগনি। লৈচাইবী মখক্তা থাওগদুরে (৩.সুবকপ মতাংদা) (প্রথম-ভক্তিদ ঃ থাংবা থাঃনচিংবা) মথংদুগী খুংগম অহুমী খোঙচাইগী থাবং থেং খাম্নন অহুগী মাৎ ওইরোমদা চংপা অসি মপুং ওনক থারবা লৈচাইগী খুংগমদুগা লোইনবা অরোইবা খোঙফমদি জুংগী খোঙফম থকনী ওইগনি। অহুম লৈচাইগী জগোই অসিনীদি।

লোৎলৈ :—

১ম খেন্ তা থেন্ । — তা ই । থিং তা থেন্ । ইাক্ ধর তা

শেংজনা থাবী :—
ওখা তা তা তাং | খিৎ থেন্ তা | থং থং থেন্ টক্ থং থং
+
থে — ন

জগোইগী মওং :-- ২বা লোংলৈগী। —মতাং অমিদমি ওইখোত-থাংদোক্লনা লৈগনি। ওবা শেংজনা থাবীগী প্রথম ভঙ্গী ১১ সুরকপা মতাংগী (ওবা দা য়েংশিনবা ওই।

অভিনয় : মথক্তীশিংগুগা মাংগনি সূচী মুকুল চুটি খিংখৈ পী স্মিত, হসিত শিরকমল কেবা লৈবা খুংশা খোঙলোমশিংগুগা লোইননবা ওই। নটবর শ্যামদা জগোইশিংগী লকতা খিংয়েং ভাগনি। মওংশিংসিগী জগোই মসি হ তম্বীবদা থুনোং চাংনবগীদমক্তা লৈচাইবী লোংলৈ, শেংজনা থাবী কায়দা নর্তন তৈবা শুরুশিং ওইনিং।

[পংথৈ ৯. ১৪ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি মাত্রা ৬ তানথা ২গী ওইবা ১বা খুজেং লৈবা জগোই।]

শেংজখবী খিন থেন্ তা | খিন্ থেন্ তা খিন্ থেন তা | খিন্ খিন্দিম
পীর ২ রক খোংয়েং য়েং ওই ওই

জগাইগী মওং = খুজেং লৈবী প্রথম ভঙ্গীদা য়াওরে — । (পংথৈ ৩,বা ১৫ মতাংগ।

[পংথৈ ৯সুবা ১৪ শুরকপা মতাংগী ·· ··········· ··· ··· ১বগী থুংখোঙ মাঙ তুং কায়দোক্লগা লৈরকপা খুৎহম্বা খুৎনাম্বগী জগোই (২) খোমদোল লোমদ থাবগী]

থেন	তা	থেন	|	—	তা	টক
খোঙ য়েং (ক)				ওই (খ)		
খিং	তা	থেন্	|	থক্	থর	থর
য়েং (গ)						
তা	তা	তাং	|	খিং	থেন্	তা
খোঙনিং (ঘ)				ইম্বা (ঙ)		

থং থং খেন্ | টাক্ থং থং

যে না লৈরকপা (চ) ওই (ছ)

খেন্ — — | তাং

*

যেং (জ)

কগোইগী মওং :— খু কং লৈবী মথকীচুদগী * ওইরিবোংদা লোইনবচু মাংদা দাংদোক্লগনি থাংদোকপা অচৌবা লোয়নবা খুংকমদা খুজং লৈগীগী খু অনিচু হাইদোক'ন মাংদা খোংকমচুগা লোইননা। অচুংগী অমুক (ক) যেংকী খোং অচু মাংদা থারগনি মকংচুদা খুং অনি হাইদোকপা অচু লোইনগনি। অচুদগী চুংদা খ ওইখেংও অচু থাংগনি ওইখোং অচুগী চুংদা (গ) যেংকী খোং খুদোক্লা থারগনি। লোইনবা খুংকমদা খুং অনিচু লাক্লুনা যেংকী খুংনা থবাক থকিনা অচু সনাংশ কচু মুক্লচুদা লোংখোক্লা লমগনি ওইখু অচুনা ওই ০াকল; শংলোক্লা থর লাইথমা লৈগনি। অচুগী যেং খোং অচু মাংদা (ঙ)খুনিংনা তাগনি। (ঙ নমথগনি ওইরোমদা যেংখোং ওইখোংচোম্নু হাথ,না। অচুদগী (চ) যেং খোং অচু যেংলোমদা হাইদোক্লুনা (খাংদোক্লুনা লৈরকনি (ছ) ওইখো না মাং হানবা। অচুগী (জ) যেং খোং অচু যেংলোমদা হারগনি। মথম অনিদা লোইনবা খুংকমচুদা খুনী খুদোনবী পায়বা খুং অচু মাং কাংবদা রাংনা পুরক্লুনা অচুবা যেংখোং কাবক্লা যেং অচুদা থামিমংনি খুনী খুদোনবীং লোংনা থাদোক্লুনা। মাইংকে অচুদি খোংদেন লোমদা থারবা মং ওইরগ'ন।

[পংথৈ ১০শুবা ৯৫ শুরকপা মন্তাংগী ত্রিজাতি মাত্রা ৬ তাল ২ মধ্যলয়গা নাকন লৈ চাইবা খোংথুং মাংতুং হাইদোক্লা লৈরকপা থুং নাম্বগী লোংলৈ।]

মথক্কী তাং — —
* শেৎচ ওই

(ক) খোড তা খর খর | তা খর খর

শেৎ (ক) শেৎ (খ)

তেন টক্ থিং | তাং — — .২}

ওই (গ) ওই

তা খর খর | তা খর খর

শেৎ শেৎ

তেন্ টক্ থিং | থেন খিমর গর

ওই ওই

ভগোইগী মওঃ:— তা°, অসিদা খোচওই পাবয়°1 'ক) শেৎমা শেৎকী খোংনোমা থানা শে কী লাকপা অহুমগী খ) খোঙপাক মাঙদা থাবরা অহুমা ওইপম্ব (গ) ওইখোনো থারবদা। মতেমতুন লোইনবা থুংকমদা থুং অনিহু থুবা থুদোনবা পাইন থুদোন ময়াম কোক্ত রকপা থুংকম অহু শেৎ লাকপা চংখোড থাংবা অহুদা লোইনগনি। অহুমগী শেংখেৎ অহু তাইদোক্তুনা মাঙদা খোংপাক্তা থারবদা অহুমগী ওই খোঙগম অহুম খেৎ দাথা থারবহুদা লোইনদকপা থুংকমদ থুনা থুদোনবা পাইবা থুদোন ময়াম নোঙ্কবা অহু তাইদোক্তুনা লাকনি মাঙদা। থুব ক অহুম খাঙ ওইনবা। ওইখেংগী খোঙপাক তাবা কাওবদা অহুমা অহুমক চনগনি। অহুগী তুংদা মথক্কী থুকং নৈনিদগী মাঙ তুং তারকপা থুংগম অহুমা লৌরগনি। মতৌ অহুমা মথাগী পুংলোন অসিনা।

থেন্ তা নেম্ | — খৎ ট ,

খোড়কেৎ ওই

থিং তা তেন | তা খর খর

তা ক তা | ধিকট থেন্ তা

ধং ধং ধেন্ | টাক্ ধং ধং
মেৎমা নৈবকপা ঙই

+

ধেন্ — ত্র | ধিং পিন্ন গন্ন
মেৎ

ভংগোইগী মওং :— (পাৎৈন ওবা ১৪ মুত্রকপা মতাং) গী মাঙ ফুং থাইদোকপা খুংনাম্বগী নোংগৈন ভংগোই থগগা মাথগনি। হপক্সা নৈবকপগী থাবকপা অমু মথংকিচংবী মাথক্তা ভাংকনি। (ভক্তমঃ মাবা খাঙকম পুংকম থংগীগা)

অভিনয় :— মংকী অকুপা মংথংনি ফকচং ইংপোম খর নাইগনি। খাংনোংলিংগী মহুং ইমা ফিংজং মুকুন মচা অমু থইগনি খুৎপা-শিংগী লোইবগনি। মতৈবর ংাখক্মা ফিংজং ছমগনি।

[পাৎৈন ১০ মুত্রা ৬ মুত্রকপা মতাংগী তিস্রজাতি মাত্র ও অমাংবগী তেল চাইবী মাঙ ফুং থাইদোকপা মংথাংগ লোইনে]

পাংলোন :— ঝাংথং পন্ন গন্ন

ঝন্ন খেনা | ধিংন খেনা | ধিং খেনা | খেন্ পিন্নক
খেংথোন ঙই খে ঙই গন্ন

খেন তা — | — ধং ই | ধ ত খেন | টাক ধন্ন ধন্ন
মেৎ ঙই মেৎ ঙই

টা তা তাং | ধিং খেন্ তা | ধং ধং খেন্ | টাক্ ধং ধং
ঙই মেৎ ঙই

ভংগোইগী মওং :— খোং মেৎ ঙই মেৎ ঙই অদুগা খোঙকম নখাপ লাকনি মাথা ১, ৩ দা থাবকুপা খুৎকম। নৈক্ক নৈচাইবা ভংগোই অমু পাগাংব নৈচাইবী ভংগোই মখক্তা মেৎপদা ঙই

(৯ স্তবকপা মতং'দা)।)তন্থংগী খেন তা খেন্ অচিন মথক্তা য়াওব্রে।) হুদগী মাঙ তুং থাবা শোইবেং ওই অহুগী লাকপা অগোটহুগী খু নাবগী লোংলৈ অহু লাকনি (পংথৈ ৯ সুব, ১৪ স্তবকপা মতাংদা যে গদবা ওই)। থাবদ ময়াইদ থাগদবা ওই।

অভিনয় :— অহুদ্ মথক্তী অহুগা মাংগদব ওই।

[পংথৈ ১০তবা ১৭ স্তবকপা মতাংগী হিত্রজাতি (খেলকুপ মারওকী মধ্যলয় ১দা নাকন চৈচাইবা, ২বা খোং খুং মাঙ তুং হায়দো কপা থুনাম্নগী লোংলৈ .

পুংলোল : –

তা	ধা	ধা	|	তা	ধা	ধা	
খেংখোঙ				খেং			
তেন	টক	খিং	।	তা॰	—	—	(২বার)
ওই				ওই			
তা	ধা	ধা	|	তা	ধা	ধা	
খেং				খেং			
খেন	টক	খিং	|	খেন	গিন্না	এ	
ওই				ওই			
খে॰	ত	খে॰			তং	টি	
খেং				ওই			
খিং	ত॰	ধ॰	|	টক	ধা	ধা	
খেং				ওই			

ধা তা তাং | খিৎ থেন্ তা
খোঙনিং মংখৎনা
থৎ থৎ থেন্ | টাক্ থৎ থৎ
মেৎ লৈরকপা ওই
থেন্
মেৎ

ভংগোইগী মঙ :—পাংবৈ ১০ সুবা ১৫ সুরকপা মেলকুপ, মাত্রা
৬ কী না কন লৈচাইবী জগোইশুগা মান্নাদনি। থাবদি মথক্কী মখাই
থোকমশুগা থাগনি।

[পাংবৈ ১১ সুবা ১৮ শুরকপা মহাংগী ত্রিস্রজাতি
(মেলকুপ) মাত্রা ৬ মধ্যলয়গী ১বা চেংবৈ, ২বা নাকন
লৈচাইবী।]

ওইনগী তা থেন্ তা
খোঙ ওই *
১ খিন্ টক্ খিন্ | তা থেন্ তা
মেৎ কু মেৎ
খিন টক্ খিন্ | তা থেন্ তা
ওই ওই
২ খিন্ টক্ খিন্ | তা তা তা
মেৎ খ * * মেৎ (গ)
চাকন লৈচাইবা
* তা — — |
ওই মেৎ *

ভংগোইগী মঙ :— মথক্কী খুংগাংগী লোইনগা ওইখোঙ ওই-
খোবদা খাংখোক্লগা মেৎখোঙ চেংলোবদা খাংতুনা লোংবৈ থাক্

লৈরকনি ওই-পাঃহুদগী খই অহু অমুব অমুক থা দোকুনা অহুদগী (খ) * থিম অদিম ॥ য়েংখাদ য়েং নাকন্দ' থ ধগনি অহুদগী * যেং (গ) হাং অনিদা মা দা য়েংহুগী পোঙপাক্না নাঙগনি অহুদগী তাং (ঘ) * অসিদা ওইবোঙ থাংগ ন। লোইনব পুংকমদা থুবী হু দানবী অহু খাদোক্তুন থুবক অ মাংনইনা লাক্নি। অহুদগী যেংকী খাঙ খাবহুদা ম) * (থিন, অহুদগী হুবী থুদোনবী পাইবা সম্প শ হু অহু পাইগনি, অহুদগী থুং ম অহু থা দাঙুন। মাঙদা থুংমাং ওইতুনা লাকনি তাং গ) * অমসু তাং ধ) * অহু ফাংবদ অ কানবগী তাং (ঙ) * ওইগী খাঙফম অনিম মমহগনি থুং অনিতুম্ম লোইনব (অহুদগী মঙ অহুদ পু পাংনি বন্না অসু ইদি মাঙন অমুক শাগনি) মতমি :— বশকীদগী

তাং	—	—	।	তা	যেং	ঙ	
* ওই যে				খোঙ নই			
থিম	দিধক	তখ		দিন	খেক	ক	
থিম	ঘংধ	সন		দিন	খেং	ঙ	
থি	দিক	তক	।	থিম	খ	ঙ	
খোঙনহ থ				ঙং খে			
ত	—	—					

ওই ধ কম।

অংইগী মঙ : মৎকী ওং ইই লোংল পাঙ চাইবী ম মগনি।

অভিনব- মশকীগ মাঙগনি খুংশানিংশা লোইনবদ দিংকম দিমু ওইগনি অংঙলোংনিং খোংনমদা হকগ ইংবা মহু লোকনি।

[পাংথৈ ১১ সুবা ১৯ গুরকপা মতাংগী চতুরস্রজাতি (তাল-চপ) গাবা ৮ তালথা ১ গী উপালে ২ গী —]

পুংলোল মথক্কী তাং — — দগী তা -- থেন্ —

কম্প্পা (খাং লৈই ছ)

খিন — থেন্ — | তাং টা খিং তা

(খোং ছৈং চা লৈই ছ)

খিন — থেন — | তাং টা খিং তা

ছৈ (জ) লৈই (ঝ)

খিন — থেন — | তাং টা খিং তা

লৈই (ঞ) ছেং লৈই ছেং

তাং -- —

(খ খোংনি ভাব

কংগোইগী মথং — কহংবদগী লৌশিংফুনা চৈখোড ভুগা থবক অংধগী (চ খোংকী খোঙ অহু চৈগী খোংগী ভুগা থাবগা (কাংক) হাৎলগা লৈইবা পুংপুম খোংকী খুং অহু থাঙগৎলকপা খুংগা মথাথ অহু লৈক্কপলকপা অহুনগী (ছ) লৈইখোঙ অহু থাদা থাবা অহুথ (ঝ) ছেংখোঙ চুংলোমনা খাংদোক্রবা ছেংখোংগী খোংলাক্ত (ঝ) লৈইখোঙ থাংবা খোংখাঙ, লৈইবা পুংশাদা খুং অনিহু ছেংখোমদা কাবক্কপা অহুদগী (ঞ) লৈইখোঙ লৈইরে মনা থাংনগা (জ) ছেংকী খোঙনা লৈরকপাতি, খুংক লাইবদা ছেংগী লৈ অহুনা অমুইদা লৈরক্কনি থবাক মং অহুনা থাং অহুনা তাংনা (ছ) লৈইগী খোঙ অহুক খংলোইজা তাংলৈ অহু অমুবক্ব লৈরক-পনি। অগুম্বা উপালে অহু লৈবগনি। উপালে অনিবক লৈবা অমি তাগাইনা মথক্তা থাওম্বা। থাট - সুরকপগী ২বা মতাংদা পুংলোলদি থেম্বদা ওই।

অভিনয় – মখকীহুঙ্গা খোঙলোন মতুং ইন্না হকচাং ইপোম মাকনি অমসুং খুংশাঙ্গিংগা কোইনগ'ন ইকাইখুম্বশিংদু ফঙ্গী অমসু-কুলনচিংবগী মরক মরক্তা বসন্ত শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগা মিংথেং তমগনি।

[পংতৈ ১১ সরা ১০ সরুকপা মতাংগী তিস্রজাতি (মেন-কুপ) মাত্রা ৬ তালগী ১, মখালমগী ঘাট ৩ সরুকপগী]—

১সা নৈচাইবা হপোই, ২সা লোংতৈল, ৩বা উপতৈ ২ রক্তা অংগাই—

৩ অরুবগী ঘাট ১, ১বগীদা খেংগদনা লই।

[পংতৈ ১১ সরা ২১ সরুকপা মতাংগী চতুস্রজাতি (তাল-চপ) মাত্রা ৮ গী নৈঙাকপীগী]—

পুংলোল— মথকী লোইরকপা কথা অচুমগী

+

খে — — — | টাক্ — ধর ধর
কথা (ক) খোং ওই,(খ)

(১) {টাক্ — ধা — | ধিন — টাক্ — {গলক
(খোঙ) খেং (গ) ওই (ঘ)

তা খেন্ তা খেন্ । টাক্ — ধর ধর
(খেং (ঙ) ওই (চ) (খেং (ছ)

(২) {টিক — ক — | কিত — টক — {০!
টক্ ধিন খেন্ তাং | ধিং — ধিমর ধর

অংগোইবগী মতং:— মথক্তা ক কথা অসিমগী খোঙ ওই অমা থাংলোক্‌বা খুং অশিংবু লোইবনবা। অচুমগী (খ) খেং খোম (গ) খেংলোমদা থাবা খেংখোঙ অদুদা ওই খোংবা (ঘ) কাবন। লোইমম খুংকমদা ওই (খ) খোমদুগী খুংকমদুগী 'খুট' খুদোনবা শাইরম' (গ) খেংলোমদা হায়রকপী খেংকী খোঙকমদুগা লোইনবা খেংকী

খুৎছুনা হকচাংচুনগী থবদি পেন্দাক্লা চাবংগনি ওইগী খুৎকম অহুনা থবাক অফিম থকচুনগী নাক্লা মথাইলোংবা (থাংওইনবা) অহুম্না লম্বগনি (লাহুনা লম্বগনি) চাংবা লেম্বদা পুক অমম্ভং থবাক ওফিম কাওবদুগী মনম অহুদগী খুবী থ চানবী লাইবা অহু থাদোকনি । অহুমগী (ঘ) ওইথোকনা কারন চনবা য়েংবী খোঙচুগী চুংদা । পোইনবা খুৎকম্বা হেংলোমচুনগী খুৎ অ ন ল চুনা খুবী খুদোলবীন লাইবকনি । অহুদগী অমুক মথক্তী খোংয়েং চায়চোকপা ওই কারন খুৎ থাইদোক হাইঙ্গিন অহুম্বা থা ওই হেৎ ওই অহুম্বা অহু মাঙগী অহুম্বা ওফক লাগনি । মখদা খোঙকম ওবক চংকনি । অহুদগী খোঙকম ও ক অনি (ছ) য়েং (চ) অই (ছ) য়েং খুৎকমচুদগী মথক্তীহু কাইদনা থাকনি অহুদগী য়েং অহুদা নমথংম্নগা অমুক অইরোমদা মথৌ অহুম্না থাক্না ।

(২) বা পুংচুনগী | টাক্ — থর থর

• (২) 'টাক্ — তা — | তেন্ — টাক্ — (৩)

টক্ ঘিন তেন তা° | থিং — ঘিমর গম্ব

অংগাইগী মওং :— অমুক ওইরোমদা লাবকপা, থক্তী মওং অহুম কাইদনা ।

[পংইথ ১২শুনা ২২ শুরকপা মতাংগী ৩বা চম্প্রাহেকপী থাম্বী । — (১বগী)]

(থেন্ — ভং চ | থিং তা থেন্ —

খোংয়েং য়েং

ভং চ থিং তা | থেন্ — ঘিমর গম্ব (২)

ওই ওই

অংগাইগী মওং—মথক্তা হায়রে । ৭ শুরকপা মতাংগী ওবা চম্প্রাহেকইদা পুংলোনফি থোরৈ । অগোই অসিদা খোঙয়েং য়েং থাগনি ।

অহুদগী ওই ওই থাগনি। থুংকমদদি অলপদা থুংকমদা য়েংকী থুং অহুনা মিংচি মপা থরদি লাপতক মিংচিনা ধেংনা য়াবা অহুদা থুং অহুং বাবতি ৩ (নৈথংনা থুবাক্তা) মতৌ অতম শাংনি। অহুদগী ওইথোক থাংদোক্কনি থুংকম অহু থাদহক্কনি লোইননা। মতৌ অহুম্না ওইরেংমনা ওইথোক ওই থুংতুদগী অমুক শাগনি।

থোংফম ৮ থাগনি ৮ অহু ফাওবা শারগা (মথাগী অসি লৌরগা (শাগনি) লোইগনি থোংকম থুংকম ১।মগনি

[পংথৈ ১২ সুরা ২১ সুরকপা মতাংগী থেবগী চং তাংকপী থাদবা (১) সুরকপাগী]

ধেন্ — তেং ত । খিং ত ধেন
(থোক) য়েং য়েং
তেং টক্ খিং ত । ধন্ না ধন্ না
ওই ওই
ধেন্ — তেং — ট । খিং ত দেন্ =
যেং যেং
ত টক্ খিং ত । খিম্ন খিন্ন তাং —
ওই ওই

৮ পোইগী মতং অমম ওইগনি মথক্কী ৩।শীগা।

[পংথৈ ১২ সুরা ২২ সুরকপা মতাংগী ………… ……… ………

সেংবদা থাবা]

তং — তাং খিং । তং টক্ খিং তং
থোক য়েং ওই
দিন্ র খিন্ তা । খিন্ র খিন্ তা
য়েং ওই

তাং খিং ত্র ত্র । টক্ থা থেন্ তা
থেং ওই থেং (ক)

অংগোইগী মওং: প্রথম : ভঙ্গীগী অরোইবা অহুগা মাত্রগনি অংগোই শেংলনা থাবীদা থে গদবা ওই।

অভিনয় : খিংথেং মুকুল মুদ্রা, মীয়াংক্রা শিখর কপিত্থ, সংযুক্ত (চাইক্লং মকালাম্বা) গা লোইনগনি খু কম থোংকমলুদগী পা থক-লাক্লগা অওগী মরক্তা রসরাজ শ্রীগোবিন্দদা খিংথেং তমগনি অসিগুম্বা অংগোং মওং অনিথু ভঙ্গীদা খুদাং চানবগী দমক্রা নর্ত্তন হৈরবা নৃত্যাচার্য্যশিংনা হৈনড়াকপী চংগ্রাফেকপী, শেংলনা থাবী অসিথু ভঙ্গীনবগীদমক্রা মীং থোংখ্রে।

[শংখৈ ১৩ গুনা ২৪ শুৎকপা মতাংগী চালা মাত্রা ৮ মধ্যলয় ত্রিতাল (তালথং ৩) গুন্য অমগী ১গা নাকচৎপা ২বা বংশী হুত্ত ৩বা থাবী।]

পুংলোল :– মথক্কীনগী।

* +

তাং খিং — তত্র থর । টক্ থা থেন তা তাংলক
(থোং থেং (ক) ওই ইনবা থেং থ) ওই

অংগোবগী মওং: – + তাং সম অসিগী থেংথোং থাবা লোই-নবা খুং থুবী খুদোলনবী লোংনা থাবংখগী অইরোমদা ওইগী থোং লো বা লোইনবা খুংফমদা খুং অনিত্তম্ব কাথক্কপা উপলা অংগী অমুক +তাং সম অসিদগী থেংথোং অমুক থাবা মক্তংদা ওইথোং ইত্তকপা লোইনবা খুংফমদা ওইরোমখৎপা খুং অনিংথু ই খুদোলবী পাইরগা হাইথক্লগা থাদোকপা অহুদগী অইরোমদা খুং অনিত্তু লাকপা খুৎশা থেক্কংলক্লনা। অহুদগী চাক অসিদা থোংথেং অমুক থাবা থেন্ ওই (খ) থোং ইত্তকপা মতমহুদা লোইনবা খুংকম থুবী খুদোলবী

থেকথরগা পাইবা। অদুম্বা পুংলোল অদুদা ওসক হনগনী ভগোই। অদুদগীন্তু মথাগী বংশী হস্তমুদ্রা ভগোই পাগ্রনি।

অভিনয়ঃ—হকচাং থরা লোমগনি খুংযমশিংত্তা অথমুকুলগা লোইনগনি। শিরকর্ম (কোক্কী কর্ম) লোয়নগনি। মসরাক নটবরদা মিংকম ত্তমগান।

[পং টৈথ ১০. ২১ সুরকপা মতাংগী বংশী হস্তমুদ্রাগী চালা।

২ সুরকপগী —

তাং থিং -থর থর | টক্ — ঘিনর গর
(খোঃ) যেং (গ) ভই হনবা | যেং (ঘ)
ঘিন্ থর থর তাং | থর থর তাং থিং
যেং (ঙ) ভই হনবা | যেং (চ)
তং ট গর খেন্ | টক থিং তাং —
যেং (ছ)
ভই হ।

ভগোইগী মত — মথক্কী ওসক সুরকপা অদুদগী তুংদা
তাং থিং থর থর | টাক্ — ঘিনর গর
(গ) (ঘ)

অদি লোংথমদগী তুংদা ঘিন্ লাকপা মতুদা যেংথোক থাবগা ভই-থোক্তনা হনলকপা লোইনবা খুংককমদা পুং অংনজুনা খুবী খুদোনবী পাইগা থাদোক্লুনা লোংলা চিংকপা মতুদগী যেংকী থোক মমুক থাবকা যেংকী থোক তুংদা (চ) ভইথোক কাবন লোইনবা খুংকমদা খুং অদুদগী খুংদোন মথাঙ অঙ্গ কাবগা লকুনা বংশী হস্ত মুদ্রাদুদা ভইরোমদা শাগদবা ভই। অদুদগী যে থোক থাংদোকনী যেংলোমদা। মতৌ অদুম্বা যেংলোমদা শ থিবা অদুম ভইরোমদা অমুক লাগনি। অদুদগী অমুক ভইরোমদগী যেংতা অমুক হল্লিনকনী অদুদগী থংবী অক লাবনী।

অভিনয় - মংকোইদুগা মায়গনি হকচাং লোম্বা হাইবা অমদুং হংখী হস্ত অহ নিংখিহনংনি। থাবা চাংনীগী ৩, শুরুগপগী অংপোই থাবা মা চংপা উপলৈ ৩বা ২

তাং ধিং -তর ধর | তক্ থা ধেন্ তা {৩}
৪,থা থাবগী তাং খিং — ধর ধর | তাং ধিন্ ধেন্ তা
খোঙয়েং ইনগকপা য়েং
ধিন্ ধর ধর তাং ধর ধর তাং খিং
য়েং ওই
উপচৈ-প তা গর ধর ধেন্ গর গর ধেন্ তা
য়েং ওই ওই য়েং

অংগোইগী মঙং: — থাবা, য়েং অনিগী হাংগী খোঙকমহুদগী ওই ংনন (মাঙ চংপা) অড় শারগ্রগা য়েং খোঙ থারগনি। অতুদগী অমুক য়ে খোঙ থারবা মাংদা অতুদা লোইরবা খুংকমদা য়েংকী খুং অনংদুংহুদা ফিংখোক্লগা অতুদগী ওইখোঙ থারবা মঙমহুদা খুং ওইহ ওইনাক্লা য়ং অতুনা মাঙদা খুবাক অহু উপথরকপা হকচাং নমথবগা লোইংনা।। উপলৈ) অতুদগী য়েংখোঙ য়েংলোনদা খু কম অনিগম্র খেংলোংদা হাংমদরক্প। খেং শংখোক্লা হকচাংদগী থর নমথনা ওইনা থবাক খুঙিন্দগী নাকম। খুবী খুলোনবী পাইবা খু তুনা মথাই (প্রাঙমুখ) ওনখোক্লনা লংগনি অতুদগী ওইখোঙ য়েংখোঙগী নাক্লা খোঙলোম থারগ, অমুক ওইরোমদা ওংখোঙ থংদোক্লগা খোঙয়েংনা

* ১বা ২বা ওইদা ওইখোঙ থুংডা অমুক শাগনি অতুদগী ৩বা খেংকী অহু অমুক হনগনি। ৪বা থাবীর লাকনি।

নৈরক্লগনি উপনৈক্ক। খুংকমনা য়েংবী খুং অহুম মায় মরাদা খুরোক অহুম মমাই মাও (প্রাঙমুখ) ওইনা নৈরকুনা লোইরবা। খুনিং তাবা খুং অনি থাদবা ওইনা হাম্রা থাববা য়েং ইরুকপা লোই-রবা। থাবগী মওং অসি প্রথম ভঙ্গীগী চালীগী মাইরে। অসিগী তুংদা লাকপম্ভ মায়রক্না প্রথমঃ ৬ঙ্গীগী চালীগা মচুদি -

২বা চালী— তা তেন্ তা টাক্ | খিং তা থেন্ টাক

৩বা চালী— খিন তেন্ থর থর | টকু খিন্ তেন্ তা:

অস্নুম্না প্রথম ভঙ্গীগী মাংরগনি ২ বা অমসুং ৩রাইবা অভিনয়— অভিনয়নচিংবসু মরমগনি।

মতাং অসিদা মহারাজ চন্দ্রকীর্তি সনা হাক্ত কতগী ওইরকপা

মহাবাসকী অন্তর্দ্ধান মতুং অবির্ভাব ওইরকপগী

শাগদবা বৃন্দাবন ভঙ্গী পরেং লোইরবা।

—:(0):—

প্রণাম নৃত্য

(খুরুম্বা ভঙ্গী পারেং)

মণিপুর জগোই রাসকী

মহারাজ চন্দ্রকীর্ত্তি সনা হাকুকতপা

তনচপ মেল মাত্রা ৭. ভাগ অনি তালথা ২গী ওইদা বিলম্বিতলয়।

[পংচৈ ১বঃ— ১বা, ২বা, ৩বা গী খুরুম্বা, থাদা]

ধিং ধিন্নর গর

\+ খুং পাইবা (ক)

১বা ধিং — থেন — | ধিন্ থেন —

কাপপা (খ)

ধিন্ — থেন্ — | ধিন্ ধিন —

কাপপা পাইবা

তেন্ — টাক — | — — —

কাপপা পাইবা

— — — — | ধিং ধিন্নর গর: ৩লক:

কাপপা পাইবা

২বা

ধিন্ — থেন্ — | ধিন্ থেন্ —

ধিন্ — থেন্ — | ধিন্ ধিন্ —

তেন্ — টাক্ — | ধিং ধিন্নর গর

(৩: লক, ৩, লক্কী মপাংদা শাগদবা (

৩বা. থাবকী ।

ধিন্	—	ধেন্	—	।	ধিন্	ধেন্	—
ধিন্	—	ধেন্	—	।	ধিন্	ধিন্	—
·তেন্	—	টাক্	—	।	কং	তা	—
কে	—	–	—	।	(ঘ) কায়দা		

(ঙ) পাবা

[illegible]

[illegible] (ধিনধা, তাধা [illegible]) [illegible]

[illegible]

+ ধিন — ধেন — ধ [illegible]

[illegible]

খুদোনবী থাদোকপা [illegible]। অতুমগী মথক্কী হায়গংলকপদা (প) থিন্‌ থেন্ — । [illegible] অমুক খুবী খুদোনবী অড় [illegible]। অমুম্বা মাত্রা চদা অমুক মাত্রা [illegible] অমুক [illegible] [illegible] চাংদা শিঙ্গিয়গনবা ওই। শাগদবা ওই)। [illegible] মপু [illegible] [illegible] শাদুনা মপুং [illegible] শাগনি। [illegible] মাত্রা — — — । — — — — ।

খুসিগা [illegible] মপু [illegible] শাগনি। অতুগী [illegible], [illegible] মপুং [illegible] শাবদা [illegible] শাগদবা ওই মরে অতুম্বা ১বা অচানবা [illegible] [illegible] মপুং [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] মপুং অসিনা [illegible] শাগনি।

[illegible] ([illegible]) [illegible] মপুং [illegible] মপুং [illegible] মপুং [illegible] ([illegible]) অতুম্বা [illegible] ১ + ১, = ১১ [illegible]।

[illegible] — [illegible] ত্রিভঙ্গ মুদ্রা [illegible] [illegible] (খুকম্বা [illegible]) [illegible] ভক্তি ভাবকী মপুং [illegible] [illegible] [illegible]।

[পংথে ১বা ভুবন মেন মাত্রা ৭ তালথা ২, বিলম্বিতলয় ওবা থাংনী]

অ : - [illegible] মপুং [illegible] চংশা [illegible]।

\+ জগোইবা ওইদগী

* জেন্ — টাক্ — | কৎ তা —

থে — — — |

য়েৎ (ঙ) (ঘ) খোঙওই কারন

জগোইগী মওং= তুংদা (ঘ) খোঙ ওইনা কারন তাগনি, লোই-নবা খুৎপুদনা খুৎ অনিগী পুংশাশিং কচু তাংগংকংজুনা থজিল থবাক খুবী খুদোনবী অহুম্বা সম্পূর্ণ মত্ত মুদ্রাগুদা লৈরগনি। অহুমগী য়েৎকী খোঙয়েৎকোমদা থাদগনি। লোইননা খুৎকমহুদা= ডুপথঙনা লৈখংলক্লগা থরদং পুখংলকহুনা লোংনা থাদরক্লনি নাক অনিদা থর হায়দোক্লুনা।

অভিনয়= ওকথা কেংনি পুংকম অহুমা লোইননা, জগোইবা খুৎকমহুদা ওইরোমদা ওক চংকনি। মিংয়ং মুকুল, মুদ্রা পশি শিঞ্জিনগনি, রসরাজদা মিংয়েং তমগনি।

[পংথৈ ১বা তুরথ মেলগী ... ১. তুরকপা মতাংগী .... মাংচৎলগা লেঙন থাদৌ]

থকী সমদগী

\+

খে — — — | থর থর থর

খোঙ (ঙ) য়েৎ (চ) খোঙ কুপথা

থর থর থর থর | থর থর থর

তা — তা — | জেন্ তা —

টেক্ ধ্র খেন — | খিন খিন তা

খোঙয়েৎ (ছ) ওই (ঞ)

খেন্ — খিন্ — | জেন্ টাক্ —

য়েৎ কারন (৩) ওই (থ)

তাং — — — |

য়েৎ (দ)

+

ভঙ্গাইগী মওং= খোঙয়েং (ঙ) খেন্ সম অসিদা থাম্বদগী (চ) খোং চুপথাং লাকপা খুৎ অনি থাদুনা অহুদগী (ছ) ওইখোঙ অহু থাম্বগনি মাংদা। অহুদগী (জ) য়েংখোঙ অহুং মাংদা থাম্বগনি, লোইনবা খুৎকম চম্প্রা একপা খুৎ অনিগী ওইবা মওং অহু য়েংখোঙগা লোইননা শাম্বগনি। চম্প্রা একপা মওং অসি প্রথম ভঙ্গীদা য়াও-খ্রে......। অহুদগী (ঝ) ওইখোঙ অহু য়েংকৌ তুংদা থাম্বগনি লোই-নবা খুৎপুদা উপথরকপা খুংশাঙ্গিং শাম্বগনি। অহুদগী (ঞ) য়েং খোঙ ওইগী খোঙগী তুংদা কারন ভাম্বগনি। লোইনবা খুৎকমদা খুংশাঙ্গিং খুবী খুদোনবী পাইরবা খুৎকম অহু প্রাঙমুখ (মমায় মাং ওননা। অহুদা চিনলোক্রবা ওইগনি। অহুদগী (ক) ওইখোঙ থাম্বা অমসুং (খ) য়েংকৌ খোঙ থাংনদা, লোইনবা খুৎকমদা খুৎ অনিচ উপথর্ক্লনা য়েংকৌ খোঙ থাম্বদা খুবী খুদোনবী পাইরবা খুৎকম অহু থাদোকদবা ওই। রাংবা নেম্বদা খোইদোদগী থবাক মাংথবগী মঙ্গংদা শাগদবা ওই।

অভিনয়= খুৎশাঙ্গিংগী মতুং ঊনগনি শিরকঃ (কোকী মথৌ) দা খোংলোন মতুং ইন্না শাংথক অহু লাকনি। মিৎয়েংদা মুকুল, সচী শিংজম্বগনি। রসরাজ কৃষ্ণচন্দ্রদা মিংয়েং তমগনি। অসিগুম্বা মওং অসি নৃত্যাচার্যশিং, তত্ত্বীবদা খুদোং চানবগীনমক পে তনা থংবী থংহনবরে।

[পংথৈ ১বা ২সুরকপা মতাংগী — অইফবা জগোই লৈচাইবা]

+

তাং	—	—	গরগর	I	গরগর	গরগর	গরগর
খোঙয়েং (ক)					ওই (খ)		

ধেন্	—	তা	—	|	তা	ধেন্	—
য়েং (গ)					(ঘ) ওই কারন		
তা	—	ধেন্	—	|	তা	তা	—
য়েং (ঙ)		ওই (চ)			য়েং (য়েংতগী অমুক হৌবা)		
ধেন্	—	—	—	|	তা	—	—
ওই					য়েং কারন		
টাক	—	থর	থর	|	গরগর	গরগর	গরগর
ওই		য়েং			ওই		
ধেন্	—	ত	—	|	তা	ধেন্	—
য়েং					ওই কারন		
তা	—	ধেন	—	|	তা	তা	—
য়েং		ওই			য়েং		
ধেন	—	—	—	|	না	—	—
ওই		য়েং কারন			য়েং কারন		
টাক	—	—	—	|	—	গর	গর
ওই		য়েং			ওই		

অপোইগী মতং — প্রথম ভঙ্গীগা মাংগনি (পাংথ ১বা নম্বরগা

+

মতাং) মথক্কী সম (ক) তা অসিদা য়েংকী খোং থাদুম্বা. খুং অনিদা লোইনা। অতুম্বা থাংবা হেংখোক অতুমগী ওই বা খোং ওইরোমদা থাদবা, লোইনবা খুংকমদা খুং অনি অতুম্ব খবা খুদোনবা পাইরক্পা ওইরোমদা লাকবা ওইগী খুংনা থর হেংদোক্লা (শাংদোক্লা) য়েংবা খুংগা ওই নাকতুংগীদি হেন্দোকুনা, অতুম্বা খুংকম অতুম্বা খোংবা লোংজুমদগীদি হেনগংবা খুং অনিতুনা য়েংবা গা খোং য়েংলোমদা

থারবদা, খুৎকম অনিতুম্ম লোইনবদা, খুৎকম অদু উপনা হায়গৎলক্লনা লোন্না খুবী খুদোনবী অদুম্ম থাদোক্লনা শাগনি থর নমথরক্লনা। অদুদগী য়েংকী খোঙ তুংদা (ঘ) ওইখোঙনা কারন চনগনি। মতম অদুদা লোইনবা খুৎকমদা খুৎ অনিমুগী খুবাক্তা খুৎশা ময়াম খুৎ-নাপ্রবীদগী ব্যবর্তিত (লেপথরকপা) ওইদুনা লাকগৎলক্লনী। অদুদগী (ঙ) য়েংখোঙ য়েংলোমদা থাংদোকপা লোইননা (চ) ওইখোঙদু ইন-শক্লনী (শিংচিল্লকনী) মথমদুদা লোইনবা খুৎকমদুদা খুৎশাশিংদু পরিবর্তিত (হাংদোক্লকপা) অদু ওইগনী। অদুদগী খুবী খুদোনবী পাইরদা খুৎকম অদু থবাক থজিল থক্লা লৈরগনি। থকী উৎগ্রাবা (শাগ্রীবা) মওং মখোই অদুম্না অমুক য়েংলোমদা য়েংলী খোঙ থাং-দোক্লনা ওইরবাদা শাগদনা ওই। (কম্না হম্রা পুংলোন অসিগী মওংদা) মওংশিং অসি প্রথম ভঙ্গীগী মওং মাল্লগনি।

(পংথৈ ১বা ভঙ্গীগী ৩ মুরকপা মতাংগী) পুংলোনদি খেল্লগনী।

অভিনয়= চিংলেমগনী ওকথা থরদং চেপথগনি খোঙলোন পুংলোনগা মথং ইমা অঙ্গ বিক্ষেপ ইপোম লৈতনগনী মুকুল, অধমুকুল দৃষ্টি ওইগনী খুৎশাগা লোইনবদা, স্মিত, হসিত মোমান মিনোক) লৈতেংগনী অমসুং নটবর শ্যামদা মিংয়েং তমগনি।

অসুম্না ভাগোইগী মওং অসিবু নটুং হৈরবা গুরুশিংনা অহৈবী লৈ চাইথবী হায়না ভঙ্গীবদা খুদোং চানবগীদমক্তা থংহনখ্রে।

[পংথৈ ১বা ৩ মুরকপা মতাংগী অহৈবী লৈচাইথবী]

\+ থকীদগী

টাক্	—	—	—	|	—	থর	থর	
+								
ধিন্	—	ধেন্	—	|	—	থর	থর	

টাক্	—	থেন্	—	|	—	থর	থর
টাক্	—	থর	থর	|	তেন্	টাক্	—
খিৎ	—	তা	—	|	তেন্	—	—
টাক্	—	—	—	¦	—	গর	গর '১;
				|	খিৎ	ত্র	থর (অরোইবদ,)

জগোইগী মওং= মওং অসি থক্তা শাখ্রিবা অতুগা মওং অমতনি পুং খেন্নবতনী।

[পংখৈ ১বা. ৪ সুরকপা মতাংগী .... অকৈবা জগোই লৈচাইথবা ;

(তাং	—	খিং	তা	|	টক	তিন	—
ধে	—	—	—	|	খিং	[illegible]	থর '২.
তাং	—	খিং	তা	|	টক	তিন্	—
ধে	—	তিন	[illegible]	|	তেন	টক্	—
খিৎ	—	তা	—	|	তেন্	—	—
টাক্	—	—	—	|	খিৎ	থর	থর

জগোইগী মওং= অকৈবা জগোই লৈচাইবী অসিনু মথকীগী মায়রগনি। পুংলাক্পদি খেন্নবদা ওই তাল মাত্রাদি অমতনি। মতাং অসিদা ওইদগী হৌরকপা অমসুং য়েংতগী হৌরকপা অদুগা ৬ রক ওইগনি। মপুংফদা ২রক ওইবদা শাগদবা ওই। (পংখৈ ১, ৯ সুরকপা মতাং, প্রথমগীগা মায়গনী) অভিনয়সু মথকীগা মায়রগনি।

[পংখৈ ১বা, ৫ সুরকপা মতাংগী — ১বা অকৈবা লৈচাইথবা, ২বা লোংলৈ ৩বা অকৈবা]

১খা   খিং খর খর থকোদগী

+

[তেন্ — তা — | টাক খিং —

থোড় য়েং   এই কারন

তেন্ — — — | খিং খর খর (২)

য়েং চিংশিনবা   এই

২বা ((তেন্ — তা | ৮ টাক্ খিং —

য়েং   এই কারন

তংগোই মতং = ১বা থকী অইগী অত্ত কাইনা লাংনি পুং থেবনচনি। তংগোই অসি এই খাঙ্গদবগী থৌরকুনা য়েক্তবী অমুক হোৌরকুনা মপুং অমা শাওননি। অংদবী হংলোমদা এই ০ কারন তাওগনি, অতুদগী লোংইন, তাওক্ত্ন।

লোংলৈগী

২বা থেন — তা — | থেন — —

থোড় য়েং   এইইনা   য়েং

টাক্ — থেন — | খিন নর গর

য়েং   এই   এই

থেন — খিন্ — | খিন — নগর

য়েং (ক)   (খ) এই কারন্

থেন — — — | খিন্ — নগর

য়েং   চিং শিনবা   এই

* থেন্ — খিন্ — | খিন — নগর

৩বা অকোবী য়েং

থে — — — | খিং খর খর (২)

(২বা দগী অমুক হোৌরকপা)

ভাগোই মৎং — লোংলৈ মওংদি প্রথম ভঙ্গিদা য়াওংব্র থাট, অচিংথদা মওং অদুম্বা য়েংহোক্ত খাংদোকপা ওই খোঙ তু থৈনব মচমচুদা লোইনবা খুৎ ওইরোমদগী য়েংনবী খুৎনা লোংনা চিংলকপা ওইগনি। অহুদগী য়েৎ খোঙ অদু অমুক তুং ওইরপ খাংদোকপা য়েংলোমদা মতমচুদা লোইনবা খুৎফমদা খুৎ অনি অদু নাক অনিদা থর হাংদোকপা অহুদগী ওই খোঙনা থৈরপা মাং তাংবা মচমচুদা ওই খোঙ [illegible] য়েংথোক্ত কারন অহুদগী ওই লোং তুংদা মং খোঙ কারন অহুদগী ওইখোঙ থাংবা, মতম অদুদা লোইনবা [illegible] নাক অনিদা [illegible] খুৎ অনিহু [illegible] (লৈকংলকুনা) খুৎশাদি ও নাপা [illegible] থর [illegible] অহুদগী [illegible] অনিহু মাংদা [illegible] অদগী [illegible] ইরক্কনি। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ভাগোই মৎং — অথৈবীগী ওই থাংদোক্লবা য়েংলোমদা য়েংকী খোঙ থাংবা য়েং খোঙ [illegible] ওই কারন অহুদগী য়েং খোঙ থাংদোকপা [illegible] অহুম্বা য়েং খোঙ অমুক থাংদোকপা ওইরোমদা [illegible] মওংসি পুংগী [illegible] [illegible] অখেনবা [illegible] খুৎয় মদম্ব ওই। [illegible] অহুম [illegible] সমদগী অমুক লৌচনা [illegible] ওই [illegible] মপুং। ([illegible] অথৈবীদগী)

[পংথৈ ১বা ও সুরকপ মতাংগী...............................

১বা অথৈবা লৈচাইথবী, ২বা লোংলৈ থাবা।

ভঃ চঃ ২বা।

খুরুম্বা ভঙ্গী পরেং

থকৌদগী | খিং থর থর
৫বা: (তেন — তা — | টাকু খিং
থেন — — — | খিং থর থর (২)

ভংগাইগী মওং— ১বা, অকৈবা ভংগাই লৈচাইবা অসি মথকীগ মায়গনি মওং অমত্তনি।

অরে ইংদা— | খিং ইর থর
থোক ইই
তা — তা — | তেন তা —
থেং ওই কারন

ভংগাইগী মওং, অসি যাওবা মথকী অকৈবা ভংগাই লৈচাইরবী মওংশুগী কারং ওইবা কারন কাওবা মায়গনবা ওই।

১২: থাব

১ও থং থেন — | খিন খিন্ তা
থোক থেং ওই ইং কপা থেং ওই
থং — খিন — | তেন্ টাক্
থং ওই * থেং
তাং

* ৫ই খঙ্গ

ভংগাইগী মওং— এক্ত তাংওবা লোংলৈ লোকথেং থংবা অহুম হৌরক। (শাংকপা) লোংলৈ লৈরকনি থেন্ — খিন — তাওবদা খুং শনিহু হায়রকপা কাওবা। অহুমগা মাংদা থেংথোক থাংগনি মাংদা এই থাংগনি অমম্বং কয়গনি। লোইনবা খুংকমদা মংথোক থাংবদা খুং অনিহু উংদনা খুবী হৌলেনবী শায়রবগী তায়গং-লক্কুনা লোইনগনি অহুমগী * ওই থোক মাংদা অরুক থারবহুদা খুৎকম অহু লোংথংলক্লুনা কয় অহুগা লোইননা থারগনি (লোংথোকনি)

অভিনয় — থকোশিংনুপা যাম্নরগনি থাবনুদা থুংফম শম্নুদ মিংকন মুকুলদৃষ্টি সিফিনগনি।

(পংথৈ ২বা, ৭ সুরকপা মলাংগী ভিত্রপ্লাতি ; মেকুপ) মাত্রা ৬ তালথা ২ মধ্যলয় নাক লৈচাইবা।

+

* তাং থর থর | তেন্ তাক্ টক্

কয়থদগী খোঙওই (ক)

(ধিং থর থর | তেন্ তা টক্ ১)

খোং.য়েং (খ) য়েং (গ)

থেন্ তা থেন্ | টক্ ধিরর গর

য়েং (ঘ) য়েং

ধিন্ থর থর | তেন্ তা টক্ (২) *

ওই (ঙ) কপা ওই

(ধিং থর থর | তেন্ তা টক (১)

য়েং ওই

থেন্ তা থেন্ | টক্ ধিরর গর

য়েং (ঘ) য়েং

ধিন্ — — | ধেন্ — —

ওই কপা (ঙ) হোৗগংপা ওই (চ)

+

ত ধিরাং

য়েং থারবা (ছ)

+

অগোইগী মওং = * তাং অসিদগী কপা কয়দ থুডিদ লৈতা-দবা, থুং অনিদি লোংনা থাবা ওইগনি মতমদুদা। অদুদগী হোৗগংলকুনা

(ক) ওই খোঙ থায়রগা (খ) য়েৎ খোঙনা য়েৎ নাকন্দা খোঙথোক্লা থারবা (ক্ষচীপাদনা) থারবা ওই খোঙক-হূমগী লাপ্লবদা খোঙদোন থারীবা অদু কাওবদা বাপ অমগা খুবাক শীরি (হেন্দুলদনা) হারপদবা ওই। লোইনবা খুৎকময়ুনা খুৎ অনিহুগী খুবী খুদোনবী পাইরব সম্নংগা চঙ অচুমগী খুদোনশিং ঘর থেকলহুনা লৈরগনি য়ে' নাকন অদুদা। অচুমগী (গ) য়েৎ খোঙ অদু খোঙপাক্লা তারগনি মাংলোমা লোইবা খু' অদুনা খুৎ অনি অদু খুবী খুদোনবী হাপ্দোকুনা হায়দোকুনা লাকনি। অদুগা অমুক (ঙ) (গ) পুংদোকুনা খোঙ ওই, ওই থাগনি অদুগা ওই খোঙ খুদোমা ওই নাক্তা থাগনি অমমুং খোংপাকুনা মাংদা থারগনি। মতমদুদা লোইনবা খুৎকময়ুনা য়েৎলোমদগী লাকপা খুৎ অনিদু ওই নাকন ওই খোঙনা থাবদা খুবাক অনি অদু খুদোন হায়গৎহুনা লৈগবি ওইথোক্লা মাংদা থাব অদু কাওবদা। খুৎকী থাংব নেম্বদ থাংমদ্রী থবাক থজিন কাওবদা, য়েংলোমদা লাকপা য়েৎখুৎনা থব হেন্দোকনি, ওইরোমদা লাকপদা ওই খুৎনা থ- হেন্দোকনি। (হায়ব্রবশিং অসি য়েৎত ওইদ শাবা অদুদা অনিরক শারবা) অদুদগী (ঙ) য়েংকী খুৎশা অদু কহিল্লগা ওই লাকপদা (চ) মমথগনি (ঙ) (খিন্) অচিদা তাংদা কমথবা মওংঙুম্না। খুৎকমদি পভাক (খুবাক) অদু মথাদা মথাই ওইগনি। অদুদগী অমুক হৌংগনি (খ দগী ঙ) কাওবহুদগী। অদুদগী খুৎ অনি লায়দোকুনা থারগনি য়েৎ খোঙ থাবহুগা লোইমা। মদুদি কমরক্নদগী হৌগংলকুন, (চ) খোঙওই থারবদুদগী (ছ) য়েৎখোঙ থারবদ লোইনবা খু কদা খুৎ অনিদু হায়দোকুনা থারগনি।

অভিনয় — হকচাং (অঙ্গ) বিকাশদ য়েৎ: ওইদ থবা হায়গনি। খুৎ শালিংগা মিৎয়েংশিংগা লোইনগনি অদুগী নটবর শ্যামদা থিংয়েং তমগনি।

[পাংথৈ ৩বা ৮ স্বরকপা মতাংগী ত্রিকাতি (তেলকুপ) মাত্রা ও মধ্যলয়গী খোঙকুপথাং লৈচাইবা, নাক লৈতাইবা, চক্র লৈবা, পেংনা থাবা ।]

ভগোইগী মওং = মগোই প্রকার: ভঙ্গি থাম্নগনি (পাংথৈ ৪বা, ১৬ স্বরকপা মতাংগী ৩ বা) ।

\+ ।   *

৩ ধিন্না — — | — থর থর

(থর থর থর | থর থর থর ২}

তা থর থর | তেন্ টাক —

} খিৎ ত্র ধিন্ | তা থেন্ তা }

(টক্ খিৎত) তেন | তা থেন তা) কম্প কম্পা

তা থর থর | তা তা তা

(খেন্ — খন | টক্ ধিন টক্

খিন তাং — | খিৎ থর থর (২}

খেন্ — খন্ | টক্ খিন্ টকা

(খিন্ খেন্ তা | টেক্ খিন্ টক (২}

খিন্ তাং — | খিং থর থর

খেন্ — খন | টক্ খিন্ টক্

খিন্ তাং —

*

ভগোইগী মওং = খোঙ কুপ্পাংদা খুং ওকিগী পুক্তা নাম, নাম লৈবা মচাংকা ওইগনি । অহুমগী পুং থাইরকপা লৈচাইবা খোঙ অহুমগী নাকলৈতাইবা হৌবা চক্র ওনি পাংথেন থাবীসিং অমি থেরক ভঙ্গিগ থাম্নগনি । [৩ পাংথৈ ৪বা ১৬, স্বরকপা মতাংগী]

[পংথৈ ৩বা ৯ সুরকপা মতাংগী..................১বা নাকৈগী চাইবী, ২বা থোঙকারন, ৩বা লোংথৈ]

ধিন্‌ তাং — — | — — —
* +
তাং — থেন্‌ | তা থেন্‌ তা
য়েং ক) য়েং (খ)
* { টাক ধিং তা থেন্‌ | তা থেন্‌ তা (ঙ) লক
ওই (গ) ওই (ঘ) { (গ (ঘ) য়েং য়েংশু ওইগনি
(লোংথৈ) ধিন্‌ থেন্‌ তা | ধিন্‌ থেন্‌ তা
ধিন্‌ — থেন্‌ | তা থেন্‌ তা (২} *

অপোকৈগী মথং — কমলগী অহুংগী হোৌগংলক্লা - ধিন্‌তাং — — | — — * কমলগদগী হৌগংলগা অহুমগী থোঙয়েংনা ক, য়েংকী নাকল থোঙদোগা থাগনি অহুমগী খ: থোঙপাকা মাংলোমদা কমুক থাগনি মতৌ অচম্বা ওই থোক অহুম থাগদবা ওই। লেইনবা পুংকমদা চয়্বা অহুমগী হৌগংলকপদা পুং অনি য়েংলোমদা লাক্লা য়েংথোঙ থোংলোমা থাবহুনা পুং অনিদু খুবী খুদানবী পাইগনি। খাং মগ্না হকচা মগীদি থম্ব লাপ্প অহুমগী মাংদা থাবা য়েংকী থোঙহু অমম্বুং ওইরোমদগী থোঙকম অহুগা লোইননা পুংশাদা মমাম্ব অহু থাদোক্লা ওই য়োমদা লায়রকনি খুবাক অত মাং লইননা। মগাই ওনথেক্লা) ওইগী থোঙকম ওই (গ) ওই ঘ থাবহুদা ওইগনি। ওই, ওই, য়েং, যেং, মংগী, অহুম থোঙকম খুংকম অহুদা পুংলোম্নুগা লোইননা মপুং তকক্লক শাগনি ওমক শাবকপগী অয়োই থোঙকম ওই অহুং মাং থাবা অহুমগী য়েং থোঙকমহুম মাংদা থাবা ওইগনি অহুমগী

য়েংবী খোঙগী তুংদা ওই খোঙ কায়ন চৎগনি। মতৌ অমুম্বা ওই চাক থর থেন্ । ওই তা থেন্ ত। লোইনবা খুৎকম ওরক সুরকপগী অরোইব ওইগী খোঙকমচুদা থবী খুদোন্দবী পাইরগনি অহু কী য়েংবী খোঙকম মাংদ থারব অচুম্বা খুং অনিহু লোংখোকনি অহুদগী ওই খোঙনা কায়ন চনবহুদা খুৎকম অনিহু ওইবোন হায় দোকনি। অহুদগী লোংলৈ লৈরকনি। ধিন্ থেন্ তা পুংলোন অসিদগী, অহুদগী অরোইবদা তা থেন্ তা অনিদ ওই খোঙ তাবগনি। অহুদগী অমুক হোৌগনি মতৌ অমুম্বা ২রক শারগা (মথাগীসিভাগনি)।

[পাংথৈ ৩বা ৯ সুরকপা মতাং——————— মথাগী নাক লৈ চাইবী, প্রথম ভঙ্গিগা মান্নরগনি ৪বা নাক লৈ চাইবী]

জগোইগী মওং।—

● ৪বা টক্ ধিংত থেন্ । তা থেন তা (৩লক) জগোই মওং মথক্ গ মান্নরগনি অমুম্বা পুং লোন অসিগী (৩লকী) তুংদা নাকল লৌরবা খুং অহুদগী কমথগনি (য়েং লোয়দগী লৌরগা ওইরে মদু) ৫বা, কমথব, ৬, পা খুৎহনবা ৭ পা, চন্দ্রাওকপী, ৮বা, লেংতনা থাবীসিং অসি প্রথম ভঙ্গিগা মান্নরগনি।

[পাংথৈ ৩বা ১০ সুরকপা মতাংগী তিগ্রজাতি (য়েলহুপ) ———————কা জগোই প্রথম ভঙ্গি মান্নরগনি।]

১বা খোঙকুপথাং মচং খুজেং উ-পী, ২বা লৈ চাইবী, ৩বা নাকম লৈ চাইবী, ৪বা হোৌগৎপা খুং হনবী, ৫বা উপলৈ (উপলৈ ২রক) অম অসিনচিংবা অসি প্রথম ভঙ্গিগা মান্নরগনি (পাংথৈ ৪বা ১৮ সুর মতাং)

অভিনয় = অভিনয়দর্পণদা যাওরগনি।

[পংথৈ ৪বা, ১১ সুরকপা মতাংগী তালচপ চতুস্রজাতি মাত্রা ৮ বিলম্বিতলয়গী থৈনহুন অহংগাই।]

অহংগী মথং = থৈনহুন অহোই অভিনয় প্রথম ভঙ্গিপা যাওরগনি (পংথৈ ৫বা ১৩ সুরকপা মতাংগী।

অহংবা পুং =

ধিং	—	ধর	ধর	|	টক	ধিন্	ধিন্	তা
+								
ধেন্	—	—	—	|	—	—	—	

অহুম্বা অহোইগী মথং = হৃদয়দা থৈরোয়দগী য়েংবী খুং অচৎনা য়েং লোয়দা কয়রকুনা খোংড য়েং থাবগা লোইননা খুবী খুজোনবী পায়রম্বদগী থাদোকুনা অবা (খুং জো থংলকপা) অহুম্বা পারবদগী লোংথৈ উপথৈ থেংনা যাওরকপা চেপ্তুদগী (থম্ভগী) মুক থোংগনি অচম্বা মপুংফা লকপাগনি। (ধেন ধাং ধি তা | থেন্ গিদর গর) অহুম সুরকপগী পুংলোন অসিদা লোয়রগনি গিদর গর অসি হাপ্লুনা। অরোইবা অসিদি কম্পন লোইগনি।

অভিনয় = প্রথম ভঙ্গিপা যাওগদবা ওই মথং অমতন।

[পংথৈ ৪বা ১২ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি (মেলকুপ) মাত্রা ৬ (তালথা ২) গী মধ্যলয়গী খাট ১বা, থৈচাইবী, ২বা লোংথৈ, ৩বা উপথৈ (উপথৈ ২) অকোনবা কম্বা।]

অহোইগী মথং = প্রথম ভঙ্গিপা যাওরগনি।

পুংলোমণ্ডু মাত্রনি ।—পরমা—

+
থিন্ খেন্ তা । থিন্ খেন্ তা ।.........
+
খেন্

পংখৈ ও সুবা ১৩ সুরকপা মতাংগী তালচপ মাত্রা ৮ (তালথা ২) দ্রুতলয়গী লোওলৈ উপলে ৩. লক্কা ।

+ +
খেন্ — । টক খরখর । তাঃ টকখিং । তংট খিংত
 খোগংপা খেং ওই ইনবা খেং
খেন্ টক্‌খিন্ । টক্‌খিন নগ্ন । খেন টকখিন্ । তংট খিন্ন
ওই খেং ওই খেং ওই
খেন্ তাঃখিন্ । টক্ — । — — । — গ্র গ্র
ওই খেং খেং ক) ওই (খ) খেং (গ) ওই খেং (ঘ)
তাঃ টকখিং । তংট খিংত । খেন্ টকখিন্ । টক্‌খিন নগ্ন
খেন্ টক্‌খিন্ । তংট খিন্ন । খেন্ তাংখিন । টক্ —

ভগোইগী মওঃ — লোংলৈ উপলৈ অহুমমক ওইগনি । লোংলৈ উপলৈ মথক্তা অমদি প্রথম ভঙ্গিমা হাওগ্রে পুং খেমমশনি । উপলৈ লৈরপা ওই খোঙ ওইরোমদা থাংব (ক) অই খোংহুদা (খ) খেং খোঙনা কাবন চনগনি । লোইনবা খুংফমদা খুং অহু হায়গংলক্‌না পুবাক অহু থোঙমুখ (মমাই ২ঃ ওম্মুনা) থনগনি মাই মপা মাইদগীদি থর লাপলপ মিংচিনা খেংবা অহুদা ১ওমহুদা ওইরোমদা থর চেপকনি হকচাং অমমুং চংস্তু লোইনবা অদুদগী (গ) ওই খোঙ থাংলপা (ঘ) খেং খোঙ থাংলপা লৈরকপা লোংলৈ অহু অমুক লৈগনি + তাং পব

অসিগী মচুমা চহুমলক তুরুকপা মতুংদি থুং থনবা মচু য়াওরাই। অভিনয় — থুংলাশিংচুপা বিংকমশিংচুপা লোইনগনি হকচাংগী —। তেক-চুপা লাইথবা মিংয়েংশিংস্থ মুকুট পদ্মমুকুল শিজিন্নগনি অমসুং বিলোকা শিন্ত ফজিত ওইগনি রস রাজ শ্রীগোবিন্দদা সুচী দৃষ্টি সগাদ মওং অসিদু নর্তন হৈরব থুকশিনা লোইনৈ উপলৈ থারনা শান্দোকখরে।

[পাংথৈ ৫বা, ১৯ সুরকপা মতাংগী মাট অনিতুরকপা মথক্কী মাটিতা লেংগতবা ওই] (প্রথম ভঙ্গ্ গ মাগনি)

[পাংথৈ ১৫ সুরকপা মতাংগী তালচম মাত্রা ৮ (তালে ২) ১বা অইকদা লৈতাকনী, ২বা থুংলনবী উপলৈ মথাংদা অমসুং চেতলহনী]

+					১বা			
ধে	—	টক্	গ্রা	|	ধিন্	ধিন্	তেং	তিং
(ক)					থোং থেং থ	(গ)	ওই	থারন
গিরগ	ধে	ধিন্	ধিন্	|	তাং	তটক	তা	তেম
২বা (ঘ	থেং	ঙ	ওই	|	থেং থারন (চ)		ওই	ছ
উপলৈ তেম	গ্রতা	ট	টক	|	তাং	—	টক	তেং
	(জ	থে	ওই		ওই থে (ঝ) ওই			
ধিন্	ধিন	তাং	ধিংত	|	ধিমগ্রা	ধে	ধিন্	ধিন্
তাং	তটক্	-তা	তেম	|	তেমা	গ্রতাং	-ট	টক,

+

তাং

অপোইবী মওং (ক) হৌগংপা (খ) থেং থোং থাবদা খুঁদম কনিদম ওইরোমদনী থুবী থুদে নবী পাগহনা থারককপা, থেং থোং থাবকপা লোইননা থাদোকপা অহুমগী থেং থোংবা (গ) ওই থোং থারন তাংবা,

মতম অদুদা খুৎকম অনিহু ওইরোমদা হায়রকপা, হাংবা নেম্বদা খাংল-গনা থবাক-থক্তিন কাওবদ শিজিন্নগনি। হায়দোকপা অদুদা মেংলোম লাকপদা মেংকী খুনা থর কেংলাকপা, ওইরোম লাক খু ৬ই খুংজুনা থর কেন্নোক্লা হকচাংদগী। অদুদগী মাদা (ঘ) মেং খোঙ, খাংলবা মেংকী খুং অদুমক লোইনবা লোংনা হায়দোক্লা। অদুদগী ঙ ওই খোঙ অদু খাংলবা ওইখোঙ ভুদা (চ) মেং কাদন। লোইনবা খুংকম অদুদা মেংকী খুং অদু হায়বা লোক্লা (লোংখৎলক্লা) মাই কাওবদা লাক্লগা থবাকথক্লদা খুবীপুদাম্বী পাইবা (সম্পা হন্দু) অদু লইদুনা (লাইদুনা) লেরবা অদুদগী ছ ওই খোঙ অদু খাংলগা মেংকী লাকলোমদা ছ মেং থাংদোকপা, খুংফংগী লোইনবা অদুদগী (জ) ওই মেং খোঙ খাংলগা নৈদা উপদৈ অদু লেরকন। অদুদগী ওই থাংদোক্লগা অদুক হন্না লাক্লবী। (হিদা থকী লেংদুগা চৎলগনি) অসুবা অহৈবা নৈঙাকী উপদৈ গাই লমি ৬,লক শাগৎবদা নংঙাই-রদা + ডাং অহুমগী লোইগনি।

অহিনম = হকচাং মেং ৬ইদ থর নেম্বা অমত্তু খেকপা হায়দুনা শিজিন্নগনি। মিৎকম মুকুল অধমুদ্রা, হুচী শিজিন্নগনি শিরকমদা (হক অংম্বুং কোক) অঞ্জিত ওইনবা খুংশাপিন্দুনা লোইনগনি।

[পংচৈথ ৬বা ১৬ সুরকপা মতাংগী মধ্যলয় তিস্রজাতি মাট ● সুরকপগী।]

● ১বা অহৈবী নৈ চাকপী ২বা উপদৈ, মধ্যলয় অমম্বুং ক্রতলয়দা শাবদম্ব চংনৈ।

থঙ্গীদগী +

পম্বম্বা পুং তাং — — । খিং খিম্বর গর

ধিন্ ....

+

ধেন

কুপোইগী মথং — থঙ্গী থাটপিংহুগা মায়রগনি। (ম্রেংদব প্রথম ভঙ্গীদা)

। পংথৈ ৭সবা ১৭ সুরকপা মতাংগী তালচপ মাত্রা ৮গী মধ্যলয় (তালথ. ২ গাঃ ১বা অকে খোঙথাং ১বা কারন উপলে]

+					*			
ধেন্	—	টক্	পিংগর	। ১বা (খিন্ (ম্রেং	ধিন্	তাং ওই	তাং
খিং	তা	টক্	খিম্গর	।	২বাখিন্	খিন্	তাং	তাং
ওই		ওই			ম্রেং		ম্রেং	
খিং	তা	টক্	খংগর	।	থেন্	খিন্	তাং	তাং
ওই		ওই			ম্রেং		ম্রেং	
*খিং	তা	টক্	খিম্গর	।	(১)(১. মপুং ২রুক।			
ওই		ওই		*				

কুপোইগী মথং= কমলম্বদগী হোৌগ লকুমা খোঙ অনি অমি থাংগনি মতুদি ম্রেং, ম্রেং, ওই, ওই, অম্মম্বা থাক্তনা চৎকনি মাত্রা অনি অনিদা খোংফম অমমগ। অকানবা খোংফমদা সুচৌপাদ অনম্বা খোংফমদনা পাদ (খোংপাক) থাগনি। লোইনবা পুংফমদা খুং অনিহু থাদগনি লেগা মর কাংগনি সম্দংশ হস্ত (খুবী পুদোনবী) পাইর খুংনা উপথন লৈগনি। অনিরুক হনবা মপুংদা ১বদা মাং কাগনি। ২বদা তুংদা লাকনী।

অভিনয়— য়েৎখোং থাংবদা ওইরোমদা চেপকনী ওকস্থ অঙ্কিত (চেপকনী)। ওইখোঙ থাংবগী য়েংলোমদা চেপকনী মতৌ অতুম্বা মিংয়েং সূচী দৃষ্টি, মিনোক্ত স্মিত (মোমোন মিনোক) ওইগনী। মণ্ডলীলক্তা নটবর শ্যামদ মিংয়েং অচু তমগনী।

* খিং ত্তা টকু খিন্নগ্র (অসিদা)

খিং ত্তা থেন — (অস হায়গনী থাবদা)

[পংথৈ ৭প ১৮ সুবক্প গভাংগী ...... ২বা কারন. ৩বা উপলৈ, ৪বা. ঘাট তাথবা, ৫ চক্র লৈদা. ৬বা শেৎতনা থাবা]

\+

খিন্ থেন্ খিন থেন্ | খিংত গখিন্ খিন্ খিন্তেন্ন

খোঙয়েং (ক) ওই (খ) য়েং (গ)

*খিং — খিং খিন্নগ্র | খিন্ খিন্নৎ খিন্তা খিন্

খিন্নৎ খিন্ত খিন খিন্নগ্র | (২)খেন্ তাখিন্ নক্ত খিন্ন

থেন্ তাখিন্ নক্ত খিংং | তাং গাখিং তাটক্ খিক্ত

খিন্ন খিন্তা | খিন্ন খিন্তাং

অগোইগী মঙ্গ = ১বা অকে খোঙথা দগী ২বা কারন, উপলৈদগী (ক) য়েৎখোঙনা ওইখোঙগী তুংদা খোঙদোম্না থাবা অচুদগী (খ) ওইখোঙ থারবা মাংদা অচুদগী (গ) য়েংখোং থারবা য়েংলোমদা খুৎম্নু হাইদোক্লকপগা লোইননা অচুদগী ওইখোঙ থারবদগী ওই অচু থাংদোক্লনা লৈরকপা উপলৈ অচু লেরকনী। উপলৈ থক্তা মাওখয়ে)

৩বা ঘাট তাথবা= নাক নাকদা ওই য়েং কম্বা।

* খিং — খিং খিন্নগ্র | খিন্ খিন্নৎ খিন্তা খিন্

খিন্নৎ খিন্ত | খিন্ খিন্নগ্র

থারিবা মাত্রাশিং অসি মাত্রা ৯, ৪দা থাবগী মাত্রা অসিগী মতং প্রথম ভঙ্গীদা য়েংগদবা ওই।

জগোইগী মণ্ড = প্রথম ভঙ্গীগা মান্নরগনি।

[পংথৈ ৯, ১৬ সুরকপা মতাং, ৪, বা ৫বা চক্রলৈবা]

| | | |

থেন তাখিন নংত খিন । থেন তাখিন্ নংত খিন

প্রথম ভঙ্গীগা মান্নরগনী (পাংথৈ ১গী)

৬বা শেংতনা থাবী =

তাং তাখিং তাটক্ খিংত । খিনত্র খিত্তাং খিনত্র খিত্তাং

শেংতনা থাবী, প্রথম ভঙ্গীগা মান্নগনি।

চাঙ্গ = চালী তাবস্থ প্রথম ভঙ্গীগা মান্নরগনি।

অভিনয় = অভিনয়নচিংবম্ মান্নরগনী।

[মতাং অসিদা মহারাজ চন্দ্রকীর্তি সনাহাক্তুগী ওইং-রকপা প্রনাম নৃত্য । খুরুম্বা ভঙ্গী পরেং লোইরে]

— ::(0):—

গোষ্ঠ বৃন্দাবন্ পরেং

মণিপুর গোষ্ঠগী

মহারাজ চন্দ্রকীর্তি সনা হাক্তকতগী ওইরকপা

[পংথৈ ১বা ত্রিতাল মাত্রা ১৬ তালথা ৩ শুন্য ১ ভাগ ২ বিলম্বিতলয়]

0
খিং খিনৱ গৱ
থোঃ ওই (ক)

১ ২
(খিং — খিন্ — | থেং — খিনৱ গৱ
থেং (খ) ওই (গ) থেং

৩ 0
থেন্ — টাব — | খিনৱ গৱ থেন্ তা
থেং (ঘ) ওই থেং (ঙ)

টাং — খিং — | তেং — তা —
ওই থেং

টাক্ — — — | খিং — খিনৱ গৱ, ।-।
ওই থেং ওই

অগোইগী মওং — থোঙ ওই ; ওইনোমদা থাংনোকলম্বগনি (ক) লমথ অমগা লোইননা, খুংকমছুম্ (খুং অণিহুম্) লাইনগনি অতুগী থেংথোঙ চোংথনলগা, অগনি, লোইনবা খুংকমদা থেংকৌ চন্দ্রা চেকপী অলম্ব খুংকমছুদা খুংশাপিংদ্র খুবাক্তা হাইথরকনি ইরোইননা থাংবদা থিংচ মপাদা অতুগী থেংথোঙগী খুংদা ওইথোঙ থোঙরোয়া কাবন চনগনি। লোইনবা খুংকমদা খুংগা অতু খুবাক্তা থেকথগনি খুদোংনবা সুংগী মুখ ওইগনি।

অহুবগী স্বেংকী খোষ্ঠ চাইদোকনি মতম অহুমা স্বেংকী থুং অহু পরি-বর্তিত ওইগনি (চাইদোকনি) অহুবগী স্বেংখোষ্ঠ তাবগনি ওই ইমগনি (খ) থুংকমা থুবী পাইবা (সম্পূর্ণ নক্তগা হংনগদ) হৃত অহু চাইথবক-তুমা লোইনবকনি। অহুবগী স্বেংকী খোষ্ঠ অহু থাংদোক্ত্রন অমুক হৌগনি ওইরোমদা। মতাং অসি গোপী বৃন্দাবন্দা ম্লাওথরে। মকম অসিদদি * তাণ্ডবগী মওংনি। মপুং অনিরক কয়াগা অহুবণ্ডরকপদা থাগদবা ওই।

৩ তালকপা :—

১+					২			
ধিন্	—	ধিন্	—	|	ধেন্	—	ধিনর	গর
খোষ্ঠস্বেং (খ)					ওই (গ)		স্বেং	
৩					0			
ধেন্	ধিং	টাক্	—	|	ধি।র	গর	ধেন্	তা
স্বেং (খ)					স্বেং (ঙ)			
টাক্	—	ধিন্	তা	|	ধেন্	—	ধিনর	গর
ওই					স্বেং (ক) দাবা (খ)			
ধিন্	—	তাং	—	|	তা	—	তাং	—
স্বেং (গ) ওই		স্বেং	ওই		স্বেং	ওই	স্বেং	ওই
তা	—	তাং	—	|	তাং	—	থর	থর
স্বেং	ওই	স্বেং	ওই		স্বেং	ওই	স্বেং	ওই
তেন্	তা	তাং	—	|	ধিং	—	তা	—
স্বেং	ওই	স্বেং			ওই (ঘ)			

---

* তাণ্ডবগী মওংদি চোংবা কনবা চাইব থেকপদা ওই, নিপা ওইবা মওংদা। উপদেশিংদা ওচখোষ্ঠ মাংদা থাংদোকপা স্বেংখোষ্ঠ চোংথং-লকপা তাবা অহুবগী ওই চোংথংলকপা তালকপা মওং ওইগনি।

ধিন্ — ধিন্ — | ধেন্ টাক্ গিনর গর
ঙেং (ঙ) ওই (চ) ওই (ছ) লৈরকপা হাইরকপা
ধেন্ থিং টাক্ — | থিনর গর ধেন্ তা
ওইব কমথবা (জ) ঙেংতা হাইরকপা (ঝ) হৌগৎপা

অপোইগী মওং — থাবা, (ক) ঙেংখোঙদা ওইখোঙ ভুংবা কাবন অতুদগী (খ) চোংথৎপা অতুদগী (গ) তাবা অতুদগী খোঙ কুপথাং চৎকনি (গোপি বৃন্দাবন পারেংগা মান্নবা মওংনি)। মতাং অনিদদি তাণ্ডব মওং অতনি। থুং অনি অহ কল্লপ খোঙকুপ-থাংবা চৎকনি অতুদি ঙেংখোঙ থারবা তাং অতুদা। অতুদগী (ঘ) ওইখোঙ মাংদা থারবা নমথগনি। অতুদগী চোংথৎলক্তুনা (ঙ) ঙেং-খোঙ থারগা অতুদগী (চ) ওইখোঙ থাংগৎপা (ছ) থাদবা। লোইনবা থুংকম পাখেংবা (ঘ) ওইখোঙ মাংদা থাবা অতুদা ওইথুং ওইনাক্তা ঙে.থুং থবাক্তা হংসদা চন্দ্র অতুদগী ঙেংলোমদা থুং অহ হাইথরকনি (ঙ) ঙেংখোঙহুগা লোইনদা তারবা নাক্তুনা থকচাং ওকস্ত থর চেপথ-গনি। অতুদগী ওই থাংগৎলগা থাদবা (ছ) খোঙকমহুদগী ঙেংখোঙদা লৈরকপা উপলৈ অতুদা ঙেংথুং অহনা মায় মরাকাওবা থাংগৎতুনা লৈরকনি। অতুদগী (জ) ওইখোমদা কমথবগা (ঝ) ঙেংলোমদা হাবরকনি মতুদ। লোইবা থুং, থুং অনিহুম হাইথরকনি হকচাংশু ওইবুদা থর চেপথগনি। অতুদগী ঙেংলোমদ অমুক হাররকলগনি থুং অনি-তুগা লোইনবা। অতুদগী ওইরোমদা ওইখোঙ অমসুং ওই থুংবী (এ) চম্প্রা হেকপী অহু লোতুনা হাবক্সী মওং অহু পাগনি।

● ১ ২
থুং খোঙ ওই টাক্ — থিং — | তেন্ — তা —|
এ

0

৩								
টাক্	—	—	—	।	খিং	—	খিনব	গম
+								
খিন্	—	খিন	—	।	—	—	—	—

জগোয়গী মওঃ — ০১ টাক্ ওইরোমদা শা'ব চম্প্রা ওকপী অমিগী ফুপগী + খিন্ সম অসিদগী হায়গী মওঃ অড় চ'গুমকতুনা শ গনি, থঙুদগী অথাবা অড় লাকনি খোঙ কুপথা' অহুম্ লা'কনি অঙুদগী। ১* উপটৈে অহুম্ লাক্লগ' কমথবগনি। অঙুদগী মথাগীসি লৌবকনি।

অভিনয় = ০২ খুংক্রবশি' অড়দা লোইনবা হকচাং শাথেকশি' অমম্ঃ শিরকম'দা ওইগনি। সূচী অমশুঃ মুকুল, তারাপুঙময় থি'মহা খিৎপাজ যায়বা) খিংয়ে' গজকুল (চাউক্রুংমকা মাথ) শ্মিক চসিদ (খে'বোল মীনোক) শিজিনগনি অমদি ব মবাজ কুম্ চম্প্রদা থিংয়ে' খুমগনি।

[পংবৈ ২বা ৩ মূরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি (তালচপ) মাত্রা ৮ দ্বিতাল (তালথা ২) মধ্যলয়গী লৈছন জগোই]

উপটৈে = ধং — ধং — । ধেন্ — তা —

১*+ ধেন্	—	খিংতা	।	টক্	ধং	ধেন্	তা
				(ওমক চক্লগ হমা হমাঃ)			

জগোইগী মওঃ = উপটৈে = ধং — ধং — ধেন্ — তা — আসুদগী লৈমক্লগা কমথবা ধেন্ দা ওইরোমদা অঙুবা ওইরোমদগী খেংলোমদা লাক্লগনি। লোইনবা খুং অনিডম্ (কমথবা কমকমদুগি খেংকো খুউনা খোঙশাবা ওইগনা' খোঙখোঙ শাবা খুং অনিহু খোঙখোঙ শাবহুগী খুউমক্তা ওইন থবা ওকগীথক্তা খেংকো খুংনা থবা, ওইগী খোঙ খোঙনিংদা লিংনা তাবা (কথ) মথক্তা

[illegible]

[illegible] — [illegible]

[[illegible] চতুরস্রজাতি ....
[illegible]]

[illegible]

[illegible]

[[illegible] চতুরস্রজাতি— [illegible]]

গোষ্ঠে বৃন্দাবন পরেং

[illegible]

[illegible]

থেংনগী হৌরকপা অতুম্বা ওইদগী অমুক হৌড়না শাগনি। ওইগী মুখ, মচং অঙৌবা মপুং ওনক শাববগী অহোইবদা। ওইথোকপদা ওই [illegible] চংলকপা অতদগী ওই নাকন্দা থারগনি (লোইগনি)।

অভিনয় অপবিকাবদ হকচাং [illegible] লোমগনি [illegible] চেপকনি [illegible] হনিঙ [illegible] লোকনগনি।

[পং [illegible] ৬ সরকপা মতাং, চতুস্রজাতিগী মধ্যলয়গী [illegible] হম্পা।]

[illegible] — [illegible] [illegible] | [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ওই হৈনবা
{ [illegible] — [illegible] [illegible] | [illegible] [illegible] ([illegible]) [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ওই হৈনবা) [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] অ[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] হকচা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] অ[illegible] শাগনি। [illegible] হৈনবদা [illegible] [illegible]।

[illegible] = [illegible] ওইগনি [illegible] ([illegible]) [illegible] অপবিকাব [illegible] হকচা [illegible] শাগনি।

---

* [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]।

(পংথৈ ৬ বা ৭ সুরকপা মচাংগী তিস্রজাতি মাত্রা ৬ (তালথা ২) দ্রুতলয়গী লিংতন চংশী (ভৈমাচারী) গী বংশী হন্তদা]

টেন্ থর থর | টেন্ (তেন্ তা ধন ধন)

খোঙ য়েং ওই ইনবা;

টেক্ থর থর | টেন্ থর থর

তিন্ থর থর | তা থর থর

তা তিন্ তিন | তা থেন্ তা

য়েং ওই

থেন টেন্ — | — তিন্ থর থর

য়েং খোঙ হৌশংলা থর থর হাংখইদব

অসোয়বশিং মথং = মতমগী মাংদা ৮ গী বংশী [illegible] মায়কৈদা, মচেং অতু মতাং অসিদা থর থরগী [illegible] শাগনি। মাত্রা ৬গী মখুদা [illegible] য়েং থংবা নমা অই চিংশকপা অতুম শাগদনু। অই [illegible] লোননিংগী মখুদা অতুদগী টেক্ তিন তিন্ অসিদগী য়েংবী খোঙ [illegible], অদুগী ওই খোঙ ওইরোইদবা থাবা অতুদগী য়েং খোঙচাও ওই খোঙদা কারণ চেক্লুগা শমথরকনি ওইরোমদা শমশম মখোনি য়েংক অতু তৈরবা ওইগী খুট্টি খোং থাংলবা। তোইনবা খুংগং অনিদা বাংশী মুদং অতুদগী শমথরকপদা খুট্টি অনিগু ওইরোমদা তু ২রকপা ওইগনি। অই খুদনা ওইগী নাকশা শানাক্লা, য়েং খুদনা ওইগী তুই মথক্তা থুবাক্ল শমগনি। টেক্ থর চেপথগনি অতুদগী তিন্ থর শরুগী অমুক হৌজিনা শাগ্রিবা মতম অতু শাগনি ২ রক মখু। অনিময় ২কী মাত্রা ৮ খুংগী মাত্রাগনি লম মচেংগুমা থরুক পুরুপ হৌজিকপগী। মাং চংলরগা

কমথরকপদা হকচাং থরদং কনগনি শিরকম'লমু লোইনা নি শিত হিনত ওইগনি।

[পংথৈ ৩বা ৭ সুবকপা মতাংগী তিস্রজাতি —— (১বা) লোংথৈ ৩ উপথৈ ১পী— ।]

অলোইবা মথক্কী দগী অসুম্ব' — থর থর লগী।

টক্	ঘিন্	ঘিন	ǀ	তা	থেন্	তা
থেন্	টাক্	—	ǀ	—	থর থর (২)	লোংথৈ
টক	ঘিন্	ঘিন্	ǀ	তা	থেন	০ (৩)
থেন্	টাক্	—	ǀ	—	গিনর	পর

চংগাইগী মওং — থোঙ ওই থাংদোক্লগা থেংলাথদ থেং থংদোক্লগা থৈবা লোংথৈ ৩লক অমম্ব উপথৈ অত্ত থৈরগন। লোংথৈ উংথৈগী মওং মথক্তা মাওংগ্রে।

[পংথৈ ৩বা ৮ সুরকপা মতাংগী (৩বা) চতুস্রজাতি মেলরূপ মাত্রা ৬কী ৩লক শুরকপা ৮ শুরকপা মতাংগা মাংচেনব উপথৈ।]

পুংলোন :— অহোইবা মথকীদগী (ক) ঘিনর পর থোঙ চোংথংবা

| ঘিন তাং তাং | তাং তাং তাং

থোঙ থেং (খ) কুপথাং

অনিদ { তাং — — | — — —
থেং (গ) ওই (ঘ)

{ তাং তাং তাং | — — —
(গ)

ভা — খেন্ । ৭। খেন ভা
(ছ) [illegible] এবং (চ) এই
+
খেন টা [illegible] — । — মিল্ল গর (৩মক)
এবং এই
+
আরোহিবরা খেন্ ৭, গ

[illegible] মধ্য [illegible] খেড় যে [illegible] কুপর্বা [illegible] ছন্দ [illegible] [illegible] এবং খোড় ভাব লোহিনব [illegible] [illegible] [illegible] ছইখোড় [illegible] [illegible] ছইবোছদা [illegible] [illegible] (ড) [illegible] লোহিনব এবং খোড় [illegible] এবং [illegible] লোহিনব [illegible] [illegible] [illegible], অগ্রদগী [illegible] [illegible] এই খো-ড় [illegible] [illegible] [illegible] মংক্ত্রা মাত্রে। অন্তরা [illegible] [illegible] অনি মপূ [illegible] পাগনি।

ম, কী মপ্রমিলনী খেবা [illegible] —

অন্তরা ০ খেন্ ৫ গ্র । খিন খেন ভা
ছ খোড় এবং এই হিনবাভা এবং [illegible]
খেন ভ্র গ্র । মিন্ খেন ভা ৯
এই (গ্র) এবং (চ)

অারোহিনী
খেল ৫ গা । মিন্ খেন্ ভা
এবং এই হিনবা এবং
খেন ভ্র গ্র । মিন্ ৭। মাং
এই খেং
ভা — ৫ । খি মিলন গ্র

ভগোষ্টগী মঙঃ :— থেন্ ত্র গ। অসিদগী য়েং খোং (চ) থাংবা ওই ইনবা (ঙ) য়েং (ঝ) অমুক থাংবদা ওঙ (ঞ) কারনহুদা খর নম্বং ভতুদগী য়েং খোঙ (ড) য়েং নাকদা থাহনা তংখায় লেররগা য়েংলগী কৌখিবা অহুম্না ওইদগীসু অহুম কৌহনা শাগনি। লোইনবা খুংখুদা খোং থাংদোকপা শিংহুনা শিংহুনা ইনংকপহুদা খুং অনিহুম্ নাকুগী চিংনকপা অহুদগী খোঙ অহু অমুক থাবদা খুংশাশিংহ থেকপা অহুদগী কারন নবদা বংশী মুদ্রা শাহুদা খর নমগানি অহুম্না য়েং তগী কৌখিবা অহুম্না ওইদগী অমুক কৌহনা ভগোষ্ট অহুবু শাগদবা ওই। মং দসি মংজ্ঞা মাত্রা নিপালগীদা মাওংগে। ভরোইবদা তাং অসিদা খোং য়েং শাগনি।

অভিনয় :— মুকুল সুগী মিংয়েংদা খুংফমহুপা লোইনগনি, স্মিত থোমান চিনাক, গংগন (চাইকং মকালাম্বা) হকচাং থোরবপ লোমনপ ভকথা চেংবা শাগদবা ওই।

(পুংইথ ৪বা, তেসুরকপা মতাংগী মাটি ১বা (মেলকুপ) মাত্রা ৬ কাংক্কদগী।)

তাং	তা	—	।	খিং	খিনর	গ্র
খিন্	খেন্	তা	।	খিন্	খেন্	তা
খিন্	খেন্	তা	।	খেন্	খিনর গর ২	
খেন্	তা	খেন্	।	খিং	তা	টক্
খিং	তা	খেন্	।	খিন্	খর	খর
তা	তা	তাং	।	খিং	খেন্	তা
ধং	ধং	খেন্	।	টক্	ধং	ধং

\+

খেন্ —

জগোইগী মওং—ঘাট অসিগী জগোই অসি, গোষ্ঠ ভঙ্গীগা মাল্লগনি।

[পংথৈ ঃ সুরকপা ১বা ঘাট (তালচপ) মাত্রা ৮গী ১১ শুরকপা মতাংগী খোং কারন চংপী]

মখকী : —

+

খেন্ — তেন্ তা | টক্ — তেন্ তা

{টক্ — তেন্ তা | টক্ — তেন্ তা }

হন্না হন্না

টক খিং তাং দা | তাং — টক্ ঘিন্নগর

জগোই গোষ্ঠ ভঙ্গীগা মাল্লগনি।

[পংথৈ ৫ বা ১২ শুরকপা মতাংগী মেলকুপ মাত্রা ৬ তালথা ২গী লোংলৈ খোঙ কাওবা উপলৈ ঃ]

ঘিন্ তা খেন্ | টক ধিন না

খোঙ য়েং তুং ইনবা য়েং

তা থর থর | তেন্ দাং —

ওই য়েং

তাং — তেন্ | তা তেন্ তা

য়েং থাংগৎপা থাদবা য়েং

তা থর থর | তেন্ দাং —

য়েং থাংগৎপা থাদবা

টক্ খিং তা | তা খেন তা

ওই চোংখৎপা য়েং ওই

খেন টক্ — | — গিনর গর, ২ }

জগোইগী মওং—খোঙ য়েং থাংদোক্লুনা ওই ইনলক্লুনা অহুমগী য়েং থাংদোক্লগা ওই খোংনা নৈরকপা অহু মাংদা তাবা অহুমদা য়েংনা কাইন ৎাবা। লোইনবা খুৎপুনা য়েং খুং চিংলকপা খোঙ য়েং থাদবা ওই ইল্লকপা অহুমগী য়েং থাংবহুম, খুং অনিহু হাইদোকপা অহুমগী শুইনা নৈরকপহুদা খুং অনিহু থামগংলকপা এইদা য়েংকী খোঙনা কাংন চনবদা খুং অনি থাদরকপদা ওইগনি। লোংনৈ মওং অসি মথক্তা অমম্ন প্রথম ভঙ্গীদা যাওক্রে শুগাইনা। মফমহুদা শুগাইনা য়েংগদবা ওই।

খোঙ কাওবী অমসুং উপালৈ।

থেন্ দাং— মথক্তী য়াওপ্রবফগী।
ওই

খোঙ য়েংকা খুত্ত থাংগৎহুনা (হৌগৎহুনা) মাংদা থক কাওনংকপা (হাইদোকপা) লোইনবা খুৎপুদা খুবী খুদোনবী পাইবা থজিন থক্তা থরদি লাপ্পা। মাংদা খোঙ থক কাওখোক্লকপদা খুং অনিহুমু থক ইন্দোকপা রাংলপ। অহুমগী খোঙ অহু কমথবগা লোইননা থাদরকনি। থাদরকপা অহুমদা লোইনবা খুৎপুদা খুং অনিহুম্হু খুবী খুদোনবী থাদে ক্লুনা খুংশা ভিংখোক্লুনা (অলপদ্ম মুদ্রা) হুদা হাইদোক্লুনা ফমহুদা লৈইনগনি। মওং অহুম্না চোংথংপ (হাইগৎপা। হাওদোকপ খোঙ খুংশা অহুমগী কমথরকপহু মাংদা অমুক অহুমগী ভুংলোম ওনলক্লুনা অমুক অহুম্না চরক শারগা উপালৈ অহু লৈগনি।

(উপালৈগী জগোই)

টক্ থিং তা | তা (মথক্তা য়াপ্রবা)
ওই চোংথংপা য়েং তাবা

পুংলোন অসিদগী চোংথংলগনি য়েং খোঙ থাংগৎলক্লুনা অচুম্বগী য়েং খোঙ তাররা অচুম্বগী ওই খেঙ থাংগৎলগ। ওই তাররা অচুম্বগী য়েং খোঙ তাররা অচুম্বগী ওই [illegible] খোঙলা [illegible] চোংথংলগ তারচুদা য়েংশোমদা থুং অনিচ্ছ [illegible] তাররকপা। অচুম্বগী ওই থাংবচুম্বগী খেং খোঙ লৈরকপচুদা য়েং পুং লৈরক্লগনি [illegible] গৎলুনা। অচুম্বগী মাং তারকপচুদা পুং অনিচুম্ব লোইনন মথং মং ওই খেং নাইনা থাদরকনি। উপলে অসি [illegible] অমম্ব গোষ্ঠ জগিদ মাংলে। [illegible] মকম অচৌবা মপুং খাল খেঞ্দন ওই। অমুম্ব লোইনা খোঙ কাওব উপাল অসি মপুং অহৌম ক হনগনি।

অভিনয় — চোং ম হাইবা তাওব মঙাংদ থুং শা লংথক [illegible] লোনগী মচুং হৌ হরাও থাক মিতা হসিক মিনাক্লা [illegible] মিংকমদা থুংশানি গা [illegible] ইরগনি।

[পংইথ ৫ শুরকপগী ঘাট তিস্রজাতি (মেলকুপ [illegible] ওকা অনিশুরকপা হৌ মতাং ১৬ শুরকপগী

[illegible] মথং মনকী ১বা।

[illegible] মাংমগনি অমদি [illegible] মাংম্বনি

[পংইথে ৫বা ঘাতি চতুস্রজাতি (তালচপ) মাত্র ৮ গী তাল হগা [illegible] মতাং ১৪ শুবকপগা।

মথকী ১ব

[illegible] মাঙলনি অমমং গোষ্ঠ [illegible] জগোইশি [illegible]

[পংইথ ৬ব ১বা তিস্রজাতি (মেলকুপ তাল হগা মতাং ১৫ শুরকপা লৈথোম গৎ (লৈপেক জগোই অমসুং খিকথবা

+

। থেন্ তা থেন্ । তা টক্ — ।

খোঙ থেং

অগোইগী মওং :— ওই খোঙ ওইদা থাংদাক্লগনি থেং খোঙ্‌গী পোঙখোঙ শারগনি। (পোঙখোঙ) — খোংদোনহু থব থেংলোমদা ক্লেদাকপা থুউ থব নমথবা ; মওং অহুদগী থুং অনিহু থুবাক লো থং-চকপা (খোমগংচকপা) নাক অনিদগী। লাম্ব, হাইদোকপবা, হুং মপাদগী র অংগখোকপা কাপ অমগা থুবাকলোম, অহুদগী থর হাইথরগা খোমগংলকপা ব বদা থঙ্কিল থদক ফাওবগী মপা কাওবদা খোমগং-লকপা থুংকমদা থুবী থুলেনবী পাইগনি অহুদগী হাচগংলকপা অহুদা পুবী থুদানবী অহু হাদেকনি অহুদগী অমুক হাইথবা হাইগংলকপা অহুদা পুবী থুদানবী অহু পাইবগু ওইগনি। অহুমা মপুং ওলক শাগনি।

অভিনয় := চকচাং নমথগনি। হাইগং কনি মিংফম থুংকমদা থেংগনি

মিকথবা - পিং-জাগি মকুপ মং ; ওকী অনি থাগী—

তাং থ্রুং থ্রুং । তেং টক — ২য়ক

খোঙ থেং পুংথাং চেনলকপা— থেং

অগোইগী মওং :— চেংথংলগা থেংকী খোঙনা তারগা থেংলোম হৈক্লা চেনবা। লাইনবা থুংপুদা থুং অনিহুদগী থুবক (পতাক) অহুদগী থুবী হাইদোকপা থুং অনিহুগী ওই থুংনা মথাথাংবা মমাহ থুংলোমদ ওনবা, থেং থুংনা মথক থংবা মমাই ওইরেমদা ওনবা থুবী থুদোম্বী হায়দোকপা কারক্লুদা থেংকী থুচেপকী থুনাওবী মরুহনা তাগনি শম্নদনা। মওং অহুবা অহুদি নাকন চেনবীহুদা থুং অনিহু নিক্লুবা চেনগনি অহুম্বা থেংতা চোংথংলগা থেংখোঙনা তারগা চেনক্লগা (কুপথাংহুদা) অরেইবদ, থেং খোঙনা তারবা অহুম্বা ওইরোমদাহু চেনকনি। মওং,

অহু কাইদনা। অহুদগী ওই খোঙনা চেনলক্লগা অরোইবদা তাবগনি। অরোইবদা নমথগনি।

অভিনয় — মথকী ১বা মীগা মান্নগনি।

শেতনা থাবী — তিস্রজাতি (মেলকুপ) মাত্রা ৬কী ৩— শুরকপা।

থেন্	তা	থেন্	I	তক	থিংতা	তা
খোঙ য়েং				ওই		
তাং	—	—	I	—	—	—

জগোইগী মওং — খোঙ য়েং ওইগী তুংদা কারন ৬ন্নগা অহুদগী ওই খোঙ থাংলগা য়েং খোঙ অহু য়েং লোমদা থং দোক্লগা থা গনি। (ওইগী খোঙগা য়েংকী খোঙগা মাং ওইরপ তাগনি)। লেইতনবা খুৎপুদা য়েংনা কারন তারকপহুদা খুং অনিহু হাইদোরগা নাংক নাংক্তা অহুদগী খুংশা মরাম থেক্কংলক্লুনা মাইফাওবা, অহুদগী তাথরক্কনি। খৌরি চিনবান ফাওবা। মতমহুদা খুবী খুদোনবী পাইহুদা চিল্লক্লগনি শমদি শম্নদনা। অহুদগী মতমহুদা ওই খোঙ অহু থাংলগনি অহুদগী য়েং খোঙ থাংদোক্লকপা অহুদা খুং অনি অহুম্ন মাংদা থর হাইদোক্লহুনা থাগনি। শেংতনা থাবী অসিগী মওং প্রথম ভঙ্গিদা মাওখ্রে। মপুং অতমলক হনগনি লৈংথোমগং (লৈপেক) জগোইদগী শেংতন থাবী অসিকাওবদা।

অভিনয় = শেংতন থাবী মিংয়েং খুংকা লোইনগনি, সূচী, সম-পুত তারকা ওইগনি। শির কর্মদম্ন খুংকা লোইনগনি।

[পংথৈ ৬ সুবা ১৬ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি ………
৩বা ঘাটকী মথক্কী ঘাটকা মান্নগদবা ওই।]

[পংথৈ ৬ বা ১৭ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি …………
৩বা ঘাটকী মথক্কী ঘাটকা মান্নগনি।

[পংথৈ ৭ সুবা ১৮ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি (মেলকুপ) মাত্রা ৬ তালথা অনি ওইবগী ১বা খোঙ কারন, মাং ফমথবা

তাং — টক্ তিস্রগ্র
ওই

[থং থং থেন্ | — তা তা
খোঙয়েং ` য়েং
থেন্ — তা | থেন্ থর থর
য়েং য়েং
* তা তা তাং | — তা তা
ওই ওই
তেন্ — তা | টক্ ঘিনর গর (হুন্না হুন্না)
য়েং খুনিং তাবা
থাবা * তা তা তাং | — টক্ গ্র | গ্রাং

জগোইগী মঙং — মথক্কী ঘাটকী লৈরকপদা ওই খোঙ থাংদোকলমলগা | থং থং থেন্। অসিদা খোঙ য়েংনা কারন ওইখোঙ থাংদা খোঙদোগা থাগনি ওইখোঙনা থাজংকনি। অহুমগী য়েংলোমগী থাংদা য়েংকী খোঙনিংনা হাইদোক্তুনা থারগনি মতম অহুমনা ওইগী খোঙনিং থাদবা। মোইনেনা থুংকমশিংদদি খোঙ কারন অহুমা থুং

অনিহুন্দু কারন ওইবদ শন্দংশ বস্তু খুবী খুদোনবী পাররবা খুং অনিনা মথায় মাং ওন্দুনা লৈবগনি য়েং খোঙ থাররবত্রদা। (খুংকুংছুদা খুং অনিহু খুজেং অনিহু য়েংনা মথক থংগনি ওইনা মথা থংগনি কারন অহুদা। অতুনগী ন ক নাক (·াকন্দা) য়েং খোঙনিং থাংহনা শাগনি অতুনগী য়েংকং খোঙনিং অহু তু দা লাকুন ওই খোঙগী মপাদা খোংদোয়া থারগনি, ওই খোঙসু লোইংনা খোঙনিং কাংগনি থাদগনি। লোইনবা খুংকমনা খোঙ য়েং খোঙনিং অহু তুদা লাকতুনা খোংদোয়া থারকপা অহুদা খুং অনিহু থাকংতুনা উপথহুনা লাক্লগনি মতমতদা খোঙনিংসু থাদরকনি। হকচাংসু থং কনথগনি অহুদগী য়েং খোঙ অহু মা দা হাইগংনকুনা (থাংগংলক ২ ।) তাবগনি। মতৌ গহুম্না য়েংতবী গোবিন্দ ওইদগী মতুক শ.রানি চম হগা যাবয় বদঃ ওন্ক দি তাদনা।

কনাগুম্বনা অম্নমনু হেন্দোক্না শাবনু মাওই খুংগম খোঙকমহুদা

তা	তা	তাং	।	—	তা	তা
তেন	—	ত্তা	।	তা	গ্র	গ্র
* তা	তা	তা	।	—	তা	তা
তেন্‌	—	তং	।	তা	গ্র	গ্র

মতৌ অমুম্না মপুং ওসক কনগনি। অয়োইবদা ওদগী খোংনা থাগনি থাবা *তা তা তঃ । — টক্ থর

গ্রাং

খুংকমগী কারন অহুদা কারন তাদনা খুংকম হু মায়না শাবদসু শাগদবা ওই গুরুশিংগী মত তমু।

মতৌ অমুম্না, মহুদি সন্দংশ খুংকম অনিহুগী কারন অহু নত্তবহুদদি,

লংথবদা কাপ ১গা খুদোম ২,৩ দগীদি হেন্দনা সন্দাংশ হস্ত অহু ওইগনি। খোকমশিং অহুমা থাংবদা মাংদা তুংদা লাকপক্লদা খুংদম অনিহু লোংখংতুনা হায়গংতুনা লাকপহুদা হায়গী খুংকম দগী থর লাংবনী। অহুদগী তুংগী খোংকমহুদা মাক অনিদ পর পমুক ক হদে তুনা থরদং নমথগনি অহুগা লেইনগ'ন। অংতথা খুংদম তমনা অপংদু (চম্প্রা ওকপি) দগী খুংদা ময়াম অহু চাম্পংদ তুনা উপংবকপা অহু ওইগনি লোংকয়র্দংতুদ।

[পংথৈ ৭ব, ১৯ সুবকং। মতাংগী ত্রিজাতি … ৪সুবা ঘাটকা দ টি মথক্কা পাটকা মাল্লগনি।]

[পংথৈ ৭ব, ২০ সুবকং। মতাংগী চতুস্রজাতি ৩ ১সুব ঘাটকা দ টি মথক্কা পাটকা দ ম্নগনি।

ঘাটশং অসি চোতজপংদু মায়গনি ।]

তিস্রজাতি চেনকুপ মাত্রা ও কাগম্ম চতুস্রজাতি পানচপ মাত্রা ৮গী গম্ম।

[পংথৈ ৮ বা ২১ শুবকপা মতাংগী চনংপ মাত্রা ৮ তালখ, ২ ওইবা ১দা নাকন চংগাটি ২বা হুংবা অচোংবাগী লোংলৈ, ৩বা উপলৈ]

মথক্কা ঘাটকা অয়োইবদগী

চল ঘিংগ্র

১

থিন দিন তক্ক দিঙ | ঘিম্রগ্র দে ধিন্ ধিন্
খোক্ক য়েং য়েং ওই ওই

তং ততেক্ তা তেন্ন | তেন্ন ত্রতং তা টক্
য়েং ওই য়েং থক য়েং ওই

তাং — তক্ থিনগ্র । ধিন্ ধিন্ তক্ত ধিক্ত

য়েং ওই য়েং য়েং

থিনগ্র ধে ধিন্ ধিন্ । তাং তটক্ ত তেতা

ওই থই য়েং পাই

তেম গ্রতাং · ত টক্ । তাং — টাকু থিনগ্র

য়েংথক য়েং ওই য়েং

অগোইবগী মওং = নাকন অগোইবগী অনি খোঙ ওই খোঙ থাংদোক-লক্লগা। ধিন্ সম অনিদগী খোঙ য়েংকো খোঙদোম্না য়েংকো নাকন চুং ওইনা থাবগা অহুমগী মতমদা খোঙথাক্লা থাবগা অহুমগী ওই খোঙনম্ মতৌ অহুম্না ওই নাক চুংদা ওই খোঙদোম্না থাবগা মাতমদা খোঙপাক্লা থাবগা অহুমদা লোইনবা পুংকম্না ঘুর্ণী থুদোকনবী পামবা অহুমগী পুংগী মযাম সেকচিনবা অমম্ন মতমদা য়েংকো নাকন খুং মখাদ, অহুম অহুমগী খোঙদোম্না থাবগা লোইনগনি। অহুমগী মাংদা খোঙপাক্লা থাবকপদা পুং-গী মযাম অহু থাইদোকলক্লুনা লাকপা

খুপাক অহুগা লোইনগনি মতৌ অহুম্মা ওইগী খোঙদোম্না থারকপা খোঙপাক্না থারকপা ওইরোমদা খুবাক অহু লোইনগনি অহুদগী লোংলে অচোংবী তাং অসিদগী য়েং খোঙ য়েং নাকন থাংগনি থন্ন নমথহুনা মতম অহুদা লোইনবা খুংকমদা খুং অনিহু খুবী খুদোনবী পাইরথদগী লোংখোক্লা নাক অনিদা। অহুদগী খোঙ য়েং থাবহুদগী হুনগংলক্লুনা খোঙ ওইনা লৈরকনি। পং অনিহুম্থু মতম অহুনা হায়গংলক্লুনা লৈরকপদা লোইনরকনি ওই খোঙ অহু মাঙ ওইরপ তারগনি। মতম অহুদা য়েংকী খোঙ অহু থাংগংকনি অহুম্বা পাক্লংপা খোঙপাক অহু ওইগী খোঙগী কমলংক মপা কাওবদা ওইগনি। মতম অহুদা খুং অনিহু লোইনরকনি কায়গংতুনা মতে, অতুম্মা ওই খুং ওই নাকন্দা শন্দোক্লা, য়েং খুংনা থক্লিল থবাক থক্তা খুংফম অহু প্রাণমুখ (মাঙওইনহুনা)। অহুদগা য়েং খোঙ অহু তারগনি থুংকম অহুসু য়েংলেংমদা লাক্লগনি ওইখুংনা থবাকথক্তা। য়েংখুংনা য়েংলোমদা শন্দোক্লা।

উপলে য়েং খোঙ অহু তারবদগী — টক্ অসিদা ওই খোঙ ওইরোমদা থাংলগা লৈগনি য়েং খোঙনা। লোইনবা খুং অহু থাক্লংলক্লুনা মাই মরাদা (মাইদা) খুবাক অহু মাং ওনহুনা লৈরকনি। (উপলে অসি মথক্তা অমসুং গোষ্ঠ ভঙ্গিদা য়াওগে)। নাকন অগোই লোংলৈ অচোংবী অসি মপুং ২রক হনগনি।

অভিনয় — নাক নাক কায়বা নমথবা তক থা খুংশাশিংগা লোইনবা মিংয়েং সমপুত তারা (মিং নহা মিংপাল মায়বা) মওংদা লোইনগনি খুংশাশিং।

[পংথৈ ৮বা, ২ সুরকপা মতাংগী ২বা লোংলৈ উপলৈগী।]

তাং — টক্ —

তেরে ধ্রতাং —ত তেরে | তেরে ধ্রতাং —ত তেরে

য়েং ওই ইনবা য়েং ওই য়েং ওই

তেরে ধ্রতাং —ত টক্ | তাং — টক্ গিদগ

য়েং ওই য়েং

জগোইগী মওং = কোংলৈ উংলে জগোই শাগনি। মওং অসি থক্কা অমম্বা গোষ্ঠ ইস্নীদা ঙাংএ। পুংলোন শেমবজনী মথম অসিদা। মখাদা চংগী জগোই অদুক চাকনি।— ১বগী ওস্বরকপা— ধিন ধিন্ তেতে ধিংতা!.........ইস্রক্লগা অরোইবদা অমুম্বা লোইগনি।

* তেরে ধ্রাং —তাগ্র

+

ধ্র — ত্র | ধিং ধিনন গর

[পংথৈথ ৮বা ১: সুরকপা মতাংগী মেলরূপ তিস্রজাতিগী মাত্রা ৮ — মাত্রা ৬ তালথা ২ গী ওইবগী ঘাট ৫ সুরকপা মথক্তা ঘাটকা মান্নগনি।]

[পংথৈথ ৮গী : ৩ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি তালচপ তালথা অনি ওইবগী ঘাট ৫. সুরকপা মথক্তা ঘাটকা মান্নগনি।]

[পংথৈথ ৯বা ১২ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি (তালচপ) মাত্রা ৮ তালথা ১. ওইবগা ১বা চপ্পা চেক্তা (ওকপী) উপাল, ২বা মাং চ পালৈওাকপী চোংথর উপলৈ খুৎহন্নবী।]

থেন্ গ্রটক্ — থেম | গ্রটক্ খিন্ — খিন্
খোং য়েং (ক) (খ) খোঙদোন (গ) ওই ওই

খিয়ে গ্রটক্ খিন্ — | — তগ্র তেন্ তা
(ঙ) য়েং য়েং ত'বা (চ) ওই য়েং (ছ) (জ) নমথরকবা

টক্ থেম থেম থেন্ | টক্ থেম থেম থেম
(ঝ) য়েং (ঞ) ওই (ট) য়েং

থেন্ — — — | তা খিন্ — খিন্
(ঠ) ওই থক (ড) ওই থা (ঢ) কাওথবা (ণ) ওই (ত) য়েং
তাং

চাংপাইগী মওঃ = ওই খোঙ থাদোক্রম্নগা

+

সমদগী ক) য়েং খোঙ থারবা খোঙদোম্না অহুদগী য়েং খোঙ অহু অম্লক। খ) খোংপাক্লা থারবা, লোইনবা খুংফমদা চম্পা ওকপী খাদং শারগনি চম্পা ওকপী খাদবী থরা অমসুং প্রথম ভক্তাদগ্র য় ওরে) অহুদগী (জ) ওই খোংদাম্র অম্লক থারগনি। অহুদগী (ঝ) ওইবনা অম্লক মাদা থারগনি। লোইনবা খুংফমদনা ওইথুংবী চম্পা ওকপী পালবী অহু শাগনি। মকমড়ুদা কমথরকগা চোংথংলক্লনা খোঙ থাংগৎলুনা খুৎথাম বম্লক কাওবা অহুদগী (ঙ) য়েং খোঙ অহু য়েংলোম্নদা থরগনি, মতম অহুদা খুংফম অনিহু য়েংলোম্নদা কাম্নবরগনি ওই খুং থবাক থাকল থক্লা সন্দংশ হস্ত (খুবা খুদোলবী পাইবা। খুংফমদা, হকচাংগদি শম্নদনা লৈগনি। মমাই (প্রাঙমুখ) মমাং ওন্দুনা য়েংবী খুৎনা য়েংলোদ শংন্দাক্লা সন্দংশ হস্ত অংদা ওইরগনি। অহুদগী (চ) ওইগী খোঙফম অহুনা ওইরোম্নদ থাগৎ

নৈবা উপনৈ য়েংবা নৈরকপা উপনৈ অড় নৈরকনি (উপনৈ মথক্তা অমস্থং গোষ্ঠ ভঙ্গীদা................ । য়াওগ্রে।

মাং লাকপা ভংগোই = উপনৈদগী মাং ত'রকপদা ওইরোম্বদা (জ) চেপনা (চেপ্পপ্তা' নমথরগনী। অচুনগী য় য়েং খোং মাংদা থাংগনি (এ) ওইনম্ব মতৌ অচুম্বা থাংগনি অচুনগী (ত) য়েংনম্ব অমুক থাংগনি অচুদগী (খ) (দ) ওইনম্ব অমুক মাংদা থারগনি লোইনবা খুৎচমশিংদা য়েং খুৎনা থবাক শক্তিন থক্তা সম্বংশ মুদ্রা (খুবী খুদোনবী পাইবা) অচুবা প্রাওমুখ মমাই মাং ওনগনি। ওই খুংকম্বা ওইরোম্বদা শঙ্খোক্তা থর হাইথনা খুবী খুদোনবী পাইবগা লোইননা মাং লাকপা খোঙচম-শিংচুপা অচুদগী (খ) য়েংনা কাওথবা (থর নমথবগা লোইনন') কাওখরগা (ন) ওই খোঙ থাংদোকুন। (প) নৈরকপা উপনৈ অড় নৈরকনি। উপনৈথক্তা য়াওগ্রে।

[পংথৈ ৯ বা ১৪ সুরকপা মতাংগী ১বা তালচপ (চতুস্র-জাতি মাত্রা ৮ তালথা অনি ওইবগী ১বা খুৎহনবা ২বা উপনৈ।]

ভাং ভগ্রভেন্ ভা খিজ্রা । খিন্ — ভেম্বা ভেম্ব
(ব) খোঙ ওই (ভ) ওই হাইদোকপা (ম) য়েং কাওথোকপা
(য়) য়েং ক রন

খিন্ — — — । ভা খিন্ — খিন্
(র) ওই মাং (ল) য়েংথক্ (ব) য়েং থা ওই (শ) (ষ) য়েং
ভাং
মাং

ভগোইগী মওং — (ক) ওইথোক্ত থারগা কাওখোকপা ওইথুং লোইননা মচুংগী ওইগী খোঙদোমা য়েংখোঙগী মপাদা থাবা মতম অহুদা ওই খুংকমস্থু হায়জিন্নকপা মতম অহুদা য়েং খুংকম্না থবাক্তা মমাই মাং ওনহুনা সম্পংশ মত্রগা হংসপক্ষ হস্তদা লয়মক (থম্বা) ওইগনী। ওইগী হাইজিন্নকপা খুংকম্না থবাক্তা মতৌ অহুম্না য়েংকৌ- গুম্না লৈথোবা মতম অহুদা (ভ) খোঙ ওই হাইখোকপা (ম) খোঙ য়েং কাওখোকপা খোঙনিং তাবা য়েংকৌ খুংকমস্থ হায়দোকনী। অহুদগী খোঙকম (য়) য়েংকৌ পোঙ অহু ওইগী খোঙগী তুংদা কারন তাগনী। ওইখুংনা ওইরোমদা শম্পোক্লা হায়থগনী। য়েংখুংকম্না থবাক থজিলথক্তা সম্পংশ হস্ত অহুদা লথগনী (থমগনী) মমাই মাং ওন্নুনা মতমহুদা হকচাং নমথগনি ওইরোমদা ভকথা চেপথহুনা। অহুদগী (চ) ওইথোক্ত থাংদোক্লগা চোংথংলক্লুনা লৈবা উপলৈ (তাণ্ডবগী) মওং অহ্র লৈবগনী। (উপলৈ মথক্তা য়াওগনে)। মপুং ওলক
+
হমগনী অরোইরদা তা ধিন — ধিন্ । তাং অস্থম্না লোইগনী।

অভিনয় — সূচী মুকুল মিংথেংদা খুংকমহুপা লোইনগনী। হন্না তয়াম্বদা স্মিত হসিত ওইগনী।

[পাংথৈ ৯বা ২৫ সুরকপা মতাংগী ত্রিস্রজাতি (মেলকুপ) মাত্রা ৬ তালথা অনি ওইবগী ৬, সুবা ঘাট, মথক্কী ঘাট অমসুং গোষ্ঠ ভঙ্গীগসু মান্নগনী]

[পাংথৈ ৯বা ২৬ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি (তালচপ) মাত্রা ৮ তালথা ২, ওইবগী ৬, সুবা ঘাট অমসুং গোষ্ঠ ভঙ্গীগসু মান্নগনী]

[পাংথৈ ১০ বা ২৭ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতিগী মাত্রা ৮, তালথা অনি ওইবগী ১বা খোংদোন খোংগাও ২বা লোংথৈ অচোংবা]

মাচকী অরোইবদগী

তাং — তা তা

খোঙ (অ) ওই খোঙদোন

থেন্ তা টক্ থেন্ | তা টক্ থেন থেন

কাওথোকপা (আ) য়েং ওই (ই) য়েং | (ঈ) য়েং ওই (উ) ওই-

খোঙদোন কাওথোকপা ওই খোঙদোন

থেন্ তা টক্ থেন্ | তা টাক্ — —

কাওথোকপা (ঊ) ওইয়েং (ঋ) য়েং (৯) ওই (এ) য়েং মাঙ

— ত্রগ্র ধিন্ ধেন্ | ধিন্নর গর ধেন্ ত্রগ্র

২বা (ঐ) ওইতাবা য়েংথক থপ্পা ওই য়েং চোংথৎপা

ধিন্ ধেন্ ধিন্নর গর | ধেন্ — তা তা

য়েংথক থপ্পা য়েংতাবা ওই খোঙদোন

১বা থেন্ তা টক্ থেন্ | তা টক্ থেম থেম

থেন্ তা টক্ থেন্ | তা টক্ ধিন্ন গর

অগোইগী মওং= (অ) খোঙ ওইথোঙগী খোঙদোম্মা থারবা অদগী (আ) ওই য়েং কাওথোক্লবা (হায়দোক্লবা) য়েংকী খোঙনিং কংবা। মসৌ অহুম্মা ওইদগী অমুক হৌরম' শাবা, অহুমগী ওইদগী চৌথাবা অহুম অমুক চঙিল্লগনি। মসৌ অহুম্মা অমক শারগনী। লোইনবা থুংকমদা থজিল থবাকথক্লা থুবী থুদোনবী পাইরবা থুগাক মঙঙইনরব থুং অনিহু ওইখোঙদোম্মা থাবা অহুদা লোইনগনী। অহুদগী ওই য়েংখোঙ কাওথোকপা অহুদা য়েংকী খোঙনিং তাবাহুনা লোইননা থুংয়েং অহুম মাংদা কায়দোক্লনী থুবী থুদোনবী অহু থাদোক্লনা। অহুদগী য়েংকী খোঙদোম্মা অমুক থারকপদা থুংকম অহু থবাক অহুদা অমুক লাক্লনী। অহুম্মা মথকী হায়গ্রীবা খোঙথিন খোঙ্গাও অহুদা থুংকমশিং অহুগা লোইননা ওইদা, য়েংতা ওইদা

হৌহুনা ওলক শাগদবা ওই। অচুম্বগী (খ) ওইখোঙ তুংদা য়েংখোঙ কায়না লোইনবা খুংকখদা ওটখুং ওইরোমদা হায়দোকপা য়েং খুংনা থবাক থক্কা খুবাকতু মাংওইননা খুবী খুদোনবী পাইরগনী, হকচাং অচু তুংলোমদা থবা চেপথগনী। (৯) ওইখোঙ মাংদা থারগনী হবা অচুম্বগী (এ য়েংখোঙ মাঙদা নমথনা থারম্লগা অচুম্বগী চোংথংলক্লুনা (হনগংলক্লুনা) য়েংলোমদা লৈরকপা অচুম্বগী (ঐ) ওইখোঙ তারবা অচুম্বগী য়েংখোঙ থক্কা ওইখোঙগী কয়াক খুবোম কাওবদা অচুম্বগী ওইখোঙ খোঙপাক্লা থপচুনা লৈরকপা মাং অমুক হাননবা লোইনবা খুংকখশিংদা মাংদা য়েংখোঙ থাবা অচুদা খুংশা মমায় হাইদোকনী অচুম্বগী লৈরকপা অচুদা খুংশাশিং অচু থেকংলক্লুনা হায়গংলকনী, ওইখোং থাবা থম্লা (চোংচুনা লৈরকপা) লোইননা খুংশাশিংচু থেকংচুনা লৈরকপদা লোইনরকনী। খুংকমগী রাংবদা নপাদগীদি হেমহন্দনা নপাদগীদি থরদং লাম্লা ওইগনী। অচুম্বগী থবাক থজিল থক্কা লাক্লগনী খুং অনিচুগী খুবাক মাঙওইনবা খুবী খুদোমবী পাই-রবা অচুম্বগী মথক্কী অহুম্না চোংলগা লৈরবা লোংলৈ অসি অমুক হনগনী (২রক শাগনী)।

অভিনয় = খুংশাশিংগী মচু ইনগনি মিংয়েং হরাও তম্নথগনী তাংরবগী মওংচুদা, অচুম্বগী মথক্কী খোঙথিন খোংগাও অচু হজিল্লকনী।

[পংথৈ ১০ সুবা ২৮ সুরকপা মতাংগী ঘাট ৭ সুবা তিস্র-জাতি (মেলকুপ) মাত্রা ৬ তালথা অনি ওইবা. মথক্কী ঘাট অমসুং গোষ্ঠ ভঙ্গীগা মায়গনি]

[পংথৈ ১০ সুবা ১৯ সুরকপা মতাংগী ঘাট ৭ সুবগী চতুস্র-জাতি তালচপ মাত্রা ৮ তালথা অনি ওইবগী ঘাট মথক্কী ঘাট অমসুং গোষ্ঠ ভঙ্গীগম্ব মায়গনি]

[পংথৈ ১১সুবা ৩০ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি (মেল কুপ) মাত্রা ৬ তালথা অনি ওইবগী লোংথৈ কয়া উপলে]

ধিন্	ধেন্	তা	।	তা	ধেন্	তা
খোঙ য়েং ওই হনবা				য়েং		
ধিন্	ধেন্	তা	।	টক্	—	র
ওই	য়েং			ওই		
ধিং	ত	ধিং	।	তা	ধেন্	তা
চোংখৎপা				য়েং কপা		
ধিন্	ধেন্	তা	।	টক্	ধিংর	গর (২)
ওই	য়েং			ওই		

অংগোইগী মওং— লোংথৈ অমসুং উপলৈগী খোঙয়েং থাংলবা ওই ইনংক্রুপা য়েং থংলবা ওইখোঙ লৈরকপা, লোংথৈ অহু লৈরবা (লোংথৈ মথক্তীগা মায়গনি) অহুমগী চোংখৎলগা য়েং থাংদোক্লুনা লৈরকপা উপলৈ অহু লৈরকনি। থৃংকম উপলৈগী মওংতু মায়গনি। মপুং ওলক হনগনি।

অভিনয়— হরাও তয়ারগনি হসিত ওইগনি মিনোক্তা দৃষ্টি (মিংয়েং) থুংকমলিংগা লোইনগনি হকথা লেপ্লনা চিংবদা।

[পংথৈ ১১ বগী ৩১ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি মেল-কুপ মাত্রা ৬ তালথা ২ ওইবগী ঘাট, ঘাট নিপাম সুবা মথক্তী ঘাট অমসুং গোষ্ঠ ভঙ্গীগা মায়গনি]

[পংথৈ ১১ গী ৩২ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি তালচপ মাত্রা ৮ গী তালথা ২ ওইবগী ঘাট, মথক্তা ঘাট অমসুং গোষ্ঠ ভঙ্গীগসু মায়গনি]

[পাংথৈ ১২ গী ৩৩ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি (তালচপ) মাত্রা ৮ তালথা ২গা ওইবা (১বা) নাকন জগোই (২বা) লোংথৈ ৩বা মাং চেনবা ৪বা খুং খোঙহনবা কারন ৫বো চোংবা ৬বা খুং খোঙহনবা কারণ খুবাক খুবা]

মথক্তী ঘাট অরোইবদগী

১বা	খিন্	খিন্	থেন্	খিন্	।	তেন্ন	তেন্ন	তেন্ন	তাং
	খোঙয়েং		য়েং			ওই		ওই	
২বা	তাগ্র	গ্রতা	গ্রগ্র	তা	।	তেন্ন	তেন্ন	তেন্ন	তাং
	য়েং	ওই ইনবা	য়েং			ওই	য়েং	ওই	
৩বা	খিং	তখিং	তত	খিত	।	খিন্	খিন্	থেন্	খিন্
	চোংবংল চেনবা					য়েং		ওই	
৪বা	তেন্ন	তেন্ন	তেন্ন	তাং	।	তাং	খিন্	তেন্	তাং
	য়েং		ওই			য়েং		ওই	
	তাং	খিন্	তেন্	তাং	।	তাং	খিন্	তেন্	তাং
	য়েং		ওই			য়েং		ওই	
	—	—	—	গ্রগ্র	।	ওলক			
	—	—	তু						

য়েংকী

অরোইবদা

জগোইগী মওং:— ১বা খোঙয়েং খোঙদোম্না তুং ওইরূপ থাবা, অহুদগী মাংদা থারবা খোংপাক্না। অহুদগী ওইগী অমুক ওই খোঙ-দোম্না তুং ওইরূপ থারবা অহুদগী মাং অমুক থারবা। লোইনবা খুংগুদা অহানবা য়েংকী খোঙদোম্না থাবহুদা ওইরোমদগী খুং অনি হায়রক্লুনা খাং মপা খু'কদি থর লাপ্পনা খুবী খুদোনবী পাইশিনখ; সম্পাংশ হস্ত অহুদগী খু' শাশিংহু থর কোহবা শর্পশির্ষ (হস্ত) অহুদা অহুদগী মাং থারবা খোংদগী খুবী খুদোনবীহু হায়দোক্লুনা পতাক

(খুবাক) অহু খুবীদি থর হায়দোক্লা মাংওইননা লাকনি, ওইগী খোঙদোহ্না থাবা কাওবদা মওং অহুদি ২বা লোংলৈ অহু লৈরকনি। লোংলৈ মথক্তা মাওথরে গোষ্ঠ ভঙ্গীদমু।

৩বা চোংথংলগ মাংচেনবা অহুদগী য়েংখোঙনা মাং য়েংনাকল্দা থারবা অহুদা য়েংখোঙ কারন। লোইনবা খুংপুদা চেনবা অহুদা খুং অনি থাদহুনা সেগা থর কল্লপ চেনগনি অহুদগী খোঙয়েংনা নাকন্দা থাবদা খুং য়েংকী খুংমু লোইনগনি। খুবাক অহু লোংনা অহুদগী ওইগী খোঙ থারবহুদা য়েংখোঙনা কারন চনবদা য়েংখুং অহু হজিল্লকনি থবাক থজিল থক অহুদা খুবী খুদোনবী পাইরবা অহু প্রাঙমুখ মযাদা ওনহুনা, ওইখুংনা ওইরোমদা শন্দোকনি। ৪বা য়েংলোম্নদা য়েংখোঙনা চোংবা য়েংখোঙ অহুদা লোইনবা খুং খুবী খুদোনবী পাইরবা খুং অনিহুনা থজিল থবাক অহুদগী খুবী খুদোনবী থাদোক্তুনা কায়গংঙকনি। অহুদগী ওইখোঙ কারন তাবহুদা খুং অনিহু মাই মযাদগী থাদরকনী থরদি লাপ্পনা অহুম্না থবাকথক্তা লাকনি, মওং অহুম্না অমুকন্ত চোংহন শাগনি (২রক শগনি)। অহুদগী তুংদা খোঙয়েং অহু হয়দেক নি য়েংলোমদা য়েংকী খুংকা লোইননা খুং অহু অলপদ্ম হস্ত মুদ্রাদা অহুদগী মথকী অহুম্না ওই-খোঙ থারগনী ওইখোঙহুদা য়েংখোংনা কারন তানগনি। লোইনবা খুংপুদা ওই নাকনহুদা ওইগী খুবাক্তা য়েংকী খুংতুনা মায় মযা কাওবদগী লাক্তুনা ওইগী খুবাক অহুদা য়েংকী খুংতুনা খুবাক থগনি অনিরক।

অভিনয় — মি য়েংদা লোইনগনি মুকুল সূচী, ভ্রূচতুর, হয়াও ছয়াম মিনোক্তা স্মিত হসিত গীদা খুংশাসিংহুগা লোইননা।

[পংথৈ ১২ গা ৩৪ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি (মেলকুপ) মাত্রা ৬ তালথ অনি ওইবগী ঘাট ৯ সুবা মথক্কী ঘাট অমসুং গোষ্ঠ ভঙ্গীগসু মারগনী]

[পংথৈ ১২ গী ৩৫ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি মাত্রা ৮ তালথা ২ ওইবগী ঘাট ৯ সুবা মথক্কী ঘাট অমসুং গোষ্ঠ ভঙ্গীগম্ থান্নগদবা ওই]

[পংথৈ ১৩ গী ৩৬ সুরকপা মতাংগী ১বা লৈতাকপী কৈন-গোংবা ১বা চস্র ওকপী (হেকপী গা] চতুস্রজাতি তালথা ২গী —

|

×

১বা টক্ ধা তেন্ তাং | টক্ ধা তেন্ তাং

যেং ওই

খোড় যেং ওই

টক্ ধা তেন্ তাং | তাধেন্ তাধেন্ টক্ গ্রগ্র

যেং ওই যেং নাম্বা

যেং ওই

টক্ তা তেন্ তাং | টক্ তা তেন্ তাং

ওই যেং

ওই যেং

টক্ তা তেন্ তাং | তাঘিন নত খিং পিন্নগ্র

ওই যেং ওই নমথবা

ওই যেং

১বা খিন্ তত্ত খিত্ত খিন্ | তত্ত খিত্ত খিন্ গ্রগ্র

ওই ওই

যেং যেং

খিন্ তত্ত খিত্ত খিন্ | তত্ত খিত্ত খিন্ গ্রগ্র (৩)

ওই ওই

যেং যেং

অরোইবদা ২বাদা অসুন্না ওলক শুরকপদা

২বা খিন্ তত্ত খিত্ত খিন্ | তত্ত খিত্ত খেন্ন খেন্ন

ওই ওই

যেং যেং

খিন্ তত্ত খিত্ত খিন্ | তত্ত খিত্ত ঘিন্নগ্র তাং

৩বা তা তাঘিন্ তত্ত খিত্ত | ঘিন্ন ঘিন্তা ঘিন্ন গিত্ত

খিন্ তেন্ — তা

চালী তাবা

অপোইগী মওং— ওইথোঙ থাংদোক্লগা টক্ সম অসিদগী য়েংখোঙপাক্লা য়েংলোমদা থাবরা অহুদগী লোইনবা ওইথোঙ য়েংকী ভুংদা থাজংলগা খোঙ.দাম্না তাবরদা, লোইনবা থুংকমদা ওইরোমদা ওইগী খোঙ থাংদোক্লগা অহুদা থুং অনিহুমু ওইরোমদা হায়রক্লগা থুবী থুদোনবী পাইর অহুদগী য়েংকী খোঙ য়েংলোমদা চোংওকপা অহুদা থুং অনিহুমু হায়রক্লা থুবী থুদোনবীহু থ.দোকপা (বাংবা লেপ্পা হেন্দোকপদা) ওইরোমদগী হোরকপদা য়েংথুংনা থ্বাং মপা ওই থুংনা থর শন্দোক্লা মথা থর হায়থনা নৈনরবগী, য়েংলোমদা হায়রকপদা থরদং হায়গৎলক্লা ওইথুং অহুনা থবাক থজিল থক্তা য়েংনা য়েংলোমদা শন্দোক্লা থর হায়থবদা মতমহুদা থুবী থুদোনবীহু থাদোকনি। অহুদগী ওইথোঙ য়েংকী ভুংদা তাবরদা থবাক অনিহু ওইরোমদ লাক্লগনি। হাওগী হেংখীবা ওই খোংকমদা. হায়রকপগুম্না হাইরক্লা, অমুক হৌগনি খোংকম য়েং ওই থাংবদা থুংকম অহুগা লোইনবহু, অহুদগী খোঙয়েং ওই য়েং থাংগনি লোইনবা :ং মদা থুবী থুদোনবী পাইবা অহু লোইনহুনা হায়রকনি য়েংলোমদা, অরোইবা খোঙকমদা থর নংথরম্লগা অহুদগী মথকী শাস্ত্রীগ য়েংখোঙদগী হৌখীবা অহুম ওইরোমদগী অমুক হৌহুনা ওইরে মদা শাগনি। অহুদগী (২বা) চম্প্রা ওকপী (হেকপী) শারগনি খোঙয়েংকী খোঙদোন (সূচী পাদ) না থারবা অহুদগী খোঙপাক (পাদ) না থর হায়দোক্লা থারবা লোইনবা থুংকমদা চম্প্রা ওকপী থাদবীহুগা লোইনগনি (চম্প্রা ওকপী থাদবী থক্তা মাওগ্রে) অহুম্না শাবগী খোঙকম নিপান্দা শাগনি। অহুম্না মথকগী তলক শাগনি তলক শাবগী অরোইবদা ২বাগীদা পুংলোন খেনগনি অমম্বুং অরোইবদা মতৌ অহুম্না শাগনি মহুদি— ততু থিংত থিয়গ্র তাং। ততু থিংত ওই। থিয়গ্র তাং ওই থারবা খোঙক.দ চম্প্রা পকপী থাদবী খোঙকমদা থিয়গ্র তাং অসিদা

মাংদা লৌরগনী থোঙকম থুংকম অদু নমথগনি। অসিদগী মথাদা উপলৈ লাক্লগনি।

উপলৈ জগোইগী =

তা তাখিন্ তক্ত খিংতা। খিত্তু খিত্ত খিত্তু খিত্ত
চোংখংপা য়েং ওই ওই য়েং

+

ধিন্ তেন্ টক্

জগোইগী মওং = তাণ্ডব ভইবগী মথংদা উপলৈ লৈমগনি উপলৈ গোষ্ঠ ভঙ্গীগী মায়কগনি। (য়েংশদবা তঃ চঃ ৪বা, ৬বা)

[পংথৈ ১৪গী ৩৭ সুরকপা মতাংগী চালা মাত্র ৮ ত্রিতাল (তাল ৩) সুন্য ১ তাণ্ডব চালাগী]

জগোইগী মওং = তাণ্ডব চালীগী প্রথম ভঙ্গীগী অরোইবগী চালা পরেংদুদা মাওংদুগী মাওগ্রাবগা মায়গনী।

মতাং অসিদা মহারাজ চন্দ্রকীর্ত্তি সনা হাক্তকপগী ওইরকপা গোষ্ঠ বৃন্দাবন ভঙ্গী লোইরবা।

লোইরবা

প্রথম ভঙ্গী পরেং (ভঙ্গী পরেং অচৌবা) গী

কোরবা ঈশ পরেং

পাদন্যাসৈর্ভ্রু জবিধুতিভিঃ সস্মিতৈর্ভ্রুবিলাসৈ
র্ভজ্যন্মধ্যৈশ্চলকুচপটৈঃ কুণ্ডলৈর্গণ্ডলোলৈঃ
স্বিদ্যন্মুখ্যঃ কবররশনাগ্রন্থয়ঃ কৃষ্ণবধ্বো
গায়ন্ত্যস্তং তড়িত ইব তা মেঘচক্রে বিরেজুঃ ॥৭.

[পংথৈ ১বগী ভূবণ মেল মাত্রা ৭ ভাগ ২ তালথা ২ গী বিলম্বিত লয়গী]

×   ।   ।   ।

* র গম গ — । গর গর — । স সর স — । নসা —সা

প — দ — । স্যা — — । সৈ্য — — — । : — ভ্রু

— — — — । — — — । রস — র — । গ প —

— — — — । — — — । বি — ধু — । তি — —

পা - — — । — — - । ভ্র — নি — । স — —

ভিঃ — — — । — — — । স — স্মি — । তৈ — —

ন নস নসর — । নধ নধ নধপ । ধম ধপ মগ — । মগ র —

ভ্রু — — — । বি — লা । সৈ — — — । — — —

অহানবদা অহুমনস্থ হৌনৈ *× রগম গ — ।
প দ — ।

৮ ভঙ্গীগী কোরবা ঈশৈসিং অসিগী লোকমগী তাললোংগী লৌকম সম অনাগন্ত অভিত থাম্বিরবা থাম্বিরদবা হৌগ্রবনচিংবসি দা এখা গুরুহুগী মতুংইরা চংবদবা ওই। শৈহেক শৈদগী অলংকার কয়াম্থ হাপনৈ। পুং ইশৈগী লোইনবা লোইদবা কয়াম্থ হাপনৈ।

স — গর — । গ — — । গ — গমগম — । র — গ
র্ভ — — — । জা — — । স্ন — ধৈ্য — । শ্চ — ল

গর ধগ রগর — । ন — স । — — — — । — — —
কু চ — — । প — টৈঃ । — — — — । — — —

ন — নস নস । স — — । নস স — — । স — —
কু — ও — । লৈ — — । গ ও — — । লো — —

সর সন ধপ — । মগ মগ র ।
লৈঃ — — — । — — — ॥

স — গ — । গর — রগরগ । গগ গ গর গ । — — —
স্থি — দন — । মু — খ্যঃ । কর র রস না । — — —

সা — র — । গ গ প । প — — — । — — —
এ — — — । স্তু — — । য — — — । — — —

ধ নধ নধ — । পধ — প । — — — — । — — —
ক্র ম — — । ব — ণো । — — — — । — — —

ন স র সা । নসন ধন ধনপ । — — — — । ধন — ধন
গ স্ব স্তা স্তং । ভরিত ইব ভা । — — — — । দে — দ্ব

পা — রগমগ — । র — ন । স — — — । — ম প
চ — ক্রে — । বি — বে । জ্ঞা — — — । — উ চ্চৈ

উচ্চৈর্জগুন্ত্যামান্যা রক্তকণ্ঠ্যো বহিপ্রিয়াঃ।
কৃষ্ণাভিম শ্ধৃপিতা দংগী ক্ষেনেদমাবৃতং ।৮॥
কাচিৎ সবং মুকুন্দেন স্বরজাতীর্মিশ্রিতাঃ
উন্নিন্যে পূজিতা তেন প্রীয়তা সাধুসাধ্বিতি।

* থাবা অর্থাৎ লোকম ভালোলাকিংপিদি বংলব শুরুদি.হ্রী মন্তুং ইহন্নু চংকদবওই।

[পংথৈ ২বা ১৪ শুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি তালচপ তালথা অনিগী মাত্রা ৮ মধ্যলগী। — চম্প্রাওকপী,। ছুনবী, লশিং কাপ্পাগী।]

— ম প
* — উচ্চৈ

(পা — প — । ম — প — । ধ — নধ নপ । — প পধ —
র্জ — শু — । ন্ — ত্য — । মা — না — । — র ক্ষ —
— প — ম । গ — রগ মপ । গ — র — । — — ম প
— ক — কৌ । র — তি — । শ্রি — য়াঃ — । — — উ চ্চৈ)

— — ম ধ
(হস্ত কর শকুনি) ওনবদা — — কৃ ষ্ণ

(র — গ — । গ — প ননসন । — নধ — ধপ । — পধ —
ভি — ম — । শ — মু — । — দি — তা । — যংগী —
প — মগ মগ । গ — রগ মপ । — গ — র । — — — ম ধ
তে — নে দ । ম — — — । — বু — তং । — — কৃষ্ণং)
(হস্ত শকুনি)

ম — র্ র্র্ । র্ — গ্ম্ গ । র্ র্ স র্ । স র্ ন স
কা — চিং সমঃ । মুকু ন্দেন । স্ব র স্থাতী । র মি শ্রি য়তাঃ
ন স স র । নস নধ ন প । ধ ন ধন পধ । — প ম —
উ রি ন্যে পু । জি তা তে — । প্রীয়তা — । — সা ধু
গ — — রগম । — গর — র ।
সা — — — । — শি — তি ।

তদেব পংবমুনিভ্যা ভইসা মা নপ্ন ব অলাৎ ॥৯॥
কাচিদ্রাস বিশ্রান্ত পার্শ্ব স্থাসা গদাবৃত্ত :
জগ্রহে বাহুনা স্কন্ধং শ্লথদ্বলয়মল্লিকা। ১০।

[পংথৈ ওবা ১৫ স্বরকপা মতাংগী তিস্রজাতি মেলকুপ মাত্রা ৬ কী তালথা ২ ওইবগী মধ্যলয়গী থুঙ্গেং লৈবা, চক্রলৈবী, থুরুম্বা, চন্দ্রা ওকপী থাবীনচিংবা অমসুং তিস্রজাতি মেলকুপ-শিংগী মফমদা শিজিন্নগনি ।]

স	—	গর	গর	গর	—	র	—	স	—	গ	—
ত	—	দে	—	ম	—	শ্রু	—	ব	—	মূ	—
গর	—	—	গর	—	—	গর	—	—	—	—	—
নি	—	—	ই	—	—	শ্রে	—	—	—	—	—
সঁ	সঁ	—	রঁ	গঁরঁ	—	সঁ	ধ	—	—	প	—
ত	সৈ্য	—	ই	—	—	মা	ন	—	—	শ্রু	—
ধ	ধ	—	প	—	—	গ	র	গ	র	স	—
ব	হ্ব	—	দাং	—	—	অ	—	—	—	—	—
প	ম	—	—	গ	—	র	—	—	ধ	ধ	—
কা	চি	—	—	দ্রা	—	স	—	—	প	রি	—
র	—	—	স	—	—	—	—	—	—	—	—
শ্রা	—	—	ত	—	—	—	—	—	—	—	—
স	—	—	গ	—	—	গ	—	—	ম	—	—
পা	—	—	র্ম	—	—	স্থা	—	—	সা	—	—
প	ম	—	—	ধ	—	প	—	—	—	—	—
গ	দা	—	—	বৃ	—	তঃ	—	—	—	—	—
স	সস	রস	—	সঁ	র	ধ	—	—	প	ম	— +
ত	গ্রা	—	—	হ	—	ব	—	—	হ	না	—

পং চেনা ১-২ বদা

ধ — — । প — প — । {প প — । গ প ম
ষ্ক — — । ষ্কাং — — — । {স্র ন্দ — । ব ল য়

গ — র । স — — ।}
ধ — য়া । বা — — ।} রূপা,

তত্রৈকাং সগতং বাহুং কৃষ্ণস্যোৎপলশৌরভম্
চন্দনালিপ্ত মাত্রায় হৃষ্টরোমা চুচুম্বহ ॥১১॥
কস্যাশ্চিন্নাটা বিক্ষিপ্তকুণ্ডলত্বিষমণ্ডিতম্।
গণ্ডেগণ্ডং সন্দধত্যাঃ প্রাদাৎ তাম্বুলচর্ব্বিতম্।১২।
নৃত্যন্তী গায়তী কাচিৎ কূজন্নূপুরমেখলা।
পার্শ্বস্থাচ্যুতহস্তাজং শ্রান্তাধাৎ স্তনয়োঃ শিবম্॥১৩।
(ভা০ দ০ অ০)

। পংখৈ দেবা ১৯ সুরকপা মত্যাংগী চতুস্রজাতি (তালচপ) মাত্রা ৮ তালথা ২, ওইবগী মধ্যলয় লৈহুন জগোই, লোংলৈ, উপলৈগী ;

গ পম গর গ । — স — বগা, র — স — । — — গপ ম
ত ত্রৈ — — । — কা, — স গ — তং — । — — বা —

প — — — । — — — — । সন স-ন নধ ন-ধ । ধপধ প গ ম
ভ, — — — । — — — — । কৃ — ষ্ণ — । স্যোং — প ল

সস র — র । স — প ১গ । ২ ম গ র । গ ম ন —
শৌ — — র । ভং — চ — । ন্দ ন — — । — লি প্ত —

ধন সর — র । ম — প ম । প সন স — । সসর সন ধপমগর
মা — — ত্রা । য় — হ ষ্ট । রো মা — — । চু চুম্ — —

১ চেনা ১, ২বদা

পদগী অরোইবদা (ম্) গী মকমদা জুরন্নীবদি (২) ওইরিবা অসি শাস্ত্রগী মতুং ইনবদি বাইরে।

— গ র — । গ পম গমগ । — ম — রগ । র — স —
— ব ছং — । ভ ত্রৈ — — । — কাং — ম । গ — ভং —
র — মগ ম । গ — ম ম । র — মগ রগ । র — পধ —
ক — ম্যা — । শ্চিন্ — না ট্য । বি — ক্ষি — । গু — ক্ —
ধধ ধ ধন ধন । ধপ — স ন । ধ — ন ধ । প — — —
গু ল — — । — — হি য় । ম — ণ্ডি ভং । — — — —
— র গ — । — ম গ — । র — ন র । স — — —
— গ গুং — । — গ ভে — । সন্ — দ ধ । ভাং — — —
সন সন ন নধ নধ । প — গ ম । প ন ধ প । ধপ মগ রস —
প্রা — ণা — । ভা — স্থু ল । চ — বিব — । ভয় — — —
ধস — স স ধস — ম স । স — ন — । ৎ — ম —
ন্ — ত্য ভী । গা — ম্ভী । কা — চিং — । কু — ঞ্জ —
স — র র । র — — র । র — — — । ঃ — স —
স্থ — পু র । যে — — ধ । না — — — । পা — শ্ব —
স — স ন । ধ — ন — । ধপ — — — । প — ধ —
স্থ — চু ত । হ — স্তা — । ঃ — — — । শ্রী — স্তা —
পধ — গ ম গম পম — গ । র — — — । — — — —
থাং — স্তু ন । য়েঃ — — শি । বং — — — । — — — —

[পংথৈ ৫ ১৯ সুবকপগী অরোইবা মথাগী অসিদা লাকপা তিস্রজাতি মেলকুপশিং মথক্কী পংথৈ ওবা ১৫ সুরকপা মতাংগী অদেবনা হোবা ঈশৈশিংচু শকনো]

গোপ্যো লব্ধ্বাচ্যুতং কান্তং প্রিয় একান্তবল্লবম্।
গৃহীতকণ্ঠ্যস্তদ্দোর্ভ্যাং গায়ন্ত্যস্তং বিজহ্রিরে ॥১৪॥
কস্যাশ্চিন্নাট্যবিক্ষিপ্তকুণ্ডলত্বিষমণ্ডিতম্
গণ্ডং গণ্ডে সন্দধত্যা অদাত্তাম্বূলচর্বিতম্ —
বক্ত্রং শ্রিয়ো বলয়নূপুরঘোষবাদ্যৈঃ।
গোপ্যঃ সমং ভগবতা ননৃতুঃ স্বকেশ—
স্রস্তস্রজো ভ্রমরগায়করাসগোষ্ঠ্যাম্ ॥১৫॥

* এবং পরিষঙ্গকরাভিমর্শ—
স্নিগ্ধেক্ষণোদ্দামবিলাস হাসৈঃ।
রেমে রমেশো ব্রজসুন্দরীভি—
র্যথার্ভকঃ স্বপ্রতিবিম্ববিভ্রমঃ ॥১৬।
(ভা০ দ০ স্ক০)

[পংথৈ ৯ সুবা ১৬ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি তালচব মাত্র ৮ (তালথা ২) বিলম্বিতলয়গী নৈহুন, নৈঙাকপী উপনৈ ঘাট তাথবা, চক্র. শেঙনথাবী জগোইগী অমসুং চালোগী]

— — প প । প — প — | প পগ — ম । গ — গম গম
— - - গো গো | ল — ব্ধ্বা — | চ্যু তং = কা । ন্তং — — —
র গ — | - র স স ; স — র গ । — র — স
প্রি — য় — ; — এ কান্ত | ব — — — | — ল্ল — ভম্
— স — স | র — গ — ' প — ধন সন | — নধ — ধপ
— গৃ — হী | ত — ক — | ণ্ঠ্য — স্ত — । — দ্দো — র্ভ্যাং
— প — ধ | — প — ম , গর — রগ ম | গ — র —
— গা — য় — ন্ত্যা — স্তং | বি — জ — | হ্রি — রে —

মতাং অসিদা বিলম্বিত লয় অমসুং মধ্যলয় অনিদা চৎকদবা ওই। (চেপা ১, ২ বদা।)
ঘাটতাথবা, চক্র অহুমদি ইশৈ মাঙদবদমু থাইব তানলো তানলোংদসু গুরুশিংদুগী মচুং ইনগনী।

— — র — | ম — ম — | মপ — — — | প — প —
— — ক — | মোং — প — | লা — — — | ল — ক —

— — প ন | ধ — ন — | ন র্স — ন | ধ ন ন ধ
— — বি — | ভ — ঙ — | — — — — | — — — —

প — ন র্সন | — ধ প — | ধ ন স র্র | র্রন র্সন ধ প
— — ক পো | — ল ঘ | শু — — — | — — — —
— — র — | ম — ম — | মপ — — — | প — প —
— — ক — | মোং — প — | লা — — — | ল — ক —

— — র্র প | ম প মপ মগ | — — গ পম | মগ রগ র —
— — ব ক্রু | শ্রি য়ো — — | — — ব ল | য় — —

— — মপ | — ম — র্র | ন র্স — র্রম | গর রগ রগ —
— — নূ পু | — র — ঘো | য — — বা | দৈঃ — —

— ন — ন | ন — নর্স — | ন — ধ — নস নধ প —
— গো — পাঃ | সগ — ম — | ভ — গ — | ব জে — —
— — ম — | প — ধ — | ম — প — | ম প — —
— — ন — | নূ — পুঃ — | স্ব — কে — | শ — — —

— র — র | স — ন — | ন — ধ | সন ধ প —
— স্র — স্তু | স্র — জো — | এ — মব | গা য় — —
ম — মপ — | ধন — ধ — | প — — — | — — — —

ক — রা — | স — গো — | ঠাম — — — | — — — —

(চেলা ১, ২বার)

* [চালাগী

[illegible]

যাহা অভি[illegible] প্রথম ভঙ্গী [illegible]

[illegible] ।

—:০:—

(প্রথম ভঙ্গী পরেং, ভঙ্গী পরেং অচৌবগী কোমব ঈশৈ পরেং শৈরেংগী)

ডা থৈয়া থৈয় মৃদঙ্গ মধুরবাজে
সবহু যন্ত্র মেলিবাজে করতালী
রাস মণ্ডলী মাঝে।
গোপেশ্বর নাথধারী মহাপঞ্চানন ধারী
গোপাঙ্গনা গদ্গদ চালী ভঙ্গীকরে যাবে
কিবা সেই ভুরু ভঙ্গী করি চালন মধুরী
কিবা সেই অঙ্গ ভঙ্গী মদন মহিমা
কিবা সেই নেত্রেগতি বিজুলী উপমাবে ঃ

[পংথৈ ১গী ভুষন মেল মাত্রা ৭ ভাগ ২ তালথা অনি ওইবগী বিলম্বিত লয়গী।]

×   ।   ।   ।
— — র — । গম গর — । র — স — । স — স —
— — ডা — । থৈ থা — । থৈ — য়া — । — — —
×   ।   ।
— — গ — । র — স । স — স — । — — —
— — তা — । থৈ — য়া । থৈ — য়া — । — — । —
— — স — । স — র । গম ধন ধপ — । পগ মগ ম
— — মৃ — । দ — ঙ্গ । ম — — — । ধু — র

×
— — র — । অসিদগী হৌবম্ চংনৈ
ডা — ।
× — গ — । অসিদগী হৌবম্ চংনৈ
ডা

পগ -- র — । — — — । — — গ — । র — স
থ — জে — । — — — । — — তা — ।) থৈ — য়া

স — স — । — — — । — — সঁ — । সঁ — সঁ
থৈ — য়া — । — — — । — — স — । ব — হু

সঁ — সঁ — । সঁ — ন । ধন — ধপ ধন । ধ — প
য — ম্ল — । মে — লী । বা — জে — ক র

প গ মগ ম । গগ — র । — — গ — । র — সা
তা — লী — । য়া — রে । — — তা — । থৈ — য়া
স — স — । — — — । — — মর ম । ম — প
থৈ — য়া — । — — — । — — স — । ব — হু

প — প — । প — — । ধ — নস ন । ধ — প
য — ম্ল — । মেলি — । বা — জে — । ক — র
প গ মগ ম । গগ — র । — — গ — । র স স
তা — লী । য়া — রে । — — তা — । থৈ — য়া
স — স — । — — — । — — পধ পধ । প — ম
থৈ — য়া — । — — — । — — য়া — । স — ম

পস — — — । — — — । নসঁ ন ধন ধ । পধপ — গম
ওলী — — — । — — — । ই — ই — । ই — ই

প ভঙ্গীগী কেম্নব ঈবৈশি-গী লৌকয় তালপোংসিংগী মথ অনাগত অভিত থামিন্নবা থামিন্নবা হৌপ্রবনচিংবাশিংদা ওবা গুরুভুগী মতুং ইন্না চংকদবা ওই। মৈহেক মৈদাগী অলংকার কয়াম্ হাপনৈ। পুংগা ঈবৈগা লোইনবা লোইনদবা কয়াম্ হাপনৈ।

পধপ গম – পম। গগ — র। — — গ —। র – স
ই — — —। বা — বো। — — অ —। ধৈ – র্য্য

স — স —। — — —। — — স স –। · — র
ধৈ — র্য্য —। — — —। — — ধে ধে। ধ — র

স — রস র। র — — র। — — ধ প। র — স
না — য —। থ — কুঁ। — — ম হা। প —

ন ন পস পধ। প — ধ। — — পধ পধ। প — ম
ন ন — —। থা — রী। — — রা –। স — য

পস — — —। — — —। সস ন ধম ধ। পধ প। গধ
গুণী — — —। — — —। ই — ই —। ই — ঙ্গ

পধপ গম পম —। গগ — র। — — গ —। র — স
ই — — —। বা — বো। — — তা —। ধৈ — র্য্য

স — স —। — — —। — — প ন। স পস পস
ধৈ — র্য্য —। — — —। — — সে সে। ম রা —

— সর মপধন —। ধন — ধপ। — মগ ম —। প — পস
— গ গ —। প — ম। — ঠা কী —। ভ — ঙ্গী

সনধপ মগ রগম। গগ — র। — — গ —। র — স
ক — বে —। যা — বে — — তা —। দৈ — র্য্য

স — স —। — — —। — — ন স। স — স
ধৈ — র্য্য —। — — —। — — কি বা। স — ই

নস — ধনধ —। প — পধ। ম — প —। — — —
ভু — রু —। ভ ঙ্গী —। ক — রি —। — — —

— পন ধন ধ । পধ পম — । প ম প ম । গগ — ম
— চ — — । লন — । মা — — — । ধু — বী
— — গ — । র — স । স — স — । — — —
— — তা — । থৈ — য়া । থৈ — য়া — । — — —

— — প ম । প — ধ । ন — সঁ — । ন — সঁ
— — কি বা । সে — ই । অ — জ — । ভ — ঙ্গী

— সধ স — । র — রগর । স স ন — । সসসধ নন প
— গ ম — । ন — ভ । ঙ্গী বা — — । — — —

— — ন সঁ । সঁ — স । নস — ধন ধ । প — পম
— — কি বা । সে — ই । নে — ত্রে — । প — তি
মম — প — । পন ধন ধ । পধ প ম — । গগ — ম
বিজু — লী — । উ — — । প মা — — । অ — রে
— — গ — । র — স । স — স — । — — —
— — তা — । থৈ — য়া । থৈ — য়া — । — — —

চতুস্রজাতি (তালচপ) কী

তত তত তাথৈয়া তাথৈয়া দৃগী দৃগী দৃগী দৃগী দৃগী দৃগী তত।
বহুবিধ জন্দরস লরে তত, বাজে বাধা অলাবনি।
তা তেনয় নটবর রাজ বিরাজরে (আ) নটিনী সমাজ মুকুলী
ব জে —

[পংথৈ ১বা ১৪ গুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতিগী (তালচপ)
কী তাল ২ ওইবগী মাত্রা ৮ মথ্যানয়গী চম্প্রা ওকপী হুনবী, লশিং
কাম্নাগী]

— — ম ম
— — ত ত

× । । ।

{ম — প — । — — প — । প — প — । প — — —
তা — থৈ — । — — য়া — । তা — থৈ — । য়া — — —}

ম ধ ধ ধ । ধ ধ নধ । প ধ ন ধ । পা — ম ম
দৃ গী দৃ গী । দৃ গী দৃ গী । দৃ গী দৃ গী । তু — ত ত)

(কম শকপা মকোক হজিয়া)

র গ ম গ । র — স ন । ধ ন ধ ন । প — ম ম
ব হু বি ধ । ছ — ন্দ র । সা — — ল । রে — স্তু ত

স — প — । — — প — । প — প — । পা — — —
তা — থৈ — । — — য়া — । ত. — থৈ — । য়া — — —

স — র — । র — র — । র গ ম গ । র — স ন
বা — জে । রা — ধা — । ব হু বি ধ । ছ — ন্দ র

ধ ন ন ধ । প — ম ম । {ম — প — মকোক}
স — — ল । রে — স্তু ত । {ত — থৈ — হজিনগনি}

ধ র্স র্স র্স । ধ স ং প । ধ—র্র স র্র— । — র্স ন —
তা হে ন ব । ন ট ব র । য়া — — — । — ত বি —
ধপ—ধ ন ধ । প — ম ম । (তাইথিয়া) মকোক হজিনগনি :
রা — — ল । রে — স্তু ত ।

সর — — — । — — — — । স প ম প । সর — — —
আ — — — । — — — — । ন ি নী স । মা — — —

র্র — র্র র্র । স — র র । ধ — স স । সপা — — —
আ — — — । আ — — — । আ — — — । ক — — —

পাবা অমদি লৌকম তাললোংগীদি থালবা গুরুশিংহুগী মতুং ইনম্ন চংকদবা ওই। পচেনা ১ব, ১২বা

ধ সঁ সঁ সঁ । ধ সঁ ধ প । ধ — রঁ সঁ রঁ । — সঁ — ন
তা হে প ব । ন টে ব র । রা — — — । — জ — বি

ধপ — ধন গা । প — ম ম । ম — প ম । ম — প —
রা — — জ । রে — স্ত ত । তা — থৈ — । — — য়া —

প — প — । পা — প ম । প — সঁ — । ধ — রঁ —
তা — থৈ — । য়া — মৃ রু । লী — — — । ই — — —

সঁ — রঁ সঁ । ধ প ধ — ।
ই — — — । বা — জে — । তা হেনবা, সুত তাথৈয়া

হনলবনী ।

ত্রিস্রজাতি মেলকুপ

সবক যন্ত্র মেলি বাজে করতালি আরে
ব্রজগুবালিনী আরে, বৈদগতি আহেরিনী
কিবা সেই হস্ত পদ যুগের কাপনি, নানা
তালেনানাগতি ভুবন মুহিনী ।

[পংথৈ ৩বা ১৫ শুরকপা মতাংগী ত্রিস্রজাতি (মেলকুপ) মাত্রা ৬ তালথা ২ গুইবগী মথালয়গী, খুজেং লৈবী চক্র লৈবা, খুরুম্বা, চম্প্রা ওকপী (হেকপী) থাদবী, চম্প্রা থাইবী অমসুং শেংতনাপাবী ফাওবগী, অচুগী মতুংদা তারকপা ত্রিস্রজাতি মেলকুপশিংগীসু ।

— — স
। — — স

স স — । স স — । স ন — । প পধ ন
ব হু — । ব স্ত্র — । মে লি — । বা জে —

ধ প — । প গ ম । গ র — । — — স
ক র — । তা লি — । রা রে — । — — স

ম ম — । প প — । প প — । ধ ধন —
ব হু — । ব স্ত্র — । মে লি — । বা জে —

ধ প — । প গ ম । গ র র । — — স
ক র — । তা লি — । রা রে — । — — স

স স — । — — — । — স স । স র র
ব ড — । — — — । — ব্র জ । গু বা —

— — — । স — — । রস গম গ । র স —
— — — । আ — — । আ — — । লি নী —

র ধন পধ । — — স ।
রা রে — । — — স । (সবহু বস্ত্র মেলি বাজে করতালি
রারে। হৃদগমবা।

গম — ম । গ র — । রগ মপ রম । — স স
বৈ — দ । গ ভি — । — — — । — ব্র জ
(গুবালিনী আরে —) হৃদগলি

প ছেদা ১বা ২বা। ১১বা। ১৪ বা।

পংক্তি ৩বা ১৫ গুরুপা মতা গী চক্র নৈবীনমী মেৎছনা থাবী কাওবদা সবহুদগী গুবালিনী রারে কাওবস্থ হয়া হয়. শরুনী।

পম — ম। গ র — । সম — ম। গ র —
বৈ — দ। গ ভি — । আ — হে। রে নী —

রগ মগ রস। — স স ।
— — —। — ত্র ল । (ভূপালিনী মারে) লাক্নবা

ধ ধ —। স স —। র — স। স ধ —
কি বা —। সে ই —। হ — স্ত। প দ —

প ধ —। প ম —। ধ — প। — প ম
যু গে —। র কা —। প — নী। — না না

প — নম। — ধ —। প — —। স স —
ভ — লে। — না —। না — —। গ ভি —

স র — । স নধ পম। ধ প —। — সন স
ভু ব —। ন মু —। হি নী —। — ই —

[পংথৈ ৩বা ১৫ শুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি (মেলকুপ) কী ঈশৈদা সবহুদগী মারে কাওবগীদা, থুজেং লৈবাদগী শেং-তনা থাবা কাওবদা শকনি]

[পংথৈ ৪বা ১৬ শুরকপা মতাং তিস্রজাতি (মেলকুপ) তগী ১৮ শুরকপা কাওবগী মনুংদদি সবহুদগী হোবা ঈশৈ অসিদগী ভুবন মুহিনী কাওবদা হন্না হন্না শকপা শৈসক কয়াদা শকদবা ওই]

(† চেনা ১১—১৪ বা)

চতুস্রজাতি তালচপ

নাদের দানি তুম্ (তুম তুন্) তাদেরদানি।

ওদিম্ তানা দিন্ তানা দেরেনা দেতেনুম্, নয়নি যনলি ময়লি।

বিনা ববার মরুজা পথরাজ সোন সহস্রগোপী এককত্রাই নাচে।

[পংথৈ ৮বা ১৯ স্বরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি (তালচপ) মাত্র ৮ তালথা ২ ওইবা মধ্যলয়গী ১বা লৈহুন, ২বা লোংলৈ ৩বা উপলৈগী]

— — স —

— — ন —

[র র র — | র গ — — | — ধন — — | ধ — ন ধ

দে র দা নি | তু ম্ — — | — তুম্ — — | তা — — —

পা — ধ প | ম — প ম | গর রগম রগ | — — — সা

দা — — — | রে — — — | দা নি — — | — — — ন]

আরোহিবদ ও

*

|

স প র — | গ — — — | গ র গ | — — ম —

দিন্ ং না — | দিম্ — — — | তা — না — | — — দে —

| | | | | | |

ম ম ম — | ম ম — — | মপ — — — | — — — পম

রে না দে — | রে — — — | নুম — — — | — — — ন

|

প ধ — ধ | ধ — ধন সন | — ধ ধ প | প — মপ নধগ

য় লি — য় | ল — লি — | — য় ল লি | য় — ল —

গ র গ — | — — র — |
নি — — — | — — না — | মেরে দানি তুম তুম তাদরে
দানি হনগনি। —
অরে ইথদা — — — গ
— — — বি

(— র স — | স — — — | সর সন ধ — | — র — —
— ন র — | বা — — — | বা — — — | — মু — —
— স র — | সর সন — — | ধ প ধ — | — — স স
— কু জ — | পা — — — | থ রা জ — | — — মো ল
— প গ গ | ম — — — | প — — — | — প ম —
— স হ স্র | (গা — — — | পী — — — | — — এ —
— প ধ — | পম মমা — — | গ র গ — | — — গ —
— ক ক — | হ্লাই — — — | না চে — | — — বি —
ঈশৈ অসি ভগোইগা কোমনবা হয়া শকনী । (হৃথা)

পংথৈ ৫ সুবগী ২০ সুরকপা মতাংগী (মেলকুপ) মাত্রা ৬ কা তাল ২ ওইবগী মধ্যলয়গী ১বা থাটকা ২বা লোংলৈ ৩বা উপলৈগী। ঈশৈ লোইনবদা সবহুদগী হোবা য়ারে কাওবনু শকনী।

(তিস্রজাতি মেলকুপকী) সপ্তস্বর তিনগ্রাম ছয়রাগ ছত্রিশ রাগিনী মেলিগায় ব্রজরাম নি। ধ্রু। স র গ ম প ধ ন স নিধ প মগ রস। বাইশ আলাপ স্বতাল উনপঞ্চাশ একুইশ মুর্ছনা গমক পঞ্চদশ॥

পংথৈ ৬ সুবা ২১ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি ...গী মফমদা সপ্তস্বর হোবা অসি শকনি।

×

সঁ — সঁ । স — ন । ধ — ন । ধ — প
স — গু । ন্ন — র । তি — ন । গ্রাম — ম
ম ম ম । — ধ — । প ধ প । ম — গ
ছ য় দা । — গ — । ছ ত্রি শ । রা — গি
র — — । — প প । সঁ ন ধ । প ম গ
নী — — । — মে লী । গাই — — । — — —
ঙ্ক — — । — র র । স র ম । — — —
— — — । — ত্র জ । র ম নী । — — —
স — — । র — — । গ — — । ম — —
প — — । ধ — — । ন — — । সাঁ — —
সাঁ — — । ন — — । ধ — — । প — —
ম — — । গ — — । র — — । স — —
থ — গ । ম ম প । প প — । ধ ধ ধ ।
বাই — শ । আ লা প । সু তা ল । উ ন প
ধন — ধ । প প — । ধ প — । ম ধ প
ঙা — শ । এ কূ — । — শ — । মু ছ না
— প প । সঁ ন ধ । প ম গ । — — —
— গ ম । ক — — । — — — । — — —
— — — । স — র । র স — । — — —
— — — । প — ঙ্গ । দ শ — । — — —

* ঊৈশপা কোয়বা ভগোইদা ঙৈশেমা শাপবম্ভ ভগোইদুগী মতুং ঊনগনী, তেমবদনা হয়া শকনি। মতাং অমিদা শুক্লশিংগী মতুং ঊনগনি।

[পংথৈ ৬ সুবগী ১২ সুরকপা মতাংগী ঘাট ২ সুবা মথক্কী ঘাট ১বগ ঈথৈশগ: মান্নরগনি ।]

[পংথৈ ৭শুবা ২৩ সুরকপা মতাংগী ত্রিস্রজাতি মেলকুপ ... লাক লৈ চাইবা ফম্বাগী মথক্কী পংথৈ ৬শুবা ২১ শুরকপা মতাংগী ত্রিস্রজাতিগী সপ্ত সুরনা হোবা অদু অমুক লাকনি]

[পংথৈ ৭শুবা ২৪ শুরকপা মতাংগী ঘাট ৩ সুরকপা মথক্কী ঘাটকী ঈথৈশিংদুগী মান্নরগনি]

[পংথৈ ৮ সুবা ২৫ সুরকপা মতাংগী ত্রিস্রজাতি .... মধ্যলয়গী লোংবৈ, লৈঙাকপগী। মথক্কী পংথৈ ৭ সুবা ২৩ সুরকপা মতা গী অমসুং পংথৈ ৬ সুবা ২১ সুরকপা মতাংগী সপ্তসুরনা হোবদু অমুক শককনি।] * (চেনা, ২০, ১১, ১৪ বা)

চতুস্রজাতী তালচপ

মল্লার কর্ণাটক নাট কেদার কামোদা ভৈরবী দেশগান্ধারকে।
বসন্ত মালব শ্রী কেলি সুগুর্জ্জরী গৌরীগান্ধারী তোড়ী আশাবরী
বিলাবলি। মারহট্ট বঙ্গাল গুর্জ্জরী দেশ বরবাড়ি সুহটমঞ্জরী।
মধুরী কৌশিকী শালি ললিতা সিন্ধুরা এতোহি রাগিণী গান কাবেরমনোহর।
ধগ মগ দগ মগ ঐক্য, ত্রিমিকী ঝুম পি পি বেণুনিনাদে চলত
চিত্রগতি নদুর পদগতি মাধব ইহরস গানে॥

[পংথৈ ৯ সুবা ১৬ সুরকপা মতাং চতুস্রজাতি (তালচপ) মাত্রা ৮ তালথ. ২ বিলম্বিতলয়গী লৈহন, লৈঙাকপী, উপলৈ, ঘাট তাথবা, চক্র, চেংতনা থাবাগী অমসুং চালীগী]

ম মধ — ধ । ধ ধ — নধ । পধ — প ম । ম গ র —

ম ল্ পা — র । ক না — টক না — দ কে । দা র — —

স স — ন । ধ ধ — নধ । পধ — প ম । ম গ — —

ম ল্লা — র । ক না টক্ । না — দ কে । দা র — —

প স স প । সস সনর — । স র — — । স নি ধ প

কা মো দ কৈ । র ভী দ — । শ গ — — । ঙ্কা — র —

স গ — গ । গমপ — সগ গ স — রর । স — — দ

র স — সু । ন্দা — ল র । বা — — মকে । লি — — সু

ম ন ধ প । — গ র — । স স — র । রপ — প —

ন্ত — — — । — হ্ন দি — । গৌ রা — গ । ঙ্কা — রী —

প — প ম । গ — গম গম । গ রম — — । ম গ — রগর

তো — রী । ক্ষা — মা — । র — — — । রি — — লা

স ন স স । স — গ — । — — — — । প — প পা

ব ল মা র । হ — ট — । — — — — । ম — ঙ্গ ল

পম পম গ গ । — র স — । রপ — গ প । প — প —

স্তু — — — । — জ রী — । দে — ব র । মা — ডী —

পধ পধ মপ — । — — স স সম ধপ মপ মপ । — গ — র

মা — ধ বী । কৌ — মা রী পা লি — । — — ল ক্ষী

ধন ধন পধ । — — স স । স ন ধ প গম গ র —

স্তু — — । — — সি ন্ধু । বা — — — । — — — —

— — স স । নস — স স । নস — স স । সস রস নধপধ মপ

— — এ হই । র — শ্বী নী । গা — ন ক রে — — —

(ঢেলা ২০, ১১ ১৪ বা)

— — প প । পম প মগম প । র গ র -- । — — — —
— — ম ন । হ — রা — । — — — — । মা । থ ৌ
ম ম গ র । সন — ম — ।
কৌ — শী কৌ । পা — লি — ।
স র স র । র ম ম ম । ম — প — । ধ ধ ধ ধ
ড গ র গ । ঙ গ ম গ । ভম্ — ফা — । ত্রি মি কী দ্রী
ধ — ন ধ । প — প ম । মপ — পা — স — স স
মি — পি পি । ব — ন্নি । সা — নে — । চ — লা ত্তে
ধ প ধ ন । ধ — নধ । প ধ প ম । নস -- ন ধ
চি ত্র প ত্তি । ম — হুর । প দ প তি । মা — থ ব
প ধ প ম । পম — — প । রগ — র — । — — — —
ই হ র সা । পা — — । নে । — — । — — — —

মতাং অসিদা ঘাট তাথবগী শেৎলনা থাবী কাওবদ ঈশৈগী রাওবা রাওবা অমসুং থাইব তালো তালোং শিংদম্ব গুরুশিংগী মতুং-ইনপনি।

উপদৈদগী ঘাট তাথবা, ঘাট অদুগী চালি তাবা কাওবদা মাত্রা ৬৫ চংলনি ৫ দা সম ওইগনি।

মথাদা চাঙ্গী তারগনি মরুদি :—

[পৎথৈ ২বা ১৪ গুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি তালচপকী মকম অদুদা ত্রিতাল শ্‌নুন্য অমদা বিলম্বিত অমসুং মধ্যলয়দ চালী অদু তারগনি।]

(তা থৈয়া ....)

[মতাং অসিদা প্রথম ভঙ্গীগী তা থৈয়া হায়না থংনবা ঈশৈ শৈরেংগী অরোহব।]

—:(0):—

প্রথম ভঙ্গী পরেং (ভঙ্গী পরেং অচৌবা) গী কোন্নবা ঈশৈ পরেং ।

নাচন্ত নাগর নাগরী সঙ্গে, কিয়ানন্দে নাচন্ত নাগরী নাগর সঙ্গে, আজ ভরি কিয়া নন্দে। না না যন্ত্র বাজত দেয়ী কর তাল। সখি রে বিলসন্তি যমুনা পুলিনবনে ব্রজ নব যুব রাজ সঙ্গে লিয়ে বৃষভানু সুকুমারী॥

[পংশৈ ১ ঘা ভুবন মেল মাত্রা ৭ তালগী বিলম্বিত লয়গী]

×　　　　। 　　　। 　　　।

গ র　　　ম

— গ গম গ । র গ — । — — গ — । গমপ গম গর

— না — — । চ ন্ত — । — — — — । গ র —

র　　সঁ　　　　গ র

স — সর — । ন ন — । স গ গম গ । র গ —

— — মা — । গ র — । সঙ্গে না — — । চ ন্ত —

নঁ

— — স — । ন নধ পধ । প গম পম পম মগ মগ রগমর

— — না — । চ ন্ত — । না — — — । গ — র

গ র

স — র — । পধ পম পম । গ — গ গম । র গ —

স — — — । — — — । সে — না — । চ ন্ত —

— — — — । স — স । স — স — । পন ধন —

— — — — । কী — য়া । ন — ন্দে — । — — —

ধ প ম — । পম গম সা — — সর স । সর নধ নধ
— — — — । — — — । — — না — । চ ত —
প — গম পম । মগ মগ রগমর । স — র — । পধ পম —
না — — — । গ — র । স — — — । — — —
গ র

গ গপ ম গ । র — গ । { — র গ — । গপ মগ মগ
সে না — — । চ — ত । { — না — — । চ ত —
গ র — — । র — র । — মর ম — । ম ম —
না — — — । গ — রী । — না — — । গ র —

প পম পধ নস । নধ পম গম } — র গ — । গপ মগ মগ
ম — — — । জ — — } — না — — । চ ত —
গ র — — । র — র । — ধ ন — । ধ নধ নধ
ং — — — । গ — র । — পা জ — । ত রী —
প — প গম । গম পম গরম । — র গ — । গপ মগ মগ
কী — র্ত্তা — । ন দে — । — না — — । চ ত —
গ র — — । র — র ।
না — — — । গ — র ।
— স ন — । স ন — । স — — র । র রগ মগর
— না না — । য জ্ঞ — । বা — জ — । দে বী —
— — — — । রগ মপ — । — — — — । পস গর স
— — — — । উ — — । — — — — । ই — —
— সর স — । সন নধ নধ । প — র — । রগ মগ র
— দে — — । বী ক — । র — — — । তা — ণ

* হনগদবা

~ প — — । পধ পগ পম । র — — সর । স স —
— না — — । চ ত — । — — — বা । গ র —
০
র — — — । পধ ম — । প — স — । — — —
সং — — — । স খি — । রে — — — । — — —
০
— স ন — । ধ ধন ধনধ । প — পম মম । গ র স
— খি ল — । স ত্তি — । য — — — । মু — বা
— গ ম গ । র — গ । ম প — — । প গ পম
— পূ — — । লি — ন । ব নে — — । এ — —
০
গ — — ম । পধ ম — । প — স — । — — —
এ — — — । স খি — । রে — — — । — — —
০ ০. ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০
— — — — । র রগ — । সস সম মম — । গম পম মম
— — — — । স খি — । রে — — — । এ — —
০০ ০ ০০
রস নস — — । নধ নধ পধ । মপ ধ স — । — — —
এ এ — — । এ — — । এ — — — । — — —
০
— স ন — । ধ ধন ধনধ । প — গম পম । গ র স
— বি ল — । স ত্তি — । য — — — । মু — ন
— গ ম গ । র — গ । ম প — — । প গ পম
— পূ — — । লি — ন । ব নে — — । এ — —
০
গ — — — । পধ ম — । প — স — । — — —
এ — — — । *স খি — । রে — — — । — — —
০ ০
ন — স — । নস ন — । ধপ ধন ধ — । প — গ
ত্র — জ — । ন — — । ব — — — । — — —

* (চেনা ১বা, ২বা২১ বা)

গপ — মগ – । গর গম গর । – — — — । — — —
যু — ব — । রা — জ । — — — — । — — —
গর গম গ — । রগ — — । — — — র । — সর —
স ঙ্গে — — । লিয়ে — — । — — — — । — বৃষ —
স — ন — । স — র । মম পম — — । গ — ম
ভা — নু — । ন্দ — কু । মা — — — । রী – —

* (সখিরে) লাকনী।

শ্রীরাস মণ্ডলী মাঝে নটিনী নটন রাজে।
ব্রজকুলবতী সহে কুঞ্জে খেলে শ্যাম চাঁদ।
করপদ যুগ চালনী প্রতি অঙ্গে আভরণ
ঝল মল ঝলমল করিযে॥

[পংথৈ ২বা ১৪ শুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি তালচপ তালথা ২গী মাত্রা ৮ মধ্যালয়গী চংপ্রা ওকপী হুনবা, লশিং কাপ্পাগী]

গ
— — র গ । ম প — — । — — ম প । ধ ন ধ প
— — শ্রী রা । স ম — — । — — ও লী । মা ঝে — —
গ
— প ধন ধপ । — ম গ মগ । গর গম পধ প । — পমপ গম গ
— — ন টি । — নী ন — । ট ন — — । — রা জে —
গ গ গ
পর গ গম গ । র গ — — । গম গ র মমর । — ন স —
ব্র জ কু ল । ব তি — — । ই — — — । — স হে —

† (চেনা ১বা, ২বা, ২১ বা)

— ম সঁ — । — সঁন নধ মধ । প — পম পম । মগ গম গম —
— ফু লে — । — খে লে — । শ্যাম — — । চাঁ — দ —
গ প ম গ । ম স র — । — র স — । স — — —
ক র প দ । যু গ চা — । — — ল নী । — — — —
ঢ
সঁ সঁ রঁ গঁ । রঁ সঁ ন ধন । সঁন ধপ — — । — ন স —
এ তি ম কে । আ ড র প । — — — — । — বল মল

ম গ
— সঁন নধ নধপ — — পগ ম । মগ ম গ র । — — — —
— বল মল — । ঝ ল মল — । ক রি — য়ে । — — — —

(শ্রীরাম দল)

চেনা ১, ২রা ১৪ রা

ত্রিস্রজাতি মেলরূপকী

মধুরনর্ত্তন গতি ভঙ্গ মধুর নটিনী নটন সঙ্গ যেমন চাঁদ ঘেরা তারগণে তেমনি রাধা শ্যামকে ঘেরা গোপী গণরে ॥

গগন চাঁদ লুকায়াছেগে বদন চাঁদ হেরি।
নাচত গাবত রঙ্গীলী ব্রজরমণী।
শ্যামগৌরী নর্ত্তণ সুধা চঞ্চল গমনী।
কাল মেঘের কুলে কিবা চাঁদ খেলে।
নীলমণি কান্তিজিনী স্বর্ণবরী কান্তিজিনী
তমাল কনক লতা যেন দুলোদুলরে।

পংথৈ ওবা ১৫ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি মেলকুপ মাত্রা ৬ কী তালথা ২ ওইবগী মধ্যলয়গী থুজেং লৈবা, চক্র লৈবা, খুরুম্বা চম্প্রাওকপী (হেকপী) থাবা, থাইবা থাবনচিংবদা শিজিন্নদবা।

×　　　।　　　।　　　।

র ম — । ম প — । ম প — । ধ প —

ম ধু — । র ন — । র্ত্ত ন — । প তি —

প ম প । ম গ — । প ধ ন । — — —

ভ — — । — জ — । এ — — । — — —

ন প ধ । ন স র্ । র্স নস ন । ধ পধ —

এ — — । — — — । ম ধু — । — র ন

×
(মধুবন)

প প — । ধ ধ — । ধ — ধ । — মধ ধ

ম ধু — । র ন — । তি — নী । — — ন

প — প । — র্সন — । ধ পপ । — র —

ট — ন । — স — । লে — — । — — —

(মধুবন)

(মধুবনর্ত্তন পতিকক মধুর নটিনী নটন সঙ্গ) হৈগে অসিদনা চম্মা হম্মা শক্তুনা থুজেং লৈবীদগী শেক্তনা থাবী কাওবু শকপদম্ব কাইথে। পংথৈ ৪ বা ১৬ শুরকপা মতাংদগী ১৮ শুরকপা মতাং কাওবদা মধুর নক্তনদগী অযুক হোৎনা জুড়া ওনরে কাওবদা শকনী।

(✱ চেনা ২১)

সঁ সঁ — । সঁ — ঋ । ঋ ঋ — । — — —

বে মন — । চাঁ — দ । রে মী — । — — —

— — — । পঁ ধঁ পঁ । পঁ গঁ ঋ । — — —

— — — । তা — র । প নে — । — — —

স স — । স র — । ম গ — । মগ র স

ভেম নী — । যা খা — । শ্যাব কে — । যে মী —

— স ন । ধন সর — । — স ন । ধ প গ

— গো — । পী — — । — প ম । রে — —

(মধুবন)

প প প । প গ প । ম গ — । — — —

গ গ ক । চাঁ — — । — — — । — — —

— ম — । ম ম গ । ধ প — । — — —

— দ — । লু কা য়া । হে গো — । — — —

— — — । প ধ ন্ । — — — । ন্ প ধ

— — — । ও — — । — — — । ও — —

ন্ স র । স ন ন । ধ — প । ম গ ঋ

— — — । ম ম ম । চাঁ — দ । হে রি —

প প প । প গ প । ম গ — । — — —

গ গ ম । চাঁ — — । — — — । — — —

* — ম — । — — — — । * { ম মপ । ধ প — }
— দ — । — — — — । { বু কা রা । হে গো — (৩) }

নে — ম । — ধ ধ । প — — । ২ }
ছু — কা । — রা হে । গো — — । }

০ ০ ০ ০ ৩ ০
{ র গ ম । গ র — ২ } স ন ন । ধ — প
{ এ — — । হু হ — } ব দ ন । চাঁ — দ

০ ০ ০ { ০০ ০০ ৩৩ ০ ০
— — ম গ র — * { রস রগ মপ । প রে —

— — এ । হু হ — । এ — — । হু হ —

০
স নন । ধ — প । ম প — । — — —

ব দ ন । চাঁ — দ । হে রি — । — — — }
(২রক) * }

(গগন চাঁদ লুক য়েছে গোবদন চাঁদ (হেরি) মধুবন । কাফি ।

(— — প । ম গ — । র স র । র স — ।

— — না । চ ন্দ — । গ — — । রা ন্ত —)

০ ০
গ গ গ । গ ম — । প স — । সন ধপ মগ

র জো — । নী ব্রজ — । ধম — — । নি — —

(নাচন্তপারত)

০ ৩ ৩৩ ০ ০ ০
ম — গ । গম — গ । র — স । ন — —

স — ও । ন্দু — র । ভি — ন । শ্রী — —

৩ ০ ০
ধ প ধ । প — — । স র স । ন ধ প

ম — — । — — — । স র গ । ম প ধ

প গ প । ম প — ।

নি — — । — — — । { স — র — গ — ম ইত্যাদি }
(মধুবন) { স র গ ম অচিংবা হন্দৈবাদ }

অন্যুন্য অলংকারমিং হাস্রী থকো যেমন চাঁদবেবী, গগনচাঁদ,
মথায় কালবেঁধের কুলে) অচিংবদ, গায়িকাসিংগহ অবাই অংশুবদ

স — প | — ম — | প — — | — — —

শ্যা — ম | — গৌ — | রী — — | — — —

ধপ — ন | — ন ধ | ধপ — — | পপ ধপ মগ

ন — ং | — ন স্থু | থা — — | — — —

(শ্যাম গৌরী)

প — প | ধ ধ ধ | ন স — | র রগ মগরে

চ — ন্দ্র | ন গ ম | লী — — | ই —

র — — | — — — | র্স স ন | ধপ — —

— — — | — — — | — — — | — — —

প — — | — — —

— — — | — — — (শ্যাম গৌরী)

স স — | রগ — র | — র স | র স ধ

কা ল — | মে — ঘে | — তু — | লে — —

স — — | প ম গ | — প ধ | প — ম

কি বা — | চাঁ — — | — দ — | গো — পে

মওং অমুম্বা থাম। (পাঃবৈ ৪বা ১৬ মত্রাংদগী ১৮ মুবা মতাং কাওবদা) ১বা শরুক মন্ত্র নর্তনদগী যেমন চাঁদ ঘেরী —। গগন চাঁদ — ২বা — লাগত গারত দগী শ্যামগৌরী —। ৩বা — কাল মেঘেরদগী নিলমনিকান্তি —। মওং অম্মা চৌরাকপা থাইংদাকই মতাংসিং অসিদা অলংকার কয়াগী শৈদেক শৈদা শক্লে।

(চেনা ১১, ১৪, ২০ দং)

— — — । ম প ধ । সঁ ন ধ । প ধ —
— — — । নী ল ম । নি কা ন্তি । জি নী —
ম ধ ধ । ধ ধ ধ । ধ ধন ধন । ধ প —
ম র্ণ ম । নি কা ন্তি । জি নী — । — — —
• • প । ম ম ম । ম ম — । ম প —
এ হ ন । ক ন ক । ল তা — । যে ন —
ন — র্ন । — সন সন । ন — ধ । সন ধপ ম
জু — ড় । — ও — । ল — — । রে — —

(ইং, ৫২, কান্তিজিনী। যথাদা মধুর করুন গতি ভঙ্গ — হংসপদী)

(চেনা ১১, ৩৩)

• ইথে ৫ স্বরবাগী ২০ সুরকপা মত্তাংগী চতুস্র জাতি মেল-রূপ। মাত্রা ৬ কা তাল অনি ওইবা মধ্যলয়গী ১বা ঘাটকী ২বা লোংলে ওবা উপাঙ্গগী ঈশেগা লোইনবদা। মধুর নর্ত্তনগতি (ঝ —) শারঙ্গনি। পংথে ওবা ১১ সুবকপা মত্তাংগীগী মানগনি

তিস্রজাতি মেলরূপকা

৮

• মের সঙ্গিনী বাগা ললিত মনশ্যাম মাধবী শ্যাম ধনদা জয়দা আদি রাগশিন্দ।

৯

(শ্যামব ……) হন শকপা

• ইথে ৬ সুবা ২৫ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতিগী ……

×
... গী মফমদা (শ্যামর সঙ্গিনী ....) না হোৱা ঈশৈ অসি শক্লনি।

×
— – প | ং ন — | ধ প — | ম গ —
— – শ্যা | ম র — | স — — | ঙ্গি নী —
— র ম | ম প — | ম প — | — — —
— র — | জ্ঞা নী — | ব মা — | — — —
— — স | স ব — | ব র — | র — —
— — ল | লি ত — | ম ন — | শ্যাম — —
র ম গ, র স — | স ন — | ন ব ন প
মা — – | ধ বী — | শ্যা — — | ম — —
.. — প ম প — | — — ন | ধ ন —
— — ব। স দা — | — — জ | ং দ —
ন স র স ন — | নধ ন — | ধ পা —
অা — ' র গো — | ধি ক্ষ — | — — —
(শ মন্ন সঙ্গিনী ....) হনবা। (* চেনা ২১)।

| পংথৈ ৬ স্তবগী ২২ স্তুরকপা মতাংগী ঘাট ২ স্তুবা মথক্কী ঘাট ১বাগী ঈশৈগা মায়গনি]।

. পংথৈ ৭ শুবা ১৩ শুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি মেলকুপ ....কী নাক নৈচাইবী ফম্বগী মথক্কী পংথৈ ৬শুবা ২১ শুরকপা মতাংগী তিস্রজাতিগী শগমর সঙ্গিনীনাহোৱা ঈশৈ শক্লনি]

[পংথৈ ৭ শুবা ২৪ শুবকপা মতাংগী ঘ উ ৩ শুরক ৷ মথক্কী ঘাটকী ঈশৈসিংতুগা মান্নরগনি]।

[পংথৈ ৮ শুবা ২৫ শুবকপা মতাংগী তিস্রজাতি মধ্যলয়গী লোংলৈ, লৈঙাকপী। মথক্কী পংথৈ ৭ শুবা ২৩ শুবকপা মত-গী শ্যামব সঙ্গিনানা হৌবা ঈশৈ অড়গা ম ন্ন নি] (✱ চেনা ২০,২১, ১১, ১২বা)

(চতুস্রজাতি তালচপগী)

আনন্দ মঞ্জরী গায়ে আর ত্রিভ অপরূপ রস ময়ী অপরূপ রাস বলি হারি বলি হরি জয় নর হরিদাস।

পংথৈ ৯ শুবা ২৬ শুরকপা মতাংগী চতুস্রাতি তালচপ) মাত্রা ৮ তালথা ২ বিলম্বিত লয়গা লৈনচুন লৈঙাক উপলে, ঘাট তাথবা চক্র শেৎতনা থাবা অমত্রুং চাংগা।

— — রম — । ম — প — । — ম ন — । ধ ন — —
— — আ — । ন — ন্দ — । — ম — — । ঞ্জ রী — —

ন র্স — ন । ঽ ন — প । — — ন ন । — ধ প —
ই — — — । উ — — — । — — গা য়ে । — আ রম —

ধ ন র্স র্র । র্রন র্সন ধপ ।
ত্রি — — — । ভ — — — । (আনন্দ)

{ চালী ✱

{ — — ন ন । ন — ন র্স । ন — প — । ধ ন ধ প
{ — — অ প । রূ — প — । র — স — । ম — য় —

ম — — প। ধন — ধ। প — মম। ম — র —
স

— — অ প। রু — — প। রাম — অপ। ক — প —

ম — ম —। ম ন ধ প। — — ম প। ধ ন ধ —

র — স —। ম — ম —। — — অ প। রু — প —

প — ধ স। র — র —। — প স —। প — র —

{ পাট *
{ ১ ২ — ব নি। ক — নী — । — ব লি —। মা — রী —

র ম প মপ। ব — ধ ন। ন ন ন ধ। ধ — প —

জয় — — —। ন .. রু —। রু — র —। মা — স —

(মেজা ১, ৩রা, ২১ মা)

মতাং অমিদা পাটি ··· লেংলা থাবী কাওবদা উইদ্ব গাওবা মাংলক অমম্মু ··· কালো কাতাংনি দম্ভু ··· নিংহী মৃং ইতনবা।

উপাই-দগী হৌই তাংবা * দই অরুদগী চালী ভাবা ফাওবা মাবা ··· চংগনি এদা অম্ ওইগনি চালৌপী, মথাদা চালী ভারগনি মংদি—

[পাংজৈ ২০ সুবা ২৭ গুরুকা সতাংগী — ১বা চালা মাত্রা ৮ নি তাল (তালপা ৩ : শূন্য ১ বিলম্বিত, মধ্যলয়দগী তোরকপা চালাশিংগী · অদা রুপদগী লোবা উইশিনু মরুদদা ওই]

[মতাং অমিদা প্রথম ভঙ্গী :: নাচক হাইনা থংনবা উইশ শৈরেংগা লোইরবা]

--:0:--

রাস বৃন্দাবন ভঙ্গী পারেংগী কোন্নবা

ঈশৈ পারেং

মত্ত মধুকর বিবিধ গুঞ্জরে কোকিল পঞ্চম গায়ে। ফুল্ল
নীল উৎপল বিকসিত [illegible] [illegible] শোভা করে
মলয় সমীরে বহে ধীরে ধীরে মন মথ মনহর।
বৃক্ষ ডালে শুক সারী জয় জয় [illegible] কৃষ্ণ বোলি
মধু মদে মধুকর গুন গুন করে মধুর স্বরে।
জয় ঋতু সেবিত চিন্তামণি শ্যাম

[পারেংগী ১বা বৃন্দাবন ভঙ্গী পারেংগী চিত্রতাল তালথা ৩, মাত্রা ১৬, শূন্য ১, মনাকেবগী ভাগ ৯ (ঈবক) পারেংগী ২বা উগুরকপা ফাওবগা, অহানবা চতুস্রজাতি তালচপ মাত্রা ৮গী ফাওবগী]

× ১ ২ ৩ ০

— — স — স — স । স র ম প । প — প —
— — ম — । গু — ঞ্জ — [illegible] — — । কো — কি —
— — [illegible] [illegible] । [illegible] — [illegible] প । প ম — — । ম প প —
— — বি — । বি — ধ — । গু — — — । ঞ্জ — রে —
— — ম প । প — প — । পম ধ — — । ধ — ম প
— — কো — । কি — ল — । প — — — । ঞ্চ — ম —
প — ম — । র — — — । মগ রগ । র — — স
গা — — — । — — — — । য়ে — — — । — — — —

×

(— — মত্ত মধুকর)

রাগ বৃন্দাবনী সারং

X | | 0

— — স — | র — র — | রগ র — — | স — স —
— — নী — | ন — — — | রু — — — | কু — ল —
— — র — | র — ম | মংন সন — — | প — প —
— — বি — | ক — শি — | ত — — — | কু — ল —
— — ম — | প — প — | প স — — | স — স —
— — থ — | নি — প — | কু — — — | লা — ম —
স — স র | স — — — | র প ম প | র গ র —
গা — — — | — — — — | বে — — — — — — —

X
(— — মধুকর) (চৌতাল ২, ৩ ১১)

— — র গ — — ম | র — — — গ — — —
— — ম ল | — — | রী — — | রে — —
র — স — | ন — | স — — —
থ — হে — | রী — রে — | মী — — | রে — — —
— — স — | ন — | ম | — — —
— — ম ন | ম — থ — ম | হ — র —
স — স — | স — স — | স র ম প | প — প —
— — ম — | ও — ম — | গু — — — | ক — র —
— — র গ | — — গম গ | র — স — | নথ — নন ন
— — বুক — | — — দা লে | ও — ক — | সা — বি —

ম প ন র্স । — — ন ধ । প — পগ ম । গ — ম —
— — জয় জয় । — — রা ধা । কৃ — ষ্ণ — । বো — লি —
— — ন র্স । — — ন ধ । প — পগ ম । ম গ মগ ম
— — ম ধু । — — ম দে । ম — ধু — । ক — র —
ম — ম — । স — র গ । প — গ ম । র গ র —
— — গুন — । গু ন ক রে । ম — ধু র । স্ব — রে —
— — ন ন । — — র্স র্স । র্স ন নর্স ন । ধ — প —
— — ছু য় । — — প ড়ু । সে — — — । বি — ভ —
প ন ধন ধ । প পম ম । গ — — — । গ প পম গম
চি ত্ত — । ম — নী — । র — — — । — — ম —
×
(— — মজমধুকর) ৭ (চেনা ১, ২বা) * ২১।

'সং হিঃ ২বা ৩ শুরকপা গাতাংগা তালচপ মাত্রা ৮ তালথ ২
মধ্যলয়ং বৈলছনগাঁদা নালতরুক্কুলজগ শেহোবদঃ নিংথিকরি]
[সংহৈ ৩বা ৬ স্বরকপ মতাংগা চতুস্রজাতি তালচপ
মাত্রা ৮গা তালথা ২, মধ্যলয়াং চম্প্রাওকপী হুনবাগী] ।
২ধুমচে ৭ প্রকমদগী হো ন্না শকদবা ৬ই !

(তিস্রজাতি গেলকপকা)

গুন গুন গুঞ্জ স্বরে অলি গান বিলালে কিবা চাঁদনী রজনী, উজি খারে।
জাতী যুতী লবঙ্গ মালিকা শিরিষ বকুল নাগেশ্বর কনিকা।
যুগলরূপ হেরী হেরী যুগল পত্র ডালধরি শ্রীবৃন্দাবিপিনকি সভা

নব নব পলবআভা দেখয়ে সখী।

কুহু কুহু কুহরতরে কোকিল কোলী শ্রীবৃন্দাবনকী কুঞ্জ কুঞ্জমে অলিকুল পিক কুঁজিয়ারে।

সুর নর মুনি মনলোভা। (শ্রীবৃন্দাবিপিনকী ।

[পংথৈ ৩ শুরকপা ৬ শুরকপা তাঙ্কক (মতাং) গা মেল-কুপ মাত্রা ৬ কা লশিং কাপ্পগী (গুন নগু গৌব পরেং অসি পক্কনি]।

পংথৈ ৪ শুবা ৭ শুরকপা মতাংগা তিজস্নাতি মেলকুপ মাত্রা ৬ মধ্যলগা খুজে লৈবাদগী শেওন থাদা কাওবগী।।

কিবা চাঁন্দনীনহৌর. পরেংশিং শকনী.

×   ।   ।   '

ম র স । র গ ম । প ম গ । — প —
শু — — । — — — । — — — । — শুন —
ম প — । প নধ — । প — — । — — —
শু — — । ঞ্জ ত — । রে — — । — — —

ন র্স — । র্স — ন । ধ — প । — মগ ধ
অ লি — । গা — ন । বি — পা । — — —
গপ — — । — স ম । র — ম । — ধ —
লে — — । — কি বা । চাঁ — ন্দ । — নী —
গ ম গ । র স — । গ ম — । সগ ম —
র — — । জ নী — । উ জি — । য়া — রে

ণ — — । — ধর্ন । ধ — প । — ম —
রে — — । — কি বা । চাঁ — দ । — নী —
ম — — । স ঃ — । গ ম — । ১গ ম —
ম — — । ভ নী — । উ জি — । য়া — —
গ — — । — — — । ম — প । প — প
বে — — । — — — । ভ — ঙ্গা । মু — ভী
প ঃ প । ম — ধ । প — — । — — —
ল র ঙ্গ । মঃ — প্লি । কা — — । — — —
ধ ন ঃ । প ধ প । ম স । — স স
সি রি য় । ব কু ল । নঃ গে । — স র
রগ মগ — । — গ — । রম — — । — — —
ক — — । — নি — । কা — — । — — —

(কিব ০াপনী রকনী উজিয়া:র)

(প চেনা ১, ২, বা ৩ ২১

[পংথৈ ৫ সুবা ৮ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি তালচপ মাত্রা ৮গী মধ্যলয় তালখা ২গী ২বা ২বা, লো' লৈ লৈচাইথৎ-গীগী মেলকুপ্পা ঙৈশে অসি তালচপকা:পা চানবা শকদবা ওই]

প ধ প । ম প — । প — র্স । র্স র্স —
যু গ ল । রূ প — । হে — রী । হে রী —
ন র্স র্স । র্স ন — । ধস — ন । ধন ধপ —
যু গ ল । প দ — । তা — ল । ধ রি —
— — — । — — — । ন — র্স । — র্স —
— — — । — — — । শ্রী — বৃ । — ন্দা —

স রস — । ন স — । রগ — রম । — — —
থি পি — । ন কি — । স — ভা । — — —
— — — । — — — । ম স — । স ন —
— — — । — — — । ন ধ — । ন ধ —
ধস ন — । ন ধ — । ধ ন ধ । প ধ প
প — — । ন ধ — । ব — — । — — —
পম — — । — — — । প — — । স — —
ভা — — । — — — । দে — — । ধ — —
ন স ন । ধ ন ধ । প গ ম । ধ প —
রে — — । — — — । — — — । স খি —

(কিবা চাঁদনী রজনী উজি য়ারে)।

[পংখৈ ৫ সুবা ৯ সুরকপা মতাংগী মেলকুপ মাত্রা ৬ তিস্রজাতিগী তালথা ২গী মধ্যলয়গী মাট ১বগী]

(কিবা চাঁদনীনা হোবা শকনী)।

[পংখৈ ৬ শুবা ১০ শুরকপা মতাংগী তালচপগী — লোংলৈ লৈচাইখংপী লাক্কনী হন্না, পংখৈ ৫, ৮ সুরকপা মতাংগীগা মান্নগনি] (নৃগোল রূপ)
[পংখৈ ৬ শুবা ১১ সুরকপা মথক্কী ১ পাটকীগা মান্নগনি]

প (চেনা ১, ২বা * ২১)

[পংইৎ ৭ শুবা ১২ সুরকপা মতাংগী তালচপ মাত্রা ৮ মধ্যলয়গী তাল ২গী মাং লৈহুনবাগী।— ত্রিস্রজাতি মেলকুপ চতুস্রজাতি তালচপ ছন্দদা শক্তনা। লোইরকপদা মেলকুপ লাক্তনা]

গম — গ । রগ — র । স — র । গম গ —
কু — ঞ্জ । ক — হু । কু — হু । র ভ —

র — — । — — — । পধ — নসঁ । — ধ প
রে — — । — — — । কো — — । — কি ক

পম গর — । — পম — গর — — । — — —
কে' — । — কি - । লি — — । — — —

ধ — স । — ন -- । ন র স । — — —
শ্রী -- বৃ — ন্দা — । ব ন কী । — — —

' — র । গ — স । র — — । — — —

কু — ঞ্জ । কু — ঞ্জ । মেং — — । — — —

(কোকিল কোকিলী)

মে··লুপ ত্রিস্রজাতি মাত্রা ৬পা উপলৈ লোংলৈগী শেৎতনা থাবা মথক্তা কুহু কুহুগী পরেংচু কায়দনা লাক্তনা।

[পংইথ ৮ সুবা ১০ ওইরকপা মতাংগী ত্রিস্রজাতি মেলকুপ মধ্যলয় মাত্রা ৬কী ১বা লৈচাইবা, ওই নাক্তন চৎপী অনসুং ২বা লোংলৈ ৩বা শেৎতনা থাবীদগী]

* (চেলা ১, ২বা, ২১ বা)

[পংথৈ ১১ সুব ১৮ সুরকপা মতাংগী ত্রিস্রজাতি মেলকুপ মাত্রা ৬ মধ্যলয়গী ১বা লোংকৈ ২ব নাকন লৈচাইবগী কাওবদ কিবা চাঁদনীগীদগী হোরকপা পরেং মম্বামচু শকনী।]

(+ চেনা ১, ২বা, *২১)

[পংথৈ ১:সুবা ১৯ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি তালচপ মাত্রা ৮গী তাল ১ গী উপলৈগী মথক্কী মেলকুপছন্দ মতুদগী চান্নবা শকনি তালচপকীদা।]

[পংথৈ ১১ শুব ২০ শুরকপা মাতাংগী ত্রিস্রজাতি মাত্রা ৬ মধ্যলয়দগী ঘাট ৩ শুরকপগী কিবা চাঁদনীবগী হোদুন শকনি।]

[পংথৈ ১১ সুবা ২১ শুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি তালচপ মাত্রা ৮গী লৈঙাকপীগা মত্তমধুকবদগা শকনি। শেংওনথাবা কাওবা। পংথৈ ১২, ২২ মতাং কাওবা)

[পংথৈ ১৩ শুরকপা মতাংগী চালা মাত্রা ৮ মধ্যলয় ত্রিতাল তালথা ৩ শূন্য ১দগী নালতরুকুলদগা হৈচুনা শকনা।]

(+ চেনা ১, ২বা) * ২: বা)

মতাং অসিদা রাস বৃন্দাবনগী কোয়বা শৈরেং লোইরবা।

—:(0):—

প্রনাম নৃত্য খুরুম্বা ভঙ্গী পরেংগী কোন্নবা শৈশকী

রাস, বন স্থল পরম সুশীতল সহচরীগন তহি রমণী।

দুহু মুখ চাই পাই পরম নন্দ বাজন যন্ত্র করুকেলী।

তারা মাঝে চন্দ্রকী সতে অম্বরে তারা মাঝে কী শোভাগুনি।

হেরদেখ গগন চাদে তাতে মালিন আছে কিম।

কেনব তুলনাদিবে গগন চাঁদে।

হেরদেখ রাস স্থলে দুইচাঁদে উদয় হয়লে অকলঙ্ক হেরে দেখ।

ভুষণ মেল মাত্রা ৭ ভগ অনি তালথা ২ গী ওইবা বিলম্বিত লয়গী

X । । ।
— — গম গ । র — স । স — — — । স — স
— — রা — । স — র । স — — — । স — ল
— — স র । স — ন । স — গ — । রগম — গ
— — প র ম — স্থ । লী — — — । ত — ল
— — গম — । প — প । প প — — । প — পম
— — সহ — । চ — রী । গ ন — — । ত — হি
— মগম — গ । — গম ধন । ধ প ম — । গর রগরগ গরস
— রে — এ । — বী ই । ই ই ই ই । ই ই —
— — প ম । প — ধ । নস — — — । নস নস —
— — দু হু । মু — খ । চাই — — — । পাই — —

+ (চেলা ১, ১ম, ২১ বা)

— — ন — । সঁ — সঁ । সঁন ধপ — — । পধ নসঁ ন
— — প — । র — মা । ন — — — । ম — —
— — ন সঁ । সঁ — সঁ । নসঁন — ধপ — । প — ধ
— — বা — । জ — ন । দ — স্থ — । ব — জ
সঁ — সরগ — । গর সন ধপ পর — প — । পন ধপ মগরগ
কে — এ — । লি — — । হঁ — — — । ই — —

X
(— — ব — সরজ স্থল)

— — ধ ন । ধন — ধপমপ । মম মপধন — । ধন — ধপ
— — ভা: ব । ম — যে । চাঁ দ কী — স — ভে
— — প ন । ন সঁ — । প ধন পন — মন — ধপ
— — ম — স্থ রে — । ও ভা রা — । মা — ঝেঁ
মম মগপন — ধন — ধপ । — — প ম । প — সঁ
কি শো ভ — । শু — নী । হে ন । দে — খ
ন — সঁ — । ন — সঁ । — — ন সঁ । র সঁরঁ
প — প ন — যে । — — ও গে । ম — তিন
সঁ — পা — — ধন — ধপ । — ন সঁ — । সঁ — সঁ
আ — ছে — । কি — ন । — এক ন — । বা — ছু
নসঁ — ধনধ — । ধপ — পধনম পম — — — । — প পধন
ল — লা — । দি — যে । এ — — — । — গ পর
ম — প — । ম — মগরগমগ । গর গ — রস । — স র
চা — দে — । এ — কা । চা — দে — । — হে র

প(তেতা :, ২৭, ২১)

গ — র — । র — ম । প গ মধ পম । — — মগ

দে — থ — । বা — স । স্ত — — জৈ । — — দুই

গ — গম গব । রস — সরগম । মগম — গ — । — ধ স

চা — দে — । উ — দয় । দুই — লে — । — অ ব

ধন — পগগম গর — স র । গ — ম — । — — —

ল - ক —। — হে র । দে — থ — । — — —

ত্রিস্রজাতি মেলকুপকী

রঙ্গীনী রাত রঙ্গীরে শ্যাম রাই।
চাহে দুহাচাই দুহমুচক ই।
দালে শুক পাখী বোলে, শ্যাম জয়কিশরী
গুন গুন গুন গুন স্বরে ভ্রমর ভ্রমরী
কুহু কুহু স্বরে কোকিল কোকিলা
পিঙ্গল সারী নাচে ময়ুর ময়ুরী
গোপন দুহারে নওন হেমন।

পাঁচৈথ :বা.৭ সুরকপা মতাং ত্রিস্রজাতি মেলকুপ মাত্রা ৬ তানখা ১ মহালয়্যা নাক লৈচাইবাগী।

X । । ।
— র — । প ম — । প — — । ধ প —
— র — । ঙ্গী নী — । রাই — — । — — —
ম — — । র গু র — । সা — — । — — —
র — — । ঙ্গী রে — । শ্যাম — — । — — —

(† চেনা ১, ২, বা ২১ বা)

•   ত
র ম — । ম প — । প র্স — । র্সন্ ধন্ ধপ
রাই — — । আই — — । আই — — । আই — —
(— রঙ্গীনী রাই —)

ত ত ত • ত ০ ০
স স — । স র্স — । র্স — — । র্স র্স —
হৃ হে — । হৃ দা — । চাই — — । হৃ ত —
০ ত
স — ন । র — — । — — — । — — —
মুচু — — । কাই — — । — — — । — — —
০ ০ ০ ০ ত
র গ ন । গ র — । — স্ ধন্ । ধ প -
এ — — । এ — — । — এ — । এ — —
০ ০ ০ ০ ০ • •
র গ ন । গ র — । র্রন র্নস — । — প —
এ — — । এ — — । এ — — । — — —
(— রঙ্গনী রাই —) (প চেন ১, ২, ২ঃ বা)

ম ম — । ধ ধ — । ধ — ' । ন ধ —
ভা লে — । শু ক — । স — খী । ' লে —
মন্ — ধ । — ম — । ধ পম প । — র —
শ্যাম — ডর । — কি — । প রা — । — ই —
মধ ধ — । — ধ — । ধ — ধ । ন্ ধ —
গুন গুন — । — গুন — । গু — ন । স্ব রে —
পধ প — । প ম — । ধ পম প । র — —
ব্র ম — । র ভ্র — । ম রী — । ই — —
প ধ — । — ধ — । ধ — — । ন্ ধ —
কু হু — । — কু — । হু — — । স্ব রে —

। । । ।

ধ প — । প ম -- । ধপমপ — । — র —

কো কি — । ল কো - । কি লী — । ই — —

ম ধ — । — ধ — । ৎ ধ — । ন় ধ —

পি য় — । — ল — । সা থী — । না চে —

পধ প — । — পম — । ম ধ — । পম প র

ময়ূ — — । — রা — । ম য়ূ — । রী — —

ম ন — । র্স — — । — — — । র্স র্র —

হে মন — । ডু — — । — — — । বা — —

গ র — । র্স ন — । ধ পধ — । — — —

— — — । ন ন্দন — । হে মন — । — — —

(বঙ্কী রাই) (প চেনা ১. ২, ২১)

চতুস্রজাতি তালচপ মাত্রা ৮ টী

হেমনীগায় হেমনী বাজে মধুর মধুরধ্বনি আরে।
ঐ রাস মণ্ডলী মাঝে গায় খম্বাজ রাগিনী।
তাধুগ তাধুগ থোড়িগ দৃগতা থৈ বাজে।
তালে তালে তাল মিলায়ে। তপন সুতা
তট পুলিন বনে। কুসুম সুগন্ধ মলয় পবনে।

× । । ।

গ — গ — । ম — — — । গ — গ — । র — গ —

হেম — নী — । গায় — — — । হেম্ — নী — । বা — জে —

স — ম — । গ — ম গ । র — সরগম — । গর — গ —

ম — ধুর — । ম — ধু র । ধ্ব — নি — । আ — রে —

— ধ স ন । স — — — । — স ন ধ । ধপ ধন ধপ —
শ্রী রা স । র — — — । ভ ঙ্গী — মা — থো —
মেমনী গায় — ।

ধধ — — । ন — ন ন ন স ন । নর — — —
গায় — — । থ — ম ঙ । রা — গি — নী — — —
যেমনী গায় ।

ন প — ম । ম ন — ২ । প ধ — প । স ম প —
ভা দু — গ । ভা দু — গ । থো — — । — গ ভা —
প — — ন । পর — গ — ।
থৈ — — — । ব — জে — । মে নী গায় ।

— — — ধ স । ন স — — । স — ন ম । পমন ধপ —
— — ভা লে । ভ লে — — । হা হ — মা — মে —
ধপ ধ ধ ন পর — ম প । — — স ধ । প — — —
ভ প ন স । পা — ম ট পু ক্তি ব । বে — — —
গ ম — ম । ম মগ র স র র স । নসন — ধপ —

কু ঞ্জ — ম । সু — প — । স প ২ প । ব — মে —
যেমনীগায় († চেকলা ১, ২, ২)

[পংচৈথ ৪ ব ১২ সুরকপ মতাংগী তিস্রজাতি (মেলকুপ) মাত্রা ৬ তালথ ২ গী মধ্যলয়গী মাতি ১ব. লৈচাইবা ২ক লোংলে, তবা উপলে ২ গী।

[পংচৈথ ২বা ৭ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি মেলকুপ মাত্রা ৬ তালথা ২ মধ্যলয়গী লৈচাইবাগী রঙ্গানারাঙন কোবা ঈশৈ অদু লাকনি।]

† (চেক্লা ১, ২, ২১)

[পংথৈ ৫ বা ১৩ সুরকপা মতাংগী তালচপ মাত্রা ৮ তালথা ২ দ্রুতলয়গী লোংথৈ উপলৈ ৩ লকই]

তাদ্রিগ তাদ্রিগ ···· নাচে বা ৮থৈ পরেং লাকনি।

প চেনা ১, ১, ২১।

[পংথৈ ৫ বা ১৪ সুরকপা মতাংগী ঘাট তানি সুরকপা মথক্কী ১বা পাতিকা ঈশেং মায়রগনি।]

[পংথৈ ৫ বা ১৫ সুরকপা মতাং তালচপ মাত্রা ৮ তাল ২ গী ১ব তালবা তৈঙাকপা, ১বা খুৎ চলবা উপলৈ মথা অমসুং দ্রুতলয়গী

তাদ্রিগ তাদ্রিগ — না কৌর ঈথৈ পরেং লাকনি।

প চেনা ১, ১, ২১।

[পংথৈ ৬ শুরবা ১৬ সুরকপা মতাংগী মধ্যলয় তিস্রজাতিগী ঘাট ৩, সুরকপাগী।]

খঙবা চাইনা চানা মথক্কী পাতিশিংগী ঈথৈ হাংগা মায়রগনি।

[পংথৈ ৭ সুবা ১৭ সুরকপা মতাংগী তালচপ মাত্রা ৮গী মধ্যলয় তালথা ২গী ১ব অকে খোঙথাং, ২বা কারন উপলৈগী অমসুং ১৮ সুরকপা মতাংগী শেঙনা থাবা কাওবগী।]

তনসুনা চৌবা পরেংবু শকথবা ওই।

প চেনা ১, ১, ২১ ও ৩৭।

চালি মাত্রা ৮ তালথা ৩ সুনা ১গী।

রাসরঙ্গস্থল, মংক্কী তুমন যেলপা শকথিবা পংথৈ ১বা গী ঈথৈ অহুবু চালী মাত্রা ৮ অসিদা চানবা শকথবা ওই।

প চেনা ১, ২, ২১।

মতাং অসিদা প্রনাম নৃত্য পুরবা পরেংগী কোয়বা শৈশকী লোইরবা।

—:(0):—

গোষ্ঠ ভঙ্গি পরেংগী

কোন্নবা ঈশৈ পরেং

শ্যাম নবজল ধর নটবরবেশ ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা ঠামে চূড়ালট ননী বামে।

চতুস্রজাতি তালচপ মাত্রা ৮ তাল অনিগী

× | | |

— — স র | র — ন — | স — স — | গ — গ —

— — শ্যা ম | ন — ব — | জ — ল — | ধ — র —

প — প — | প — পম — | ম — — — | গম রগ — —

ন — ট — | ব — র — | বে — — — | শ — — —

(শ্যামনব জলধর —)

ম — প — | প · প — | প — প — | প — প —

ত্রি — ভ — | ঙ্গ — ভ — | ঙ্গি — মা — | ঠা — মে —

প — ধপ — | প — পম — | ম — ম — | প — মগ —

চূ — ড়া — | ল — ট — | ন — নি — | বা — মে —

(শ্যাম-শ্যামা)

তিস্রজাতি মেলকুপ মাত্রা ৬ তাল ২গী—

×

স — র | স ন — | স — স | গ গ —

শ্যা — ম | ন ব — | জ — ল | ধ র —

প পম — | ম মগ — | ম — — | গম রগ —

ন ট — | ব র — | বে — — | শ — —

(শ্যাম নব জলধর)

(পং চেন ১,২,২১ বাদা)

রাম কৃষ্ণ গোবিন্দ কৃষ্ণ কৃষ্ণ গোবিন্দ

পং ১১, মজাং ২০ গোঃ রুঃ

স প — | প প — | প প — | প প —
দ্রি ত — | ক্ষ ত — | ক্সি য় — | ঠা মে —
প নধ — | প ম — | ম ম — | প — পগ
চূ ড়া — | ল ট — | ন নি — | বা — মে

(হয় হয়)

চন্দ্রিকপদা ত্রস্রয়া হাপপসু য়াওনৈ হাপ্লবসু চৎনৈ।

(১) | | |
+ — স র | স — র — | স — স — | গ — পপ প।
— — শ্রী দা | ন — ব — | জ — ল — | ধর — নবি ন

\+ |
ন — ধপ — | ধপ — মগ — (শ্রাম নাঃ জলধর)
শ্যা — মের — রূ — প — |

(+ চিন' ১ ২, বা ২১বা)

চতুস্রজাতি তালচপ মাত্রা ৮ তাল ২ ওইবগী সী ঘাটনচিংবহুল শকপবা ওই

ত্রস্রজাতি মেলকুপ মাত্রা ৩ তাল ২ ওইবগী সীসু ঘটনচিংবহুনা শকদব ওই।

। পংখে ৯ শুবা ৪২ শুরকপা মতাংগা তিস্রজাতি মেলকুল মাত্রা ৬ তাল ২ ওইবগী মধ্যলয়গী থোঙ থুং কারন লৈ হুনবা, উপলেগী মুখবোল।

শ্রীদাম সুদাম বলরাম দ্বাদশ গোপাল দ্বাদশ নাম

[পংখৈ ১১ শুবা ৪৭ শুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি মেলকুপকী ঘাট লগা অরোইবা পংখৈ ১২বা ৫০ সুরকপা মতাংগা তিস্রজাতি কাওবগীদা নরু ওইনা শকদবা ওই— শ্যামনবগী পারেংবু অমুয়া চানবা রয় ছন্দ য়েংহনা শকদবা ওই।]

কমাশুম্বা গুরুশিংনা লেমহৌবা তালশিংদা চানবা ছন্দ বিচারদা শেমহুনসু শকখ্রে।

* মেলকুপকীদসু শকদব ওই মতৌ অমুমা * ধ ব — । ন বি ন....।

চালী মাত্র ৮ ত্রিতাল (তাল ৩) শূন্য ১টী।

— — ম — । ম — ম — । প — — — । — — — —

— — না — । চে — রে - । গো — — — । — — — —

— — প — । প — প — । প ম প প । র — — —

— — শ্রী — । দাম সু — । দাম — — — । সু ব ল —

— র ব ল । স — — — । প ম প দ

— না চে রে । গো — — — ।

সব — — র । র - স — । স — সন — । পন ন ধপ —

আ — — জ । র — ণী — । কি — য়া — । ন — মে —

ন — নস — । স — — — । স — স — । স — — —

কি — য়া — । নাই — — — । কি — য়া — । — নাই — —

স র — — । র — স — । স — সং । পপ নন ধপ —

আ — জ — । ব — বি — । কি — বা — । ন — মে —

(নাচেরে গো)। । + (চেনা ১. ২, বা ২১ বা)

মতাং অসিদা গোষ্ঠ ভঙ্গীশিংগী কোয়বা চৈশ শৈরেং লোইয়বা।

ভঙ্গী মহাশী চৈশংকোয়ব অরোইবা মতাং অসিদা শ্রী শ্রীরাধা গোবিন্দ রাসেশ্বরী রসরাজ অনিগী চরণ কমল থাগা ননাই তোয়ব ঐনা খুরুমজে।

—:০:)—

প্রথম ছন্দী

পাতার	স্তবক	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৫	১,	১০	জো	ছো
২৮	৪,	৬	--	ধর
৪৮	৬,	১,	গ্রং	স্নং
৫২	২	১	২০	২১
৫২	২,	২	খুকব	খু'কব

পোড়গী

পাতার	স্তবক	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৩	১,	১২	মকণী	লকনি
৩	৬,	২	ক৮ছিম	কটিছিম
৪	২,	৭	ভনগান	চ৮গনি
৬	১,	৬	নৈবক্ষণা	নৈবকনি
৭		৬	বেংলোদা	বেংপোমদা
১০	২,	৮	লোইবা	লেইনবা
১২	২,	৩	বচিছিম	কটিছম
১৩	১,	২	মচেংকী	মচংকী
১৫	২,	৫		কারন
১৬ —	২,	৩	পম	নম
১৮ —	১,	২	লম্ভ	হুম
১৮ —	৩,	৩	খোওয়াদা	খোওমা
২৬ —	২,	২	লেইগন	লোইনগনি
১৭ —	১	৭	খোং	খোঙ
৩২ —	,	৩	লেং	লোংলৈ
৩৩ —	১,	২	পট	খাচ
৩৫ —	৪,	১	২৭	৪ ২৮
৪২ —	৪,	২	খটশিংগা	খচশিংগ

গোপী বৃন্দাবন

লমায়	শরুক	পরেং	অরানবা	চুম্বা
৫ —	২,	৭	তোক ৷	[illegible]
৫ —	২,	৯	লৈরবা	[illegible]
১৪ —	২,	১	৫	৭

থুরুম্বা পারেং

৪১ —	৪,	২	অকদ্ধ	শুদ্ধ
৬ —	১,	৮	যিরেগ	যিরেপ
৮ —	৪,	১	৮	৫
১২ —	২,	১	মলাংগী	মতাংগী
১২ —	৩,	৭	মথ	থেম

গোষ্ঠ বৃন্দাবন

৬ —	৫,	১	[illegible]	ছিত্র
১৭ —	২,	[illegible]	চিত্রজাতি	চতুরজাতি
২২ —	[illegible]	[illegible]	৬	৫
			[illegible]	৫
২৫			৬	২৫

কে মবা জী[illegible]

১ —	৪,	৪	জিতাতে	জিতাতেন
	৫,	[illegible]	গদাবুত	গদাভৃত
১০	[illegible]	১	নাহথম্বী	মাধবী
১৩ -	২,	৩	ভজবস	ছন্দ স
২০ --	৪	২	ব্রজবাণি	ব্রজবাণী
২৩ -	১	১৪	ব	বরা
২৩	৩,	১	৩জ	সংজ
	৪	৭	[illegible]	[illegible]

[illegible]

প্রচলিত মণিপুরী নাচ, [illegible]

নাট্য শাস্ত্রী [illegible]

[illegible] মণিপুরী [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

নাট্য কলা পরিষদ [illegible]

[illegible]

[illegible]